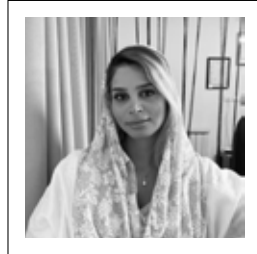




MADE WITH LIGHT

ARCHITECTS (Alphabet)



MOZHGAN
AFSHAR FAR



AMIR
AMIR SALEHI



AMIR
ANOUSH FAR



SHAHRZAD
ASADI



FARHAD
BALOUCH



NARIMAN
CHAICHI



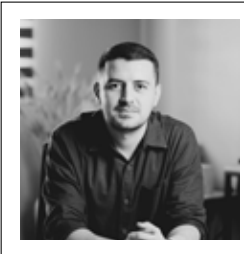
AMIRHASSAN
CHITGAR



BEHNAM
DALILI



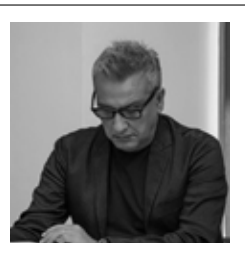
ALI
DARABIAN



MAHMOUD
EBRAHIMI



HASHEM
FOROUTAN



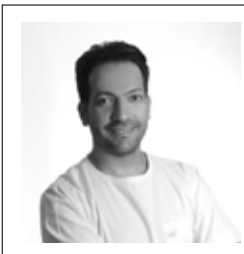
OMID
GHOLAMPOUR



FARSHID
HOSSEINI

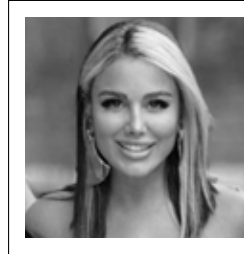


FARZAD
IZADKHAH



MOHAMMAD
KANISAVARAN

Esteemed Architects with whom we have been honored to collaborate on various projects



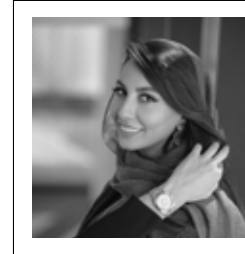
REYHANEH
KHOSHBAKHT



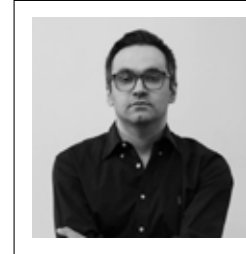
BAHAR
KIA ROSTAMI



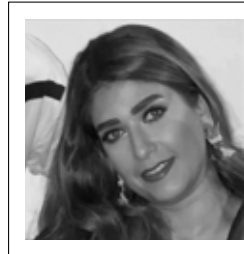
HOSSEIN
MAHMOUDI



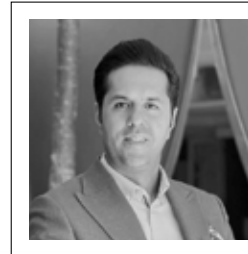
AREZOU
MANOUCHEHRI



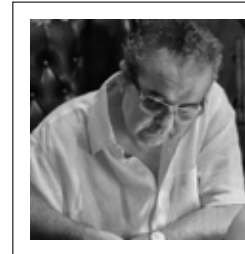
EHSAN
MASOUD



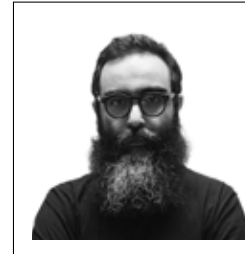
RAYEHEH
MODARRES



SOHEIL
MOTAVASSELANI



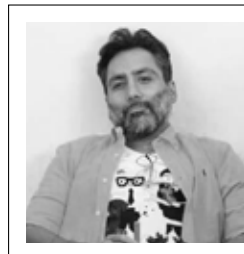
ALI
MOUSA PANAH



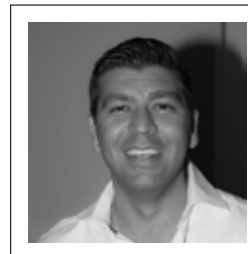
ALI
NEMATI



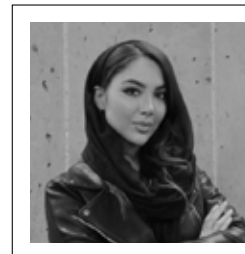
SAMIRA
NOROUZI



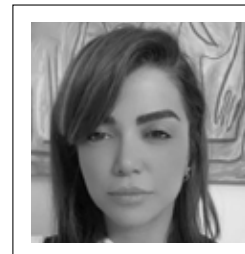
FARBOD
RASAM



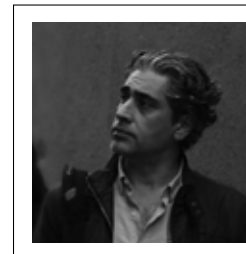
SAEID
SALIMI



MINA
SOHRABI



AVA
TEHRANI

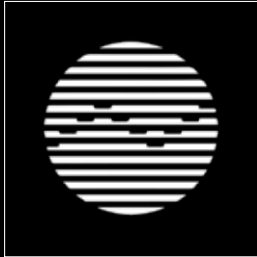


AMIR ALI
ZAND

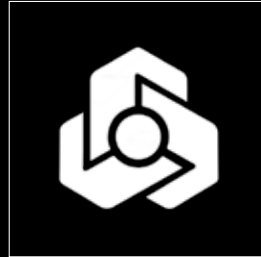
Companies & Brands



Central Bank



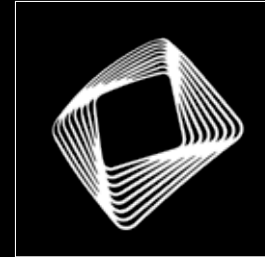
Information Services



Mellat Bank



Tejarat Bank



Karafarin Bank



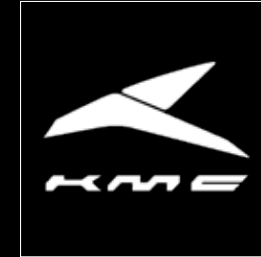
Qatar Airways



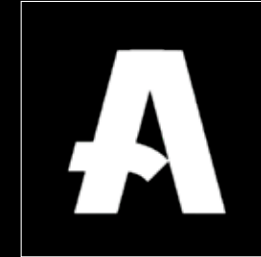
Iran Air



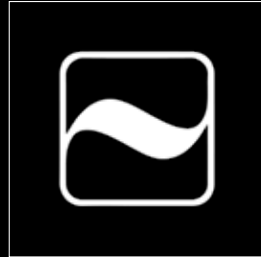
Iran Khodro



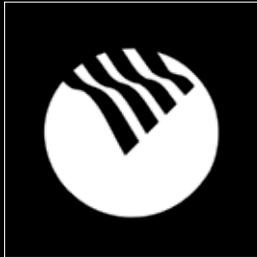
Kerman Motor



Ariyan Motor



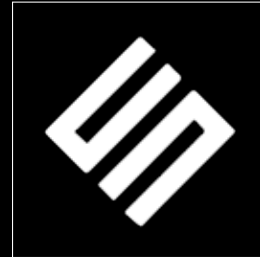
Ayandeh Bank



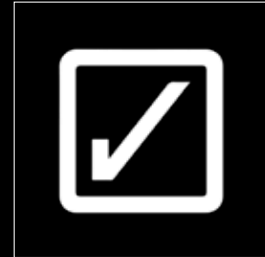
Post Bank



Agah Broker



Samin Coin



Razi Insurance



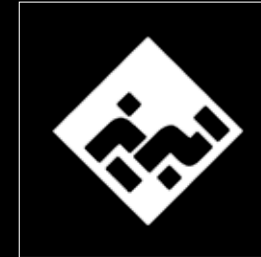
Golrang



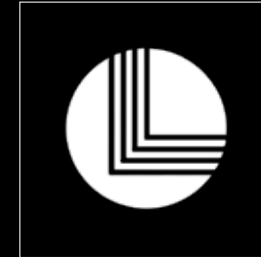
Khoshgovar



Zar Macaron



Tabriz Tile



Laico



Tehran Metro



SISCO



Mobarakeh Steel



Aftab Oil Refining



Regional Electric



DeLonghi



Sajiran



Faradid Honar



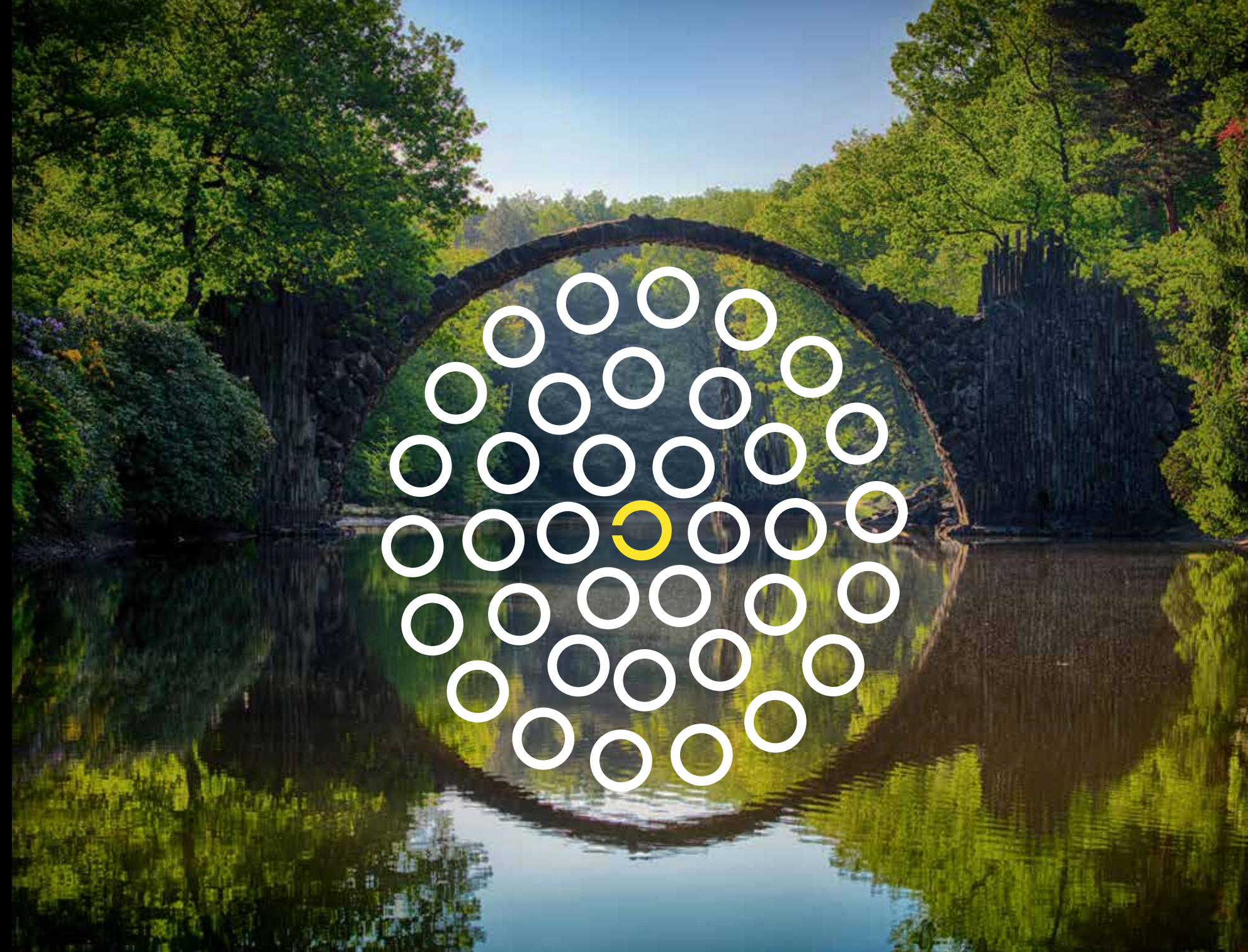
Paadiran



Jalice

／ TABEL OF CONTENT ／

Index	2
Wellbeing	16
Consultant & Designing	28
Project	38
Product	54
Delivery	488



INDEX (Category)

LINERA LIGHT

76-115



MULTI TRACK

116-131



MAGNETIC LIGHT

132-167



CURVE LIGHT

168- 219



EXPANDABLE LIGHTING

219-235



TRACK LIGHT

238-255



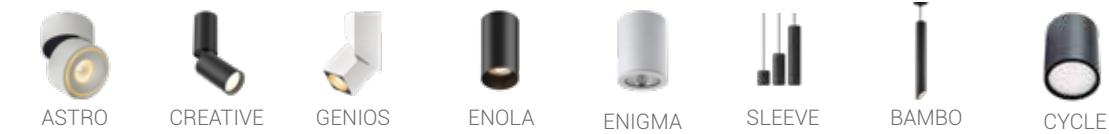
RESSECED DOWNLIGHT

256-315



SURFACE DOWNLIGHT

316-339



GYPSUM LIGHT



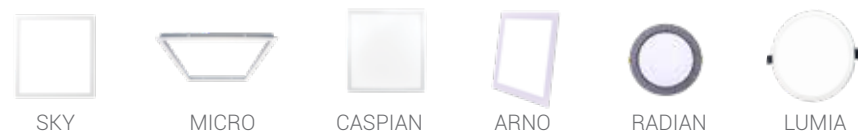
340-355



RECESSED PANEL



356-373



SURFACE PANEL



374- 397



WALL MOUNTED



398-415



OUTDOOR LIGHT



418-433



BOLLARD LIGHT



434-449



INDUSTRIAL LIGHT



450-461

STRIP LIGHT



462-483

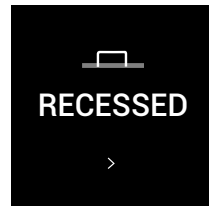


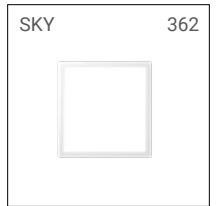
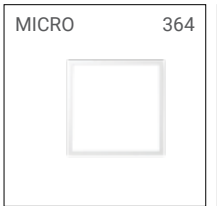
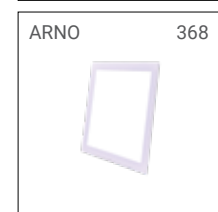
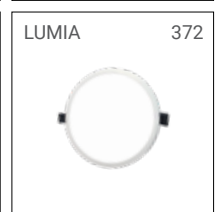
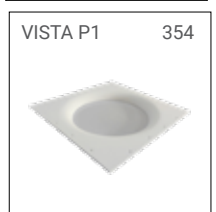
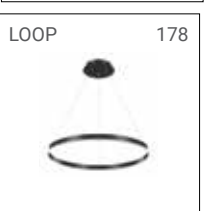
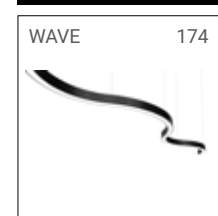
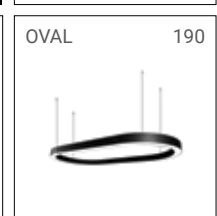
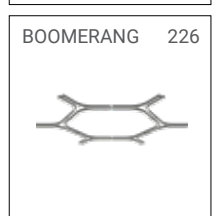
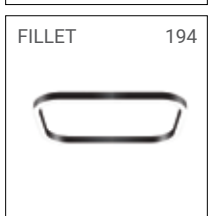
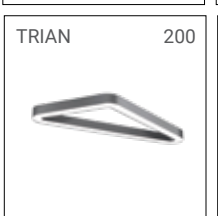
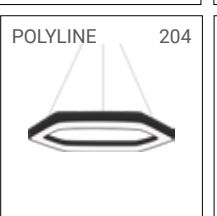
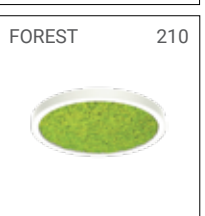
INDEX (Alphabet)

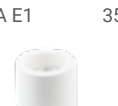
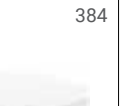
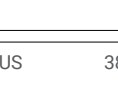
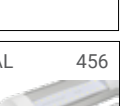
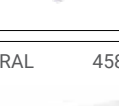
Adrenal	456	Cluster.....	324	Exit	460
Antique	408	Comfort.....	252	Flat	392
Apolon	410	Continuum.....	92	Forest.....	210
Arena	454	Corner.....	104	Foton.....	216
Argan	272	Creative.....	326	Flexa	262
Argan Frame	306	Cubic	386	Fillet	194
Arno	368	Cycle.....	338	Galaxy.....	276
Astro	322	Darling.....	82	Genious.....	328
Bambo	336	Deep.....	292	Integral	458
Blade	284	Delta	426	Jasper	408
Bollard	442	Derisa	406	Jupiter.....	414
Cascade	422	Dion	412	Kabru	384
Caspian	366	Dorsa	404	Kazbek	382
Ciara	250	Enigma	332	Landa	424
Click	302	Enola.....	330	Lena	388

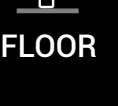
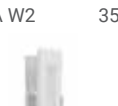
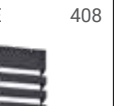
Lona	390	Nova	428	Trian	200
Loop.....	178	Optical	254	Trimly	100
Link	116	Oval	190	Venice	294
Lumia	372	Ovia	278	Vista	346
Magrich.....	160	Paris	296	Wave	174
Magsence	142	Polyline	204		
Magslim	154	Porto	246		
Magsmart	148	Pixel	280		
Mars	412	Radian	370		
Maya	298	Radius	380		
Megan.....	274	Sky	362		
Megan Frame	312	Sleeve	334		
Metis	412	Stretch Ceiling	394		
Micro	364	Subtran	432		
Mili	110	Titan.....	414		

INDEX (Instalation)

 RECESSED >	 CONTINUUM 92 3122F	 TRIMLY 100 4628L	 CORNER 104 1618C	 MILI 110 0808S	 LINK 116 3877F	 MAGSENCE 142 2647F	 MAGSMART 148 3122F
 MAGRICH 168 3122F	 FLEXA 262	 ARGAN 272	 ARGAN FRAME 306	 MEGAN FRAME 312	 MEGAN 274	 GALAXY 276	 OVIA 278
 PIXEL 280	 CLICK 302	 DEEP 292	 MAYA 298	 VISTA F1 347	 VISTA K1 347	 VISTA M1 347	 VISTA N1 347
 VISTA T1 347	 VISTA B1 349	 VISTA B2 349	 VISTA C1 349	 VISTA C2 349	 VISTA H1 351	 VISTA H2 351	 VISTA S1 351

 VISTA S2 351	 BLADE 284	 VENICE 294	 PARIS 296	 FRAMES 288	 SKY 362	 MICRO 364	 CASPIAN 366
 ARNO 368	 RADIAN 370	 LUMIA 372	 STRETCH CEILING 394	 VISTA P1 354	 VISTA P2 354	 VISTA P3 354	 VISTA D1 353
 CEILING	 DARLING 82	 LINK 126	 MAGSENCE 142	 MAGSMART 156	 MAGSLIM 154	 MAGRICH 160	 LOOP 178
 WAVE 174	 OVAL 190	 MESH 232	 BOOMERANG 226	 FILLET 194	 TRIAN 200	 POLYLINE 204	 FOREST 210

FOTON 216 	CLUSTER 324 	ASTRO 322 	CREATIVE 326 	GENIOUS 328 	ENOLA 330 	ENIGMA 332 
SLEEVE 334 	BAMBO 336 	VISTA E1 355 	VISTA G1 355 	KAZBEK 382 	KABRU 384 	CUBIC 386 
LENA 388 	LONA 390 	RADIUS 380 	FLAT 392 	ARENA 454 	ADRENAL 456 	INTEGRAL 458 
CYCLE 338 	EXIT 460 	TRACK 	PORTO 246 	COMFORT 252 	OPTICAL 254 	CIARA 250 

FLOOR 	LANDA 424 	DELTA 426 	NOVA 428 	BOLLARD 442 	CASCADE 422 	WALL 
VISTA I2 353 	VISTA W1 353 	VISTA W2 353 	DORSA 404 	DERISA 406 	ANTIQUE 408 	JASPER 408 
APOLON 410 	MARS 412 	METIS 412 	JUPITER 414 	TITAN 414 	DION 412 	VISTA W3 355 
VISTA W4 355 	VISTA I1 353 	INGEROUND 	SUBTRAN 432 			

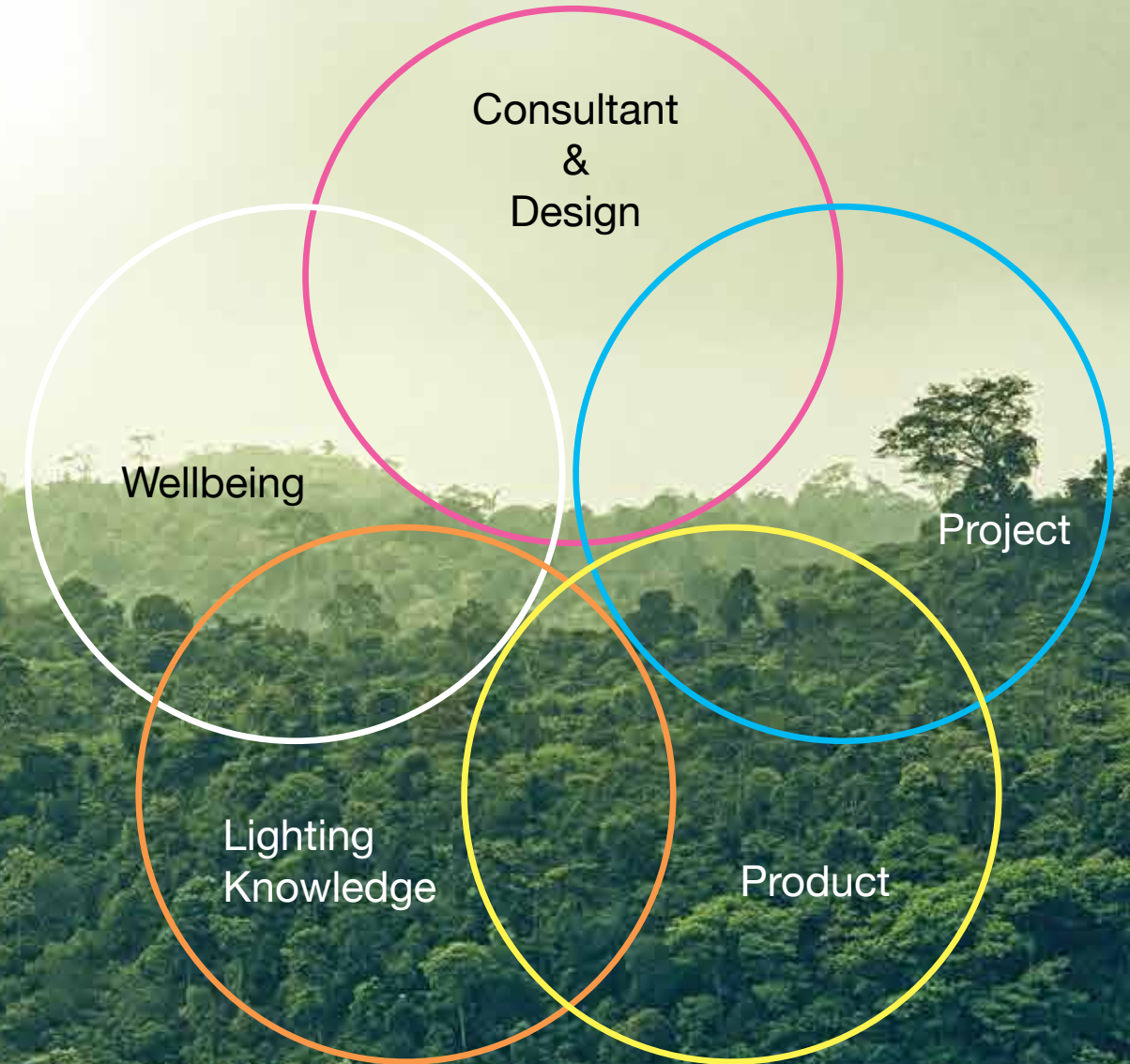
ABOUT US

ما در شرکت مهندسی روشنایی نورا با تکیه بر دانش فنی مهندسين و متخصصين با رویکرد طراحی، مشاوره‌ی روشنایی و نورپردازی تخصصی در پروژه‌های بزرگ کشور، فعالیت خود را آغاز نمودیم. در ادامه پس از کسب تجارب بسیار ارزنده در این زمینه، بر آن شدیم تا به طراحی، تولید و تامین محصولات پروژه محور و سفارشی‌ساز اقدام نماییم. این مهم در صورتی‌ست که نیاز اکثر پروژه‌ها، معماران، مهندسان و طراحان داخلی، محصولات سفارشی و اختصاصی‌ست که در وهله‌ی اول، آن را انتخاب می‌کنند.

نورا طی دو دهه‌ی اخیر، با وجود توسعه‌ی پویا و رشد سریع علاوه بر بخش مشاوره و طراحی به تولیدکننده‌ای موفق در عرصه‌ی نورپردازی و صنعت معماری تبدیل شده است. نورپردازی تخصصی از عوامل مهم در معماری و دکوراسیون ساختمان است و ما در این حرفه با متدهای روز دنیا گام برمی‌داریم. نورا مفتخر است که در بسیاری از پروژه‌های ملی و بزرگ سرزمینمان ایران حضور داشته و هم‌چنین با معماران و مهندسان طراح در کشورهای همسایه از جمله: ترکیه، عراق، عمان و امارات نیز همکاری دارد. نوآوری، طراحی، کیفیت و بهره‌وری، چهار رکن اصلی‌ست که محصولات و خدمات نورا بر آن اساس تولید و عرضه می‌شوند.

در نتیجه ما با تلفیق دنیای معماری و صنعت روشنایی، محصولاتی به‌روز با توجه به جزییات تولید می‌نماییم که می‌توان در فضاهای متفاوت از آن بهره برد. نظارت کارشناسان فنی ما در کنار کنترل کیفی قدرتمند، شرایطی را هموار می‌سازد که محصولاتی با کیفیت و دارای استاندارد بین‌المللی داشته باشیم. نورا به واسطه‌ی دقت، تنوع و با تکیه بر رویکردهای نوین در این صنعت، به‌طور خاص و حرفه‌ای می‌درخشد.





WELLBEING

نور خورشید می‌تواند اثرات زیادی را بر روی بدن انسان بگذارد. جذب مقدار کافی نور طبیعی می‌تواند برای فکر و ذهن، استخوان‌ها و موارد دیگر معجزه کند. هنگامی که به پوست خود اجازه دسترسی به دوز سالم از اشعه‌های خورشید را می‌دهید، احتمالاً فوراً فواید ملموسی را تجربه خواهید کرد. نور طبیعی می‌تواند بر سلامت روحی و جسمی انسان اثر بگذارد. همچنین از اثرات نور طبیعی می‌توان به مواردی از قبیل: افزایش میزان ویتامین D و در نتیجه کاهش پوکی استخوان، کاهش اختلالات عاطفی و خلق و خوی بهتر، خوابی آرام و با کیفیت بالاتر، کاهش فشار خون و بهبود سلامت قلب، افزایش شادی و درمان افسردگی اشاره کرد که از جذب مناسب پرتوهای خورشید بدست می‌آید و پرتوهای آن فواید ملموسی برای سلامت جسمانی ما دارد.

NORA



Light & Well-being

Light has a big impact on human.

Visual light effect

Good light is essential for recognition of visual tasks. It promotes visual performance and enhances visual comfort, which is important for unimpaired vision. Too much light, glare and not enough light can be harmful.

Emotional light effect

Light intensifies our emotions. Daylight and artificial lighting cast architecture and the workplace environment in the right light, make for atmosphere and a sense of wellbeing.

Biological effect

Light importantly affects human circadian rhythms, sleep and mood. It regulates waking and sleeping phases and has a major influence on health and performance. During a day it should be stimulating, whereas in the evening it should be calming.

Effects of Light on human.

جلوه بصری نور

نور خوب و مناسب امری ضروری برای تشخیص وظایف بصری است. نور مناسب باعث ارتقا عملکرد بصری می شود و راحتی بصری را افزایش می دهد از این جهت باید نور بدون اختلال و خیرگی و در عین حال نور کافی را فراهم نمود.

جلوه احساسی نور

نور می تواند احساسات ما را کنترل و یا حتی تشدید نماید. نور طبیعی روز و نیز نور مصنوعی مناسب در محیط محل کار حس خوبی را به ارمغان می آورد.

اثر بیولوژیکی نور

نور بطور چشم گیری بر ریتم خواب انسان تأثیر می گذارد و چرخه بیداری و خواب را تنظیم می کند. همچنین میزان و رنگ نور باید عملکرد فرد را در طول روز بالا ببرد و در عوض در زمان عصر و شب باید ایجاد آرامش نماید.





TIME SPENT INDOOR:



We Spend %90 indoors

The man of the 21st century lives a life that diverges considerably from natural rhythms. We have become an indoor generation, where offices, schools and especially homes, where we spend most of our time, need to become healthier. Besides air quality, lack of daylight is becoming a problem, and there is no substitute for sunlight. Sunlight is rich in the spectrum to which the non-visual system is most sensitive. If we do not receive enough sunlight during the day, the quality of our sleep is poor, and we wake up tired and lacking energy and motivation, so daily sun exposure is vital.

انسان قرن بیست و یکم زندگی‌ای دارد که به طور قابل توجهی از ریتم‌های طبیعی فاصله دارد. ما تبدیل به یک نسل فضای داخلی شده‌ایم، فضای داخلی ادارات، دفاتر، مدارس و به ویژه خانه‌ها که بیشتر وقت خود را در آن می‌گذرانیم، باید سالم‌تر شوند. علاوه بر کیفیت هوا، کمبود نور روز نیز در حال تبدیل شدن به یک معضل شده است و هیچ جایگزینی نیز برای نور خورشید وجود ندارد. نور خورشید از نظر طیفی بسیار غنی است که حتی سیستم غیربصری انسان نیز به آن حساس است. اگر در طول روز به اندازه کافی در معرض نور خورشید قرار نگیریم، کیفیت خوابمان پایین آمده و دائماً احساس خستگی می‌نماییم و انگیز بیدار شدن را از دست می‌دهیم، بنابراین قرار گرفتن روزانه در معرض نور خورشید امری لازم و حیاتی است.

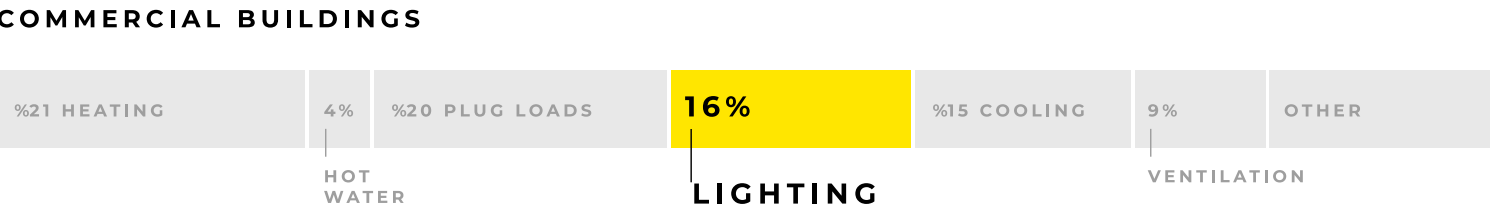
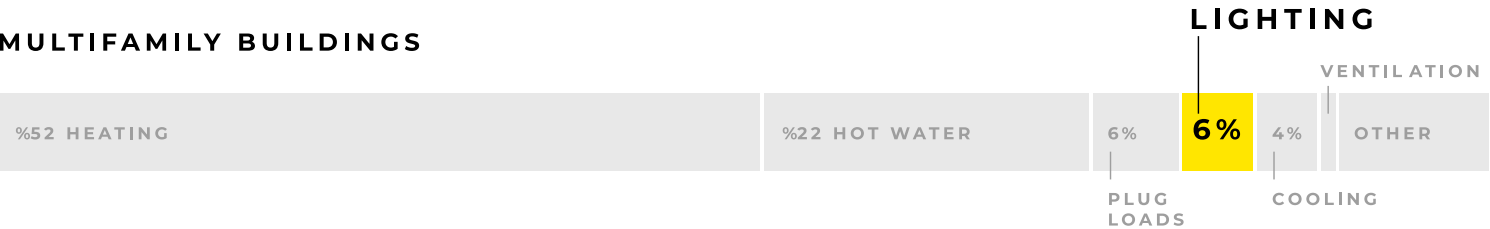
Energy Consumption in lighting

Due to occupancy, activities, and equipment types, energy consumption from building systems vary significantly between multifamily and commercial. buildings.

Lighting has a role to play

با توجه به نوع کاربری، فعالیت‌ها و انواع تجهیزات، مصرف انرژی در سیستم‌های ساختمانی به‌طور قابل توجهی بین ساختمان‌های مسکونی و تجاری متفاوت است.

نورپردازی و روشنایی نقش مهمی در این بین دارد.





Good night sleep خواب خوش

MOONLIGHT: 1LUX

Melanopsin is less sensitive to dim orange light or candlelight, so if we are awake at night, the melanopsin is not activated, melatonin is produced, and we get a good night's sleep.

ملانوپسین نسبت به نور کم و زرد رنگ و یا نور شمع حساسیت کمتری دارد، بنابراین اگر در شب بیدار باشیم، ملانوپسین فعال نمی‌شود و در عوض ملاتونین تولید می‌شود و خواب خوبی را به همراه می‌آورد.

Insomnia بی‌خوابی

ARTIFICIAL LIGHT: 100 - 500 LUX

Bright screens and bright light at night activate melanopsin, which sends a confusing signal to the brain that it's not night yet, producing less melatonin, and we sleep poorly.

اسفاده از صفحه نمایش های روشن مانند موبایل و تبلت در شب ملانوپسین را فعال می‌کند و سیگنال اشتباهی را به مغز می‌فرستد مبنی بر اینکه هنوز شب نشده است، پس ملاتونین کمتری تولید می‌کند و ما بد خواب شده یا دچار بی‌خوابی می‌شویم.

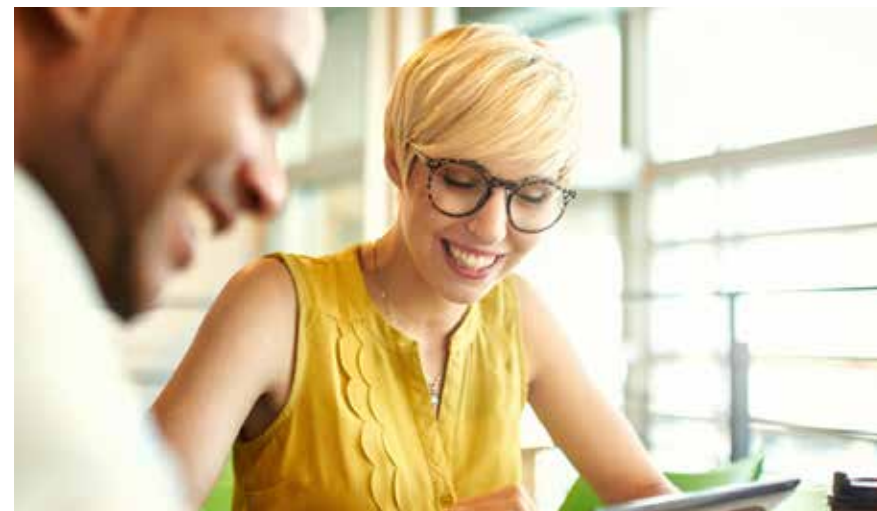


Alertness and productivity هوشیاری و بهره‌وری

DAYLIGHT: 1.000 - 100.000 LUX

The daylight is rich with blue light, which fully activates the melanopsin and synchronizes the brain clock with the day. It reduces sleepiness and depression and increases alertness.

نور روز سرشار از نور آبی است که ملانوپسین را به طور کامل فعال می‌کند و ساعت مغز را با روز هماهنگ می‌کند. خواب آلودگی و افسردگی را کاهش و هوشیاری را افزایش می‌دهد.



Foggy brain خواب آلودگی

ARTIFICIAL LIGHT: 100 - 500 LUX

We spend most of our time indoors, and frequently artificial light is not rich in blue light, which sends a confusing signal to the brain, that it is not day yet, so all the chemicals that would boost our moods are not activated, and we feel tired and foggy.

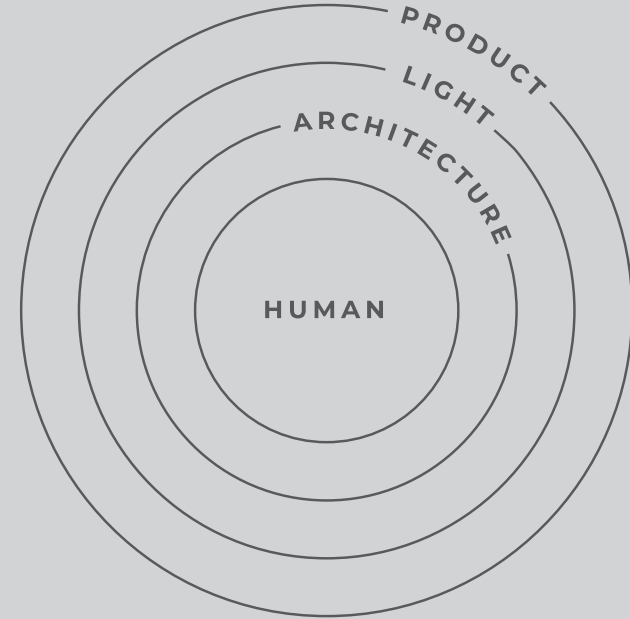
ما بیشتر وقت خود را در محیط‌های داخلی می‌گذرانیم و اغلب نور مصنوعی عاری از نور آبی است و این سیگنال را به مغز می‌فرستد که هنوز روز نشده است، بنابراین تمام مواد شیمیایی که خلق و خوی ما را تقویت می‌کنند فعال نمی‌شوند و ما احساس خستگی و خواب آلودگی می‌کنیم.

MADE WITH LIGHT

MADE WITH LOVE

Human is
always at
the forefront

Due to occupancy, activities, and equipment types, energy consumption from building systems vary significantly between multifamily and commercial buildings. Lighting has a role to play



ما متعهد به طراحی محصولات با در نظر گرفتن نیاز جامعه هستیم و در عین حال از منابع زمین به بهترین شکل استفاده می‌کنیم.

CONSULTANT & DESIGN

این یک هنر است که بتوان ایده‌ها و نیازهای کارفرما را تبدیل به یک طرح عملیاتی ساخت. اولین قدم ساخت یک پلان است که در آن به صورت شماتیک مشخص می‌کنیم که در کجا چه منبع نوری احتیاج داریم ما به عنوان طراح نور بر اساس معماری فضا و تفکر طراح داخلی و با سال‌ها تجربه و پروژه‌هایی که در فضاهای گوناگون اجرا کرده‌ایم، ایده‌های روشنایی می‌دهیم.

ما در مهندسی روشنایی نور می‌توانیم در مورد کنترل روشنایی به شما مشاوره دهیم اینکه آیا می‌خواهیم شدت نور را کم و زیاد کرده یا رنگ نور را کنترل نماییم و یا حتی با سیستم هوشمند خانه و یا محل کار ادغام کنیم. همچنین با دانشی که در زمینه طراحی چراغ‌های گوناگون داریم، می‌توانیم در صورت نیاز راه‌حلی‌هایی در زمینه‌ی طراحی سفارشی پیشنهاد کنیم. ما با گوش دادن به نیازها و ایده‌های شما شروع نموده‌ایم و موافقتات و موانع را تجزیه و تحلیل کرده و هزینه نهایی طراحی را پس از اولین جلسه تعیین می‌نماییم و در یک پروپوزال به کارفرما و یا افراد مربوطه ارائه می‌نماییم.





بررسی پلان معماری و مشاوره نورپردازی

اولین قدم برای شروع طراحی روشنایی؛ بررسی پلان معماری و مشاوره نورپردازی به معمار مجموعه است. ما متناسب با معماری هر فضا بهترین چراغ‌ها را پیشنهاد داده و حتی در بعضی نقاط با توجه به پتانسیل فضای مربوطه چراغی جدید طراحی کرده که به عنوان چراغ سفارشی در مجموعه به کار برده می‌شود. همانطوری که در تصویر رو به رو می‌بینیم پلان معماری فضا به صورت کامل به همراه مبلمان طراحی شده و در این مرحله به متخصصین مجموعه نورا تحویل داده می‌شود. این بهترین حالت برای طراحی لایتینگ است و ما به عنوان طراح نورپردازی با توجه به نوع چیدمان بهترین حالت نوردهی و نصب نور را پیشنهاد داده و با مشورت معمار و طراح پروژه به سمت طراحی نهایی حرکت می‌کنیم. بنابراین منظور ما از طراحی نور صرفاً تامین نور نیست و موارد بسیاری را باید مورد توجه قرار دهیم.

طراحی روشنایی و جانمایی تجهیزات نورپردازی

در ادامه مسیر و بعد از مشاوره نورپردازی انتخاب چراغ‌ها و جانمایی آن‌ها در پلان معماری متناسب با ایده‌های معمار یا طراح شروع می‌شود. در این مرحله پلان معماری پروژه کوکاکولا به طور کامل مورد بررسی قرار گرفته و سیستم روشنایی پیشنهادی با جزئیات دقیق و با در نظر گرفتن استانداردهای مربوط به طراحی در فضای نرم افزار Autocad تعیین و جایگذاری شده است.

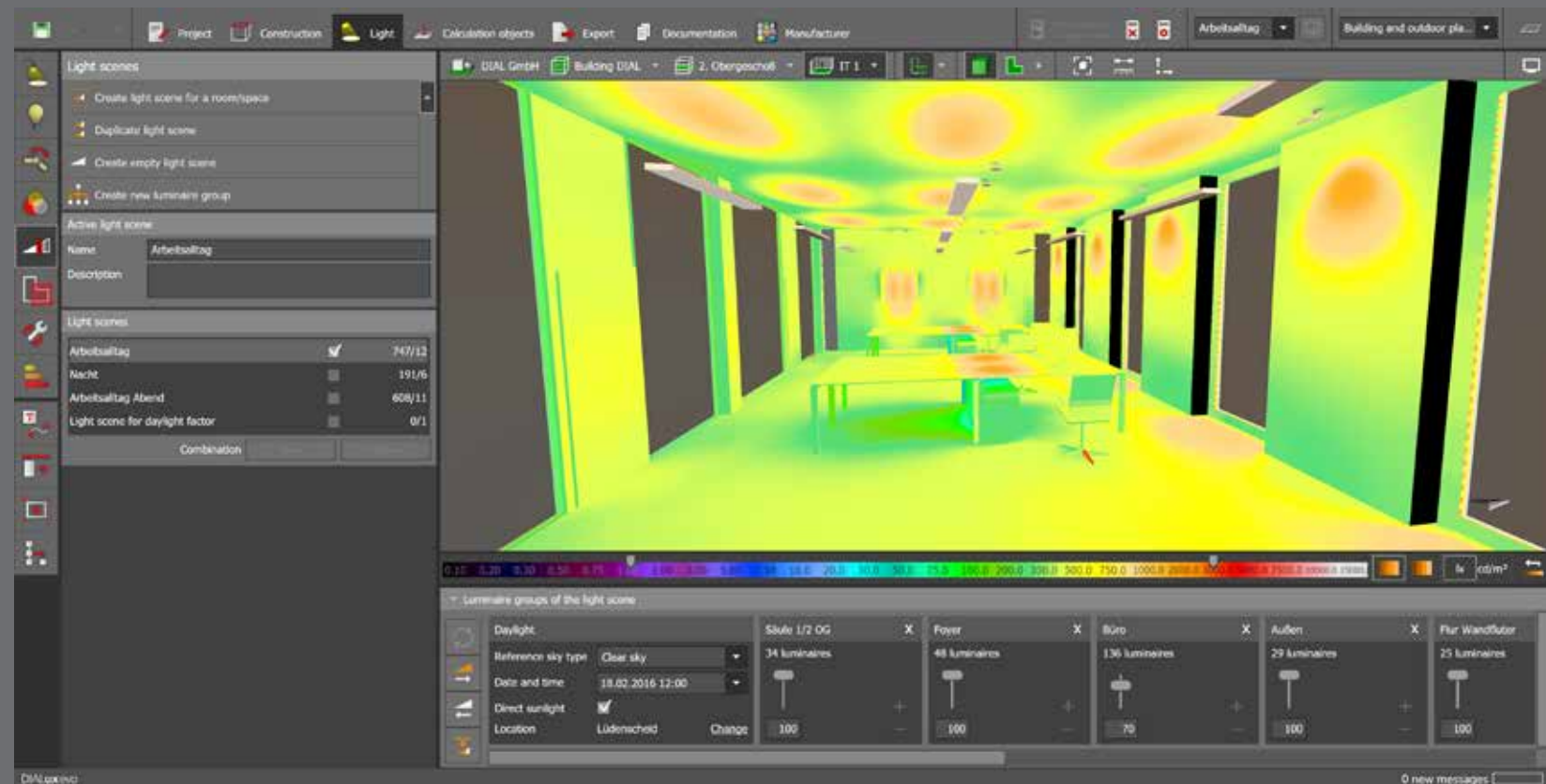


محاسبات روشنایی و نورپردازی

در سومین قدم به محاسبات روشنایی می‌پردازیم و با نرم‌افزارهای مربوط به روشنایی مانند Dialux اقدام به محاسبه اطلاعات فنی چراغ‌هایی که در طراحی روشنایی جانمایی شده‌اند نموده و از لحاظ توان، لومن و ... مورد بررسی قرار می‌دهیم. و براساس نوع پروژه‌ها می‌توانیم محاسبات و شبیه‌سازی‌های سه‌بعدی موردنیاز را ارایه دهیم. نکته‌ای که در این بخش حائز اهمیت است تطابق مرحله‌ی طراحی روشنایی و مرحله‌ی محاسبات نور است.

آماده‌سازی و ارائه نقشه‌های اجرایی

بعد از جمع‌بندی طراحی روشنایی و محاسبات نور نوبت به مرحله ارائه نقشه‌ی اجرایی می‌رسد. در یک جلسه تمامی این موارد به معمار و کارفرما با توضیحات کافی ارائه شده سپس نحوه جانمایی چراغ‌ها، تجهیزات و ادوات الکتریکی، شرایط سیم‌کشی و اتصالات مکانیکی مرتبط با تجهیزات روشنایی را مشخص می‌نماییم. که موارد ذکر شده در قالب نقشه‌های فنی و استاندارد تهیه و ارائه می‌گردد تا تمام جزئیات فنی و اجرایی پروژه برای کارفرما و افراد مربوطه در دسترس باشد.



DIALux[®]evo



تولید چراغ های سفارشی

پنجمین قدم در مسیر طراحی نور و مشاوره نورپردازی تولید چراغ های سفارشی است. البته این مرحله بنابر نیاز پروژه ممکن است حذف شود به طور مثال کارفرما ممکن است چراغ هایی انتخاب نماید که نیازی به طراحی و تولید سفارشی نداشته باشد. اما همیشه به یاد داشته باشیم که در طراحی های امروزی چراغ تنها وظیفه ی تامین روشنایی را بر عهده ندارد بلکه در زمینه ی زیباسازی فضا نیز نقش مهمی را ایفا می کند.

نصب و اجرای روشنایی

یکی از خدمات مهم شرکت مهندسی روشنایی نورا جدا از ارائه مشاوره روشنایی درست؛ اجرا و راه اندازی و نظارت بر ساخت و ساز با کیفیت است.

PROJECT

ما به عنوان تیم مهندسی روشنایی نورا
در ۱۰ سال گذشته با توجه به تجارب خود
در زمینه تامین و تولید محصولات سفارشی
در مهمترین پروژه‌های روشنایی و لایتینگ کشور
فعالیت داشته‌ایم و با بهره‌گیری از نظرات مهندسين
معمار و استفاده از بروزترین فناوری‌های دنیا تلفیق ویژه‌ای
را مابین طراحان نور و معماران بوجود آورده‌ایم.





WE BELIEVE
THAT THE BEST WAY
OF DEMONSTRATING
OUR WORK IS TO SHARE WHAT
WE FEEL WITH YOU,
WHICH IS OUR HEAD OFFICES
INCLUDE A SPACE
THAT REFLECTS THE TRUE
CHARACTER
OF
OUR BRAND.



بر کوهپایه‌های پرغرور البرز و در جوار شاهراهی که از همت
جوانمردان این سرزمین نشان دارد، بر کرانه آبیگری که یاد شهدای
خلیج فارس را زنده می‌دارد، گنجینه‌ای درخشان آرمیده که چشم
هر بیننده‌ای را می‌رباید؛ گنجینه‌ای که به نام کشور باستانی‌مان
مزمین شده: ایران‌مال



Iran Mall / Tehran / Photography : Mahshid Karizi







Coca-Cola



Coca Cola / Tehran / Photography : Mahshid Karizi
Architect : Nariman Chiychi



PRODUCT

ما در **NOORA** با تیم طراحی مجرب هر ایده‌ای را به محصولی کاربردی تبدیل می‌کنیم تا نیازهای مشتری را برآورده سازیم. تمرکز تیم ما تولید محصول مطابق با نیاز مشتری است و این روند را از ایده تا تولید محصول سفارشی بررسی کرده و پس از آن محصول خود را وارد خطوط تولید می‌نماییم.

Photography: Mohammad Koroor | Modeling: Elahe Mashouf

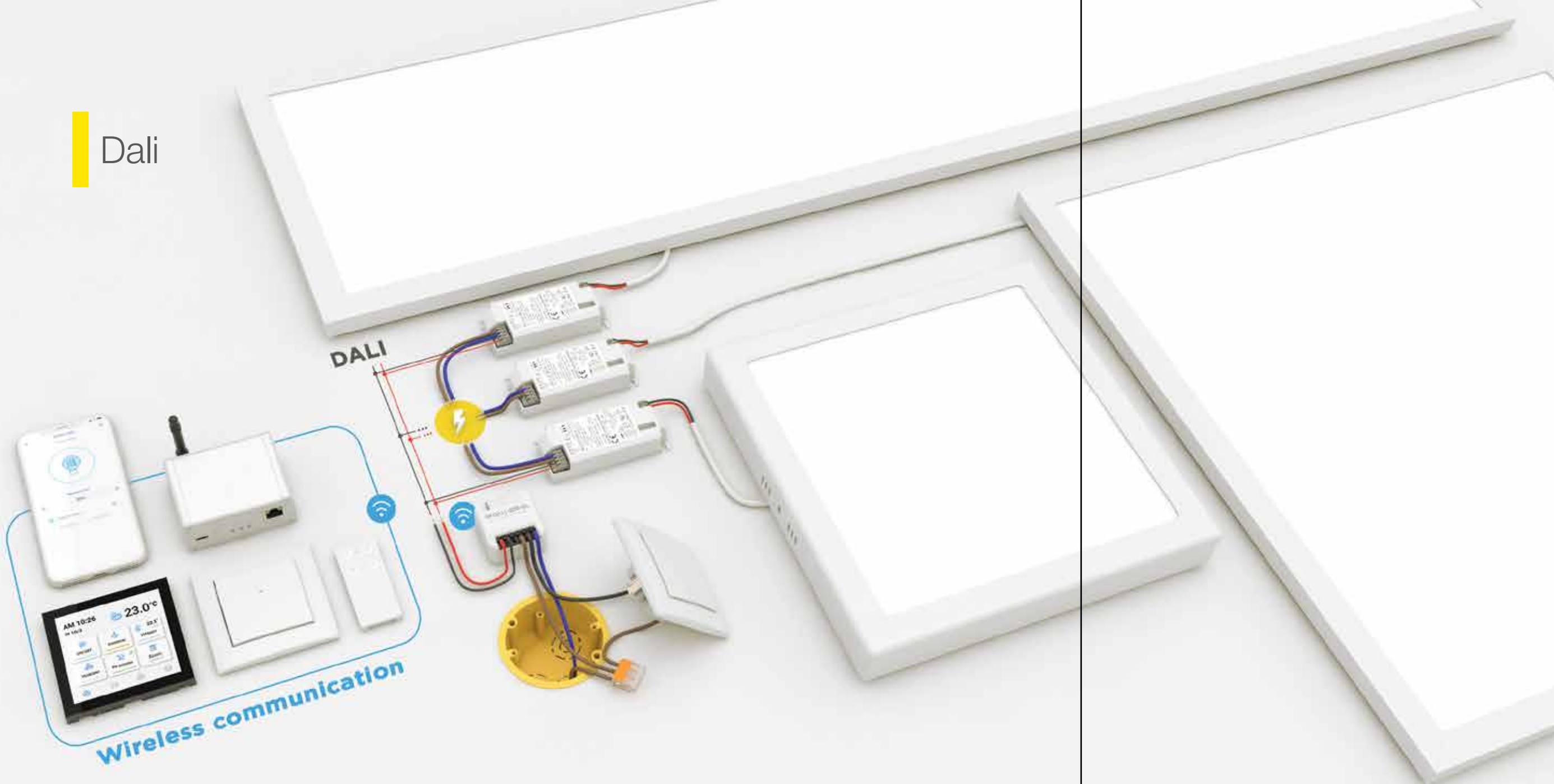


Lighting Controls

کمبود نور طبیعی در فضاهای داخلی می تواند تأثیر منفی بر زیست‌شناسی انسان داشته باشد. برای غلبه بر این کمبود، طراحان و معماران به نورپردازی با تنظیم رنگ نور و یا تنظیم شدت نور روی می‌آورند. این امکان به معماران و مهندسان نورپردازی داده می‌شود تا نور مناسبی را برای کاربری‌ها و فضاهای مختلف بوجود آورند.



Dali



کنترل روشنایی یک فناوری هوشمند است تا به شما این امکان را بدهد میزان رنگ نور و شدت نور را تنظیم نمایید. سیستم‌های کنترل روشنایی عموماً بر دو پروتوکول و استاندارد تنظیم می‌شوند. در بیان ساده در سیستم DALI می‌توان شدت نور را در سناریوهای مختلفی پیاده‌سازی کرد و با ادغام آن‌ها با سنسورهای گوناگون مصرف انرژی را بصورت چشم‌گیری کاهش داد و در سیستم DMX می‌توان رنگ نور و شدت نور را تنظیم نمود. ما در نورا ارائه هر دو نوع سیستم را بر اساس نیاز پروژه‌ها عرضه می‌نماییم.



Digital Addressable
Lighting Interface

Color Tuning Lighting

سیستم تنظیم رنگ نور به شما این امکان را می‌دهد تا دمای رنگ نور را هر زمان که بخواهید تنظیم و کنترل کرده و تنظیماتی مطابق با سلیقه شخصی خود را اعمال نمایید. همچنین می‌توانید رنگ نور را برای سناریوهای خاص با سیستم DMX و یا شدت نور را در ساعات مختلف با سیستم DALI تنظیم کنید. با تنظیم دمای رنگ نور می‌توانید از نور سرد صبحگاهی خارج شده و با حرکت خورشید در آسمان به تدریج به سمت نور گرم حرکت کنید. و یا با تنظیم شدت روشنایی شار نوری چراغ‌ها را تنظیم نمایید. این ویژگی باعث می‌شود در ساختمان‌هایی که نور طبیعی به مقدار زیادی وجود دارد، تا ۶۰٪ در مصرف انرژی الکتریکی صرفه‌جویی شود. فناوری‌های تنظیم رنگ نور عموماً با سه گزینه روشنایی ارائه می‌شوند. هر تنظیم نوع متفاوتی از نور را تقلید می‌کند و به شما امکان می‌دهد ریتم مناسبی را برای هر فضا تنظیم کنید.



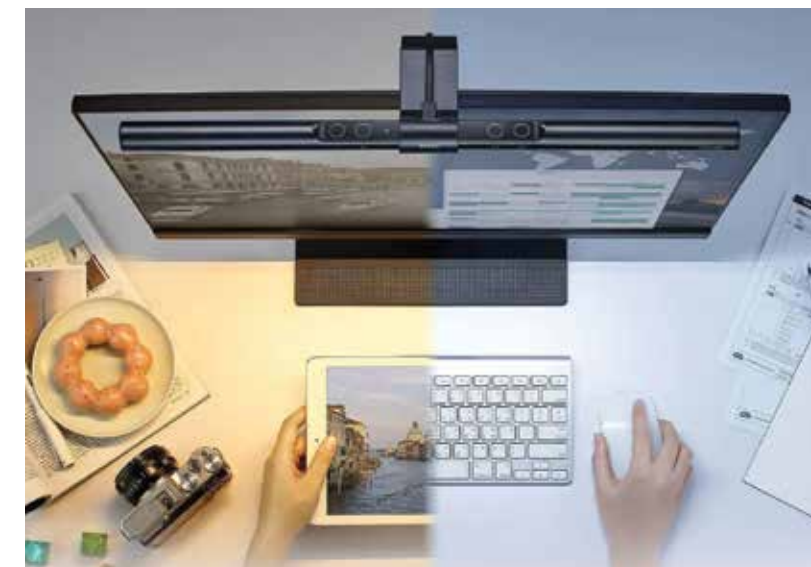
DIM to Warm

در این حالت، نور چراغ همانند یک لامپ رشته ای عمل می‌کند، با این تفاوت که هرچه نور کمتر شود دمای رنگ نیز کمتر شده و به حدود ۲۰۰۰ کلوین می‌رسد و با زیاد شدن میزان نور دمای رنگ نیز بیشتر شده و به حدود ۶۰۰۰ کلوین می‌رسد (کلوین واحد اندازه‌گیری دمای رنگ نور می‌باشد). عملکرد تغییر دمای رنگ نور، DIM to Warm را به گزینه‌ای محبوب برای مکان‌هایی که به نور سفیدتر در روز و نور گرمتر در عصر نیاز دارند تبدیل می‌کند اما ممکن است برای برخی از کاربرانی که می‌خواهند شدت نور را بدون تغییر دمای رنگ کاهش دهند مناسب نباشد.



Tunable White

در این حالت امکان تنظیم رنگ نور CCT در محدوده ۲۰۰۰ تا ۶۰۰۰ کلوین را فراهم می‌گرداند که البته این تغییرات میزان شدت روشنایی را تغییر نخواهند داد هرچند که پس از انتخاب رنگ نور دلخواه، میتوان میزان روشنایی را نیز مدیریت کرد و از رنگ نور صبح به رنگ نور عصر حرکت کنید و با تغییر رنگ نور طیف وسیعی از اتمسفرهای مختلف را ایجاد کنید، از نوردهی گرم و دلپذیر برای استراحت در عصر تا نور روشن و سرد برای زمان کار و فعالیت در روز.



Full Color Tuning

در کنار رنگ سفید قابل تنظیم، می‌توان رنگ‌های قرمز، سبز و آبی را نیز تنظیم و تمام رنگ‌های دیگر را بدست آورد. این محصولات نورپردازی RGBA و RGBW نیز نامیده می‌شوند. با استفاده از رنگ‌های اصلی این فناوری می‌تواند رنگ‌های گسترده‌ای را در طیف وسیعی ایجاد کند. این سیستم‌ها به دلیل انعطاف پذیری بالا تقریباً در هر فضایی کاربرد دارند. اکثر آنها نیز از طریق یک برنامه قابل کنترل هستند. قبل از انتخاب سیستم تنظیم رنگ، مطمئن شوید که کنترل مربوطه با دستگاه اپل یا اندروید شما سازگار باشد.



Building Information Modeling



BIM یا مدل‌سازی اطلاعات ساختمان همتای دیجیتالی محصولات فیزیکی است و به عنوان ارتباط مهم و حیاتی بین مهندسين ساخت و ساز و تولیدکنندگان عمل می‌کند و مسیری ساده برای تبادل اطلاعات محصول ارائه می‌دهد. مدل‌سازی اطلاعات ساختمان (BIM) دیگر یک روند نیست بلکه به استاندارد اساسی در طراحی و ساخت و ساز ساختمان تبدیل شده است و موج جدیدی از نوآوری را در صنعت ساختمان به ارمغان آورده است. ما در **NOORA** محصولات خود را بصورت فایل‌های سه بعدی و BIM در دسترس طراحان و مهندسين معمار قرار می‌دهیم.



Guarantee



گارانتی محصولات **نورا** علاوه بر قطعات چراغ شامل کیفیت نور آن نیز می‌باشد.

Modularity

Modularity has always been one of the key features of our product design.

We offer a wide choice of options but still meet individual users' needs with personalisation or adaptability to different ceiling types.

ماژولار بودن محصولات همیشه یکی از ویژگی‌های کلیدی طراحی محصول برای ما بوده است. ما در نور انتخاب‌های فوق‌العاده‌ای از گزینه‌ها را ارائه می‌دهیم و همچنین نیازهای کاربران را با سفارشی‌سازی یا سازگاری با انواع سقف‌های مختلف برآورده می‌نماییم.



Durability

INDUSTRY STANDARD:

3 YEAR WARRANTY

NOORA LIGHTING:

5 YEAR WARRANTY

The products are designed for real-world conditions and are subjected to rigorous testing. One example is testing our products at 35°C, which is above the. (industry and certification standards (25°C We choose our suppliers and components with strict quality standards, which gives us the confidence to. offer a 5-year Warranty to our customers

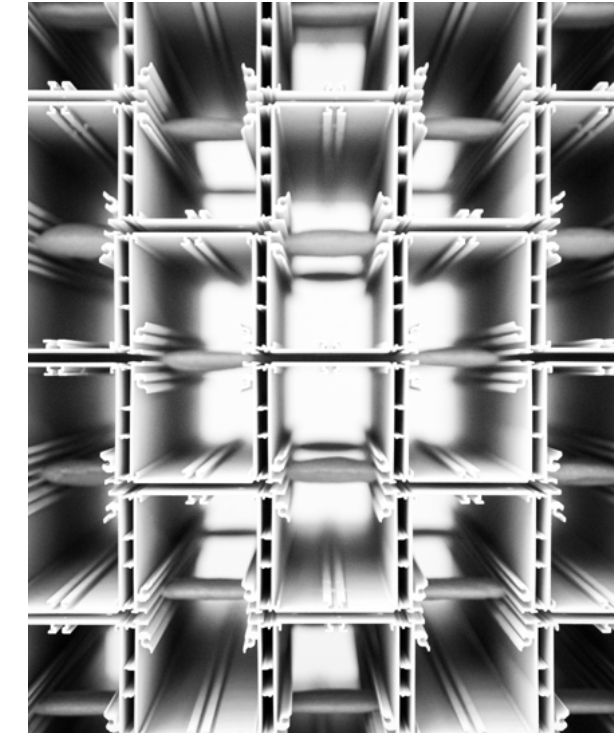
محصولات نور برای شرایط واقعی طراحی شده‌اند و تحت آزمایش‌های دقیق قرار می‌گیرند. یک نمونه آزمایش محصولات ما در دمای ۳۵ درجه سانتیگراد است که بالاتر از استانداردهای صنعت و گواهینامه (۲۵ درجه سانتیگراد) است. ما تامین‌کنندگان و قطعات خود را با استانداردهای کیفیت دقیق انتخاب می‌کنیم، تا با اطمینان خاطر محصولاتمان را با ۵ سال گارانتی به مشتریان خود ارائه دهیم.



There is no good product
without good materials.

هیچ محصول با کیفیتی از مواد اولیه
بی کیفیت حاصل نمی شود.

Material choice and sourcing



Main materials we use:

- Aluminium
- Plastic
- Natural Moss
- Wood

Color Range

محصولات خود را می‌توانید از میان طیف وسیعی از رنگ‌ها انتخاب نمایید. تنوع رنگ‌های پودری الکترو استاتیک و رنگ‌های آنودایز شده تا حدی زیاد هستند که محدودیتی برای شما ایجاد نمی‌کنند.



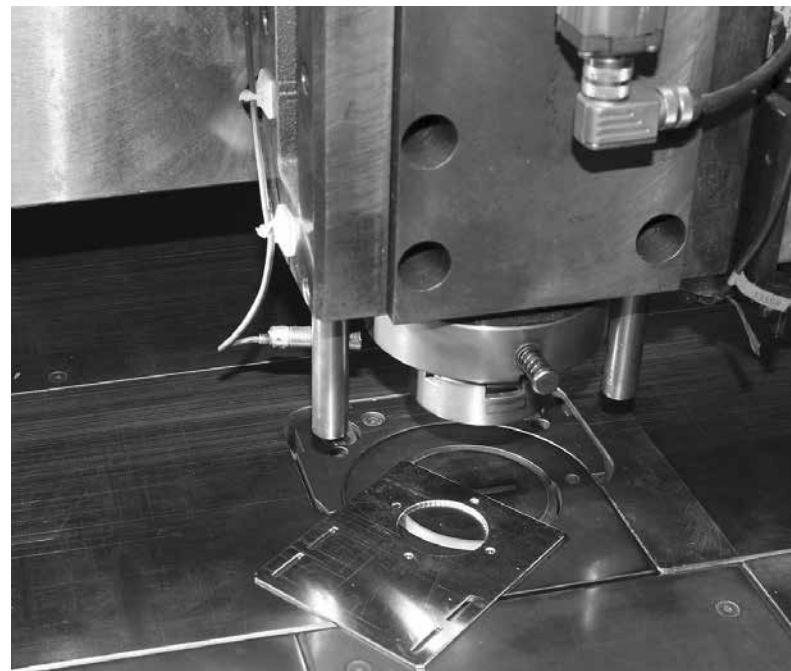
& Producing Warehousing

همه جزئیات با دقت فکر و مورد بررسی قرار گرفته است. با توجه به چندین سال تجربه، جزئیات زیادی که در پروژه و نصب حائز اهمیت است در نظر گرفته می‌شود.



از آن جا که استراتژی نورامینی بر تامین و تولید محصولات بر اساس نیاز مشتری و بصورت سفارشی سازی می‌باشد از این رو کلیه قطعات مورد نظر چراغ‌ها در انبارهای مجهز این شرکت نگهداری می‌شوند تا در کمترین زمان ممکن براساس پیشنهاد ارائه شده به واحد تولید انتقال و پس از بسته‌بندی ایمن جهت ارسال به پروژه آماده گردند.

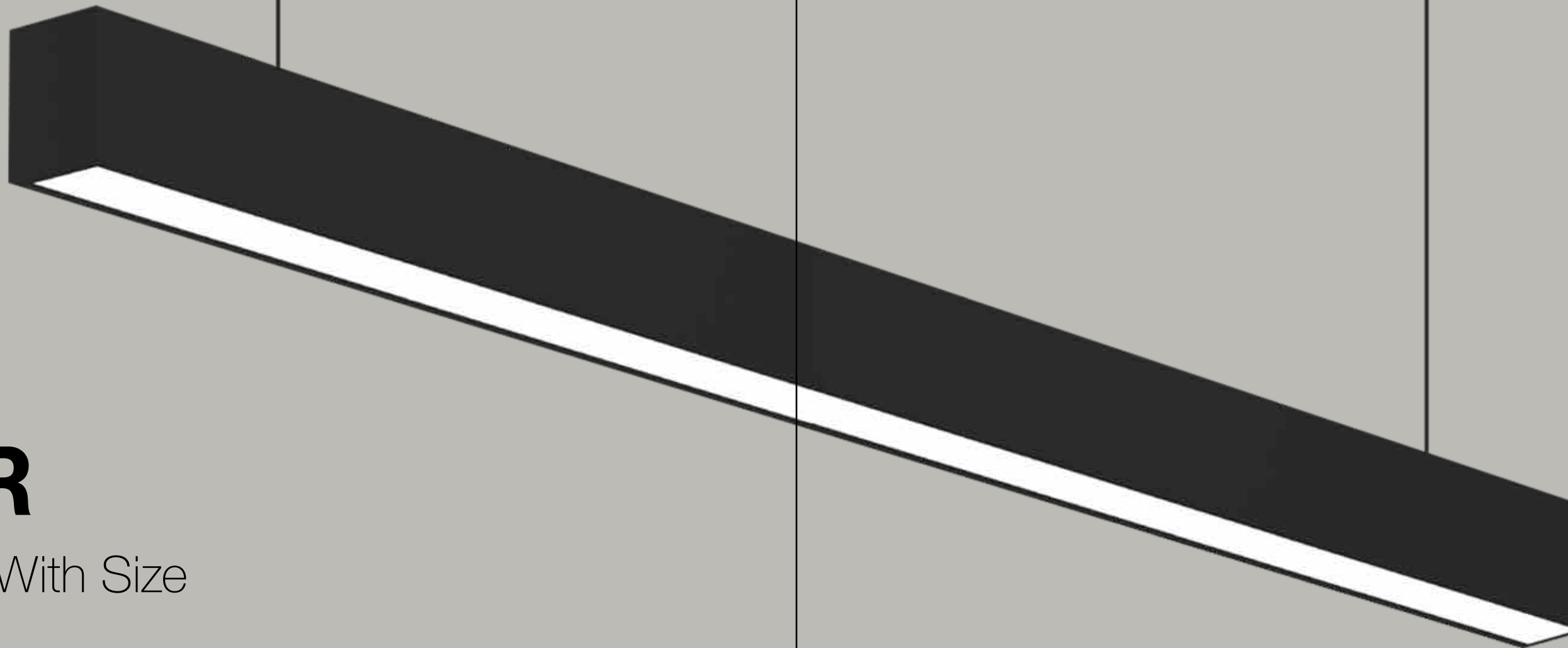
& Producing Warehousing



واحد کنترل کیفیت نقش بسیار مهمی در فرایندهای تولید دارد و مدیریت کردن آن یکی از حیاتی‌ترین بخش‌های تولید است. و در جهت افزایش رضایتمندی مشتریان به کار گرفته می‌شود تا درنهایت این اطمینان بوجود آید محصولی با کیفیت و مطابق با نیاز مشتری و استانداردهای لازم تولید و قابل ارائه گردیده است.

LINEAR

Power Comes With Size



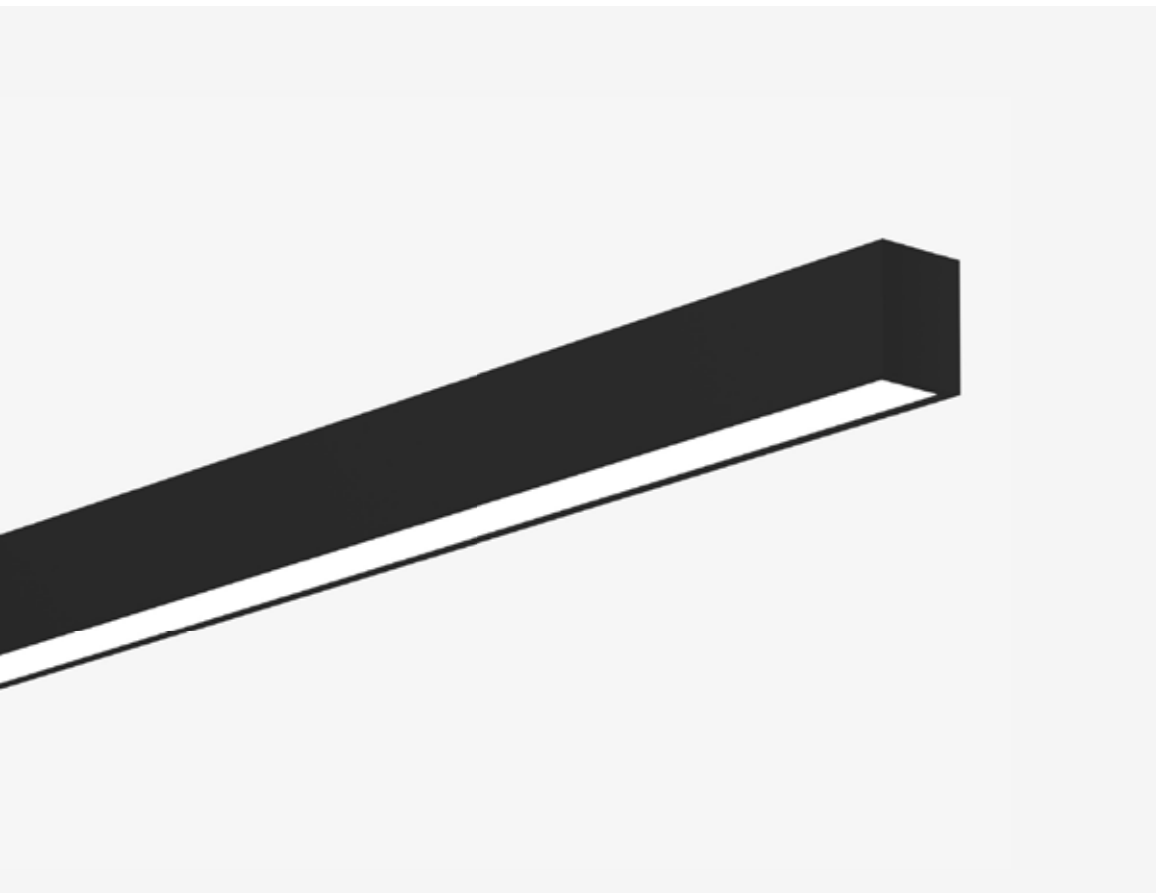
- DARLING
- CONTINIUM
- TRIMLY
- CORNER
- MILI



چراغ خطی انواع متفاوتی دارد از جمله چراغ خطی توکار (لبه‌دار و بدون لبه)، چراغ خطی روکار و آویز و نیز چراغ خطی دفنی که در همه جا کاربرد داشته و همیشه جز محبوب‌ترین چراغ‌ها به شمار می‌رود.

خرید چراغ خطی عمدتاً ماهیتی سفارشی دارد و این یک مزیت محسوب می‌شود. بهتر است که به مشاوران ما در مهندسی روشنایی نورا اعتماد کرده و با تهیه نقشه و پلان فضا یا عکس از محل نصب و یا مدل سه بعدی فضا و قرار دادن این اطلاعات در اختیار مشاور در زمان سریع‌تری به چراغ خطی مورد نظر خود دست یابید تا چراغ خطی سفارشی شما را وارد فرایند تولید کنند.





Wide colour range

Choose from a range of colours to make your Gyan luminaire either blend in or stand out.

از میان طیف وسیعی از رنگ‌ها محصولات خود را انتخاب نمایید.



SPECIAL COLORS



Recessed
Invisible

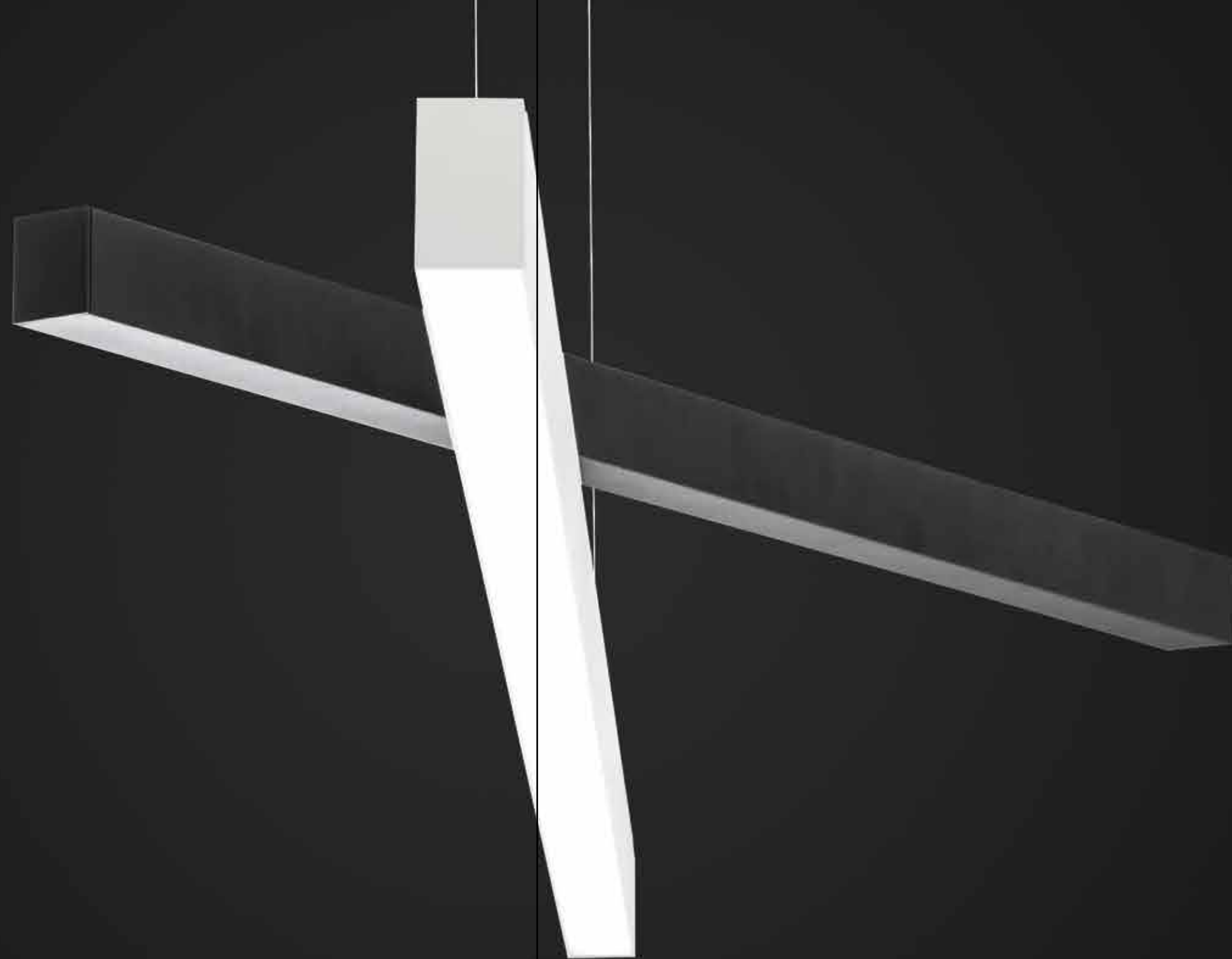
Recessed
Visible

Ceiling
Suspended

Suspended
Direct & Indirect

DARLING

Power comes with size



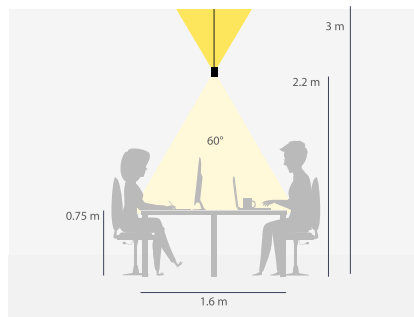
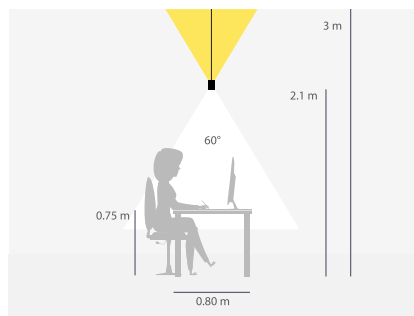




Office friendly with LDP optic (UGR < 19)

Inappropriate lighting causes headaches and eye trouble. Create a healthier working environment with lighting which affects our well-being, mood and concentration.

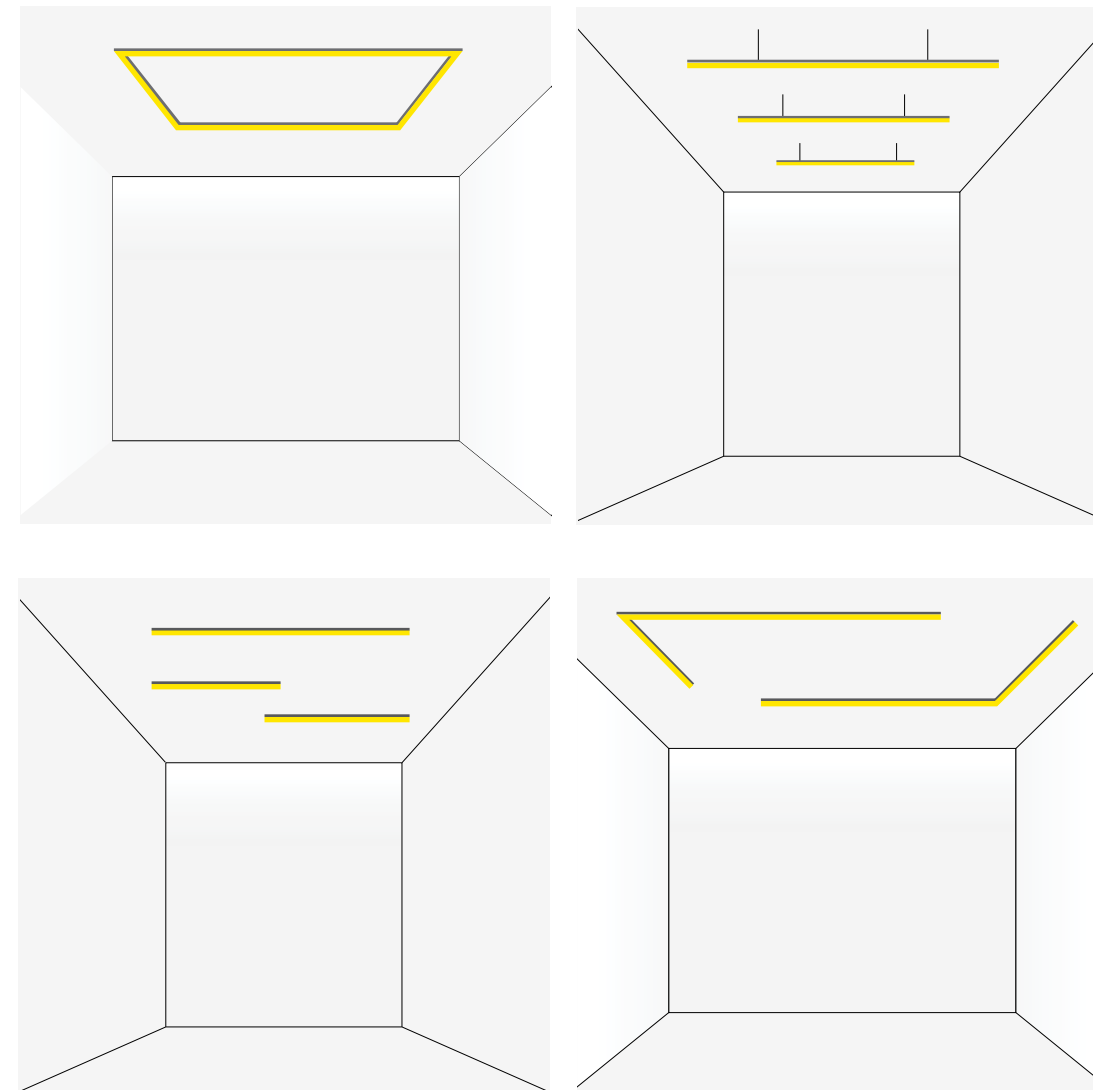
نور نامناسب باعث ناراحتی چشم و سردرد می شود و با نور محیط مناسب می توان حتی تمرکز بیشتری را به ارمغان آورد.

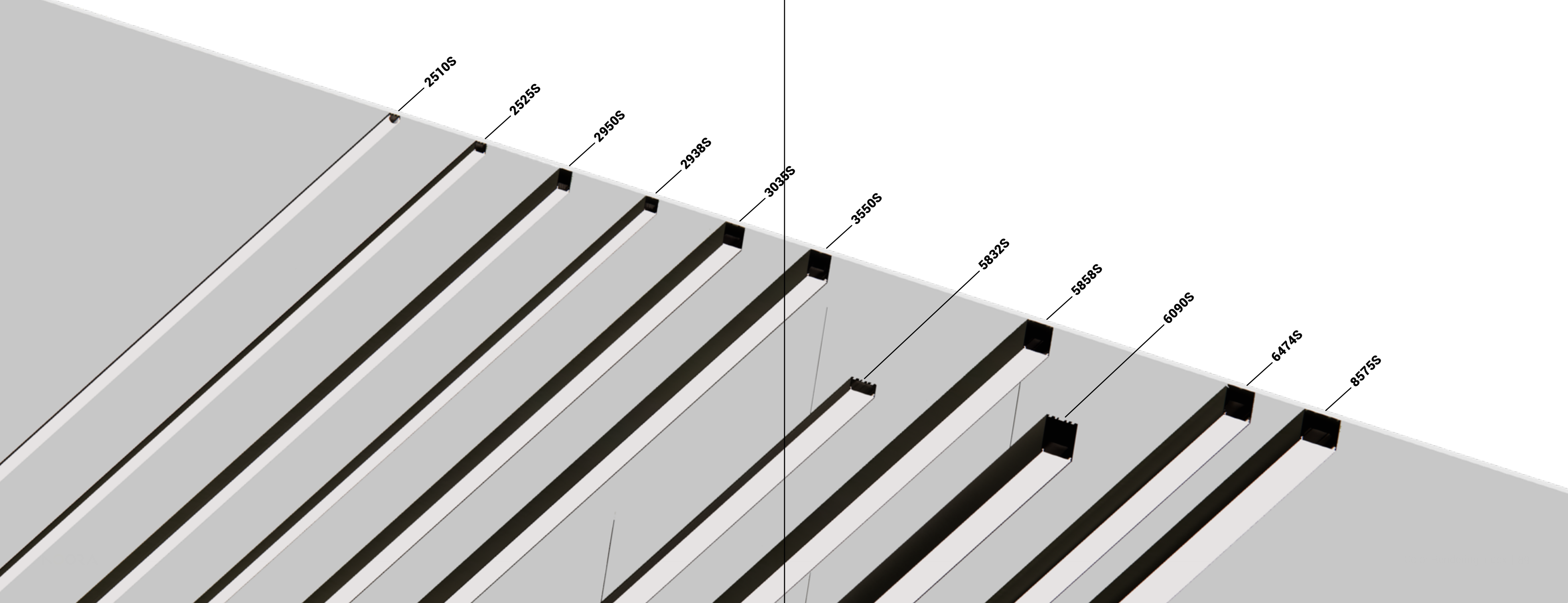


Be creative in compositions

Get inspired and draw your light as big and bold as you want. Integrate it in the space and give your visitors a reason to look up.

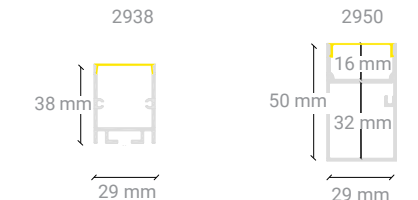
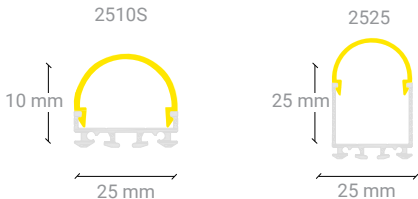
می توانید از ترکیب های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ ها را به آن ترتیب که می خواهید در فضا ادغام کنید.



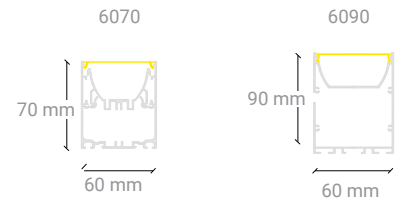
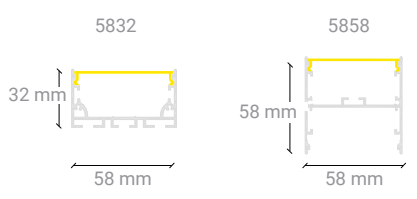
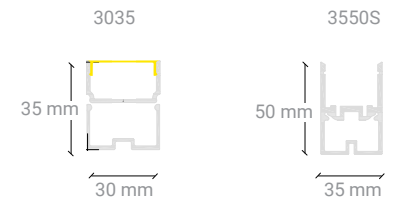




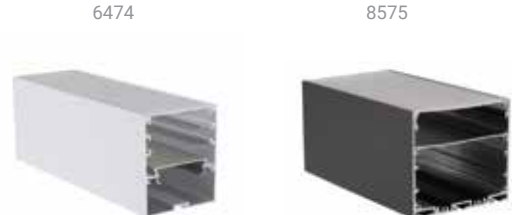
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSD2510	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	10 x 25 x XX
NLSD2525	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	25 x 25 x XX
NLSD2938	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	38 x 29 x XX
NLSD2950	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	50 x 29 x XX



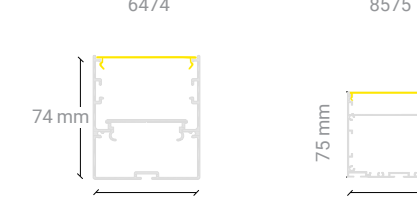
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSD3035	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	35 x 30 x XX
NLSD3550	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	35 x 50 x XX
NLSD4555	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	45 x 55 x XX
NLSD5065	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	65 x 50 x XX



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSD5832	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	58 x 32 x XX
NLSD5858	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	58 x 58 x XX
NLSD6070	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	60 x 70 x XX
NLSD6090	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	60 x 90 x XX



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSD6474	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	64 x 74 x XX
NLSD8575	30~66	22~65	120	≤80	3000~8400	85 x 75 x XX



CONTINUUM

Absolutly Universal



Connectors for L12 profile



Straight
joins wall to wall
ceiling to ceiling



90° flat
joins wall to wall
ceiling to ceiling



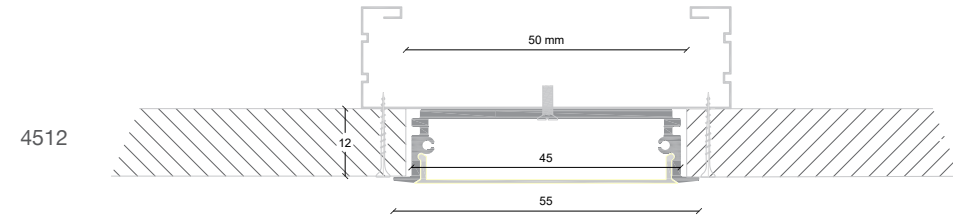
135° flat
joins wall to wall
ceiling to ceiling



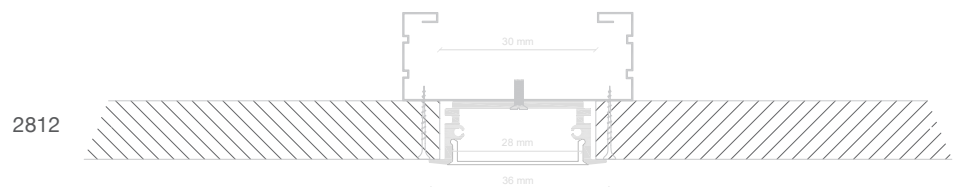
90° angle
joins wall to ceiling



135° angle
joins wall to ceiling



4512

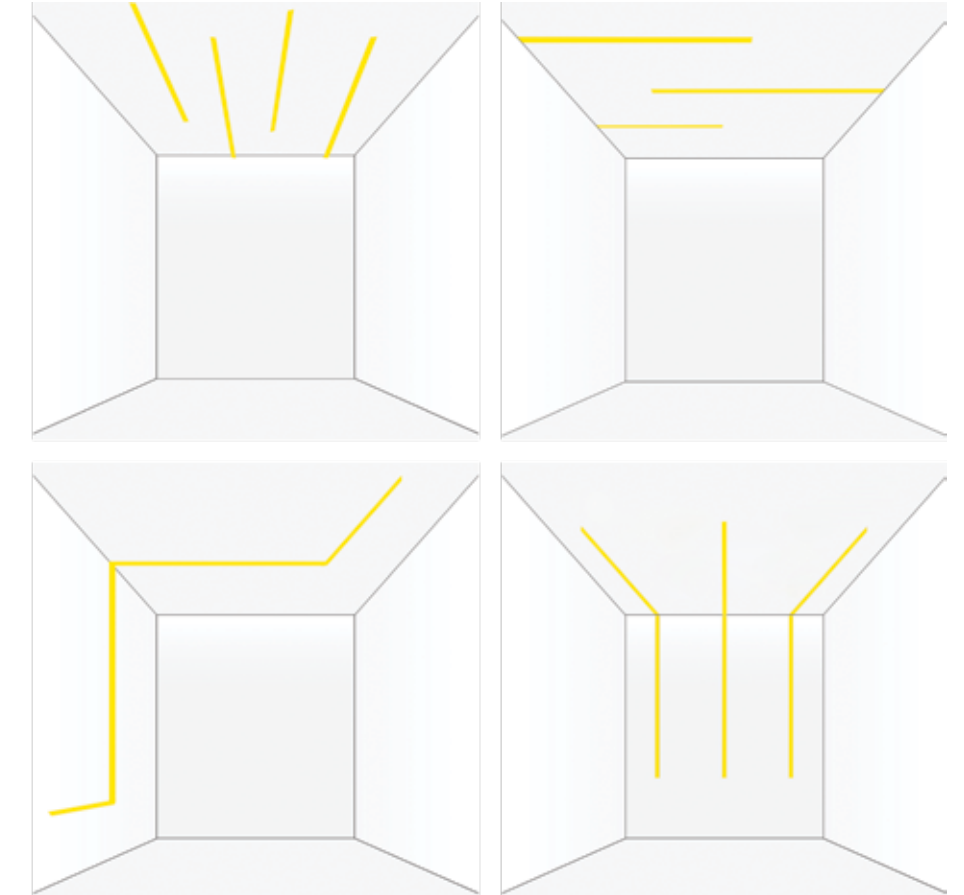


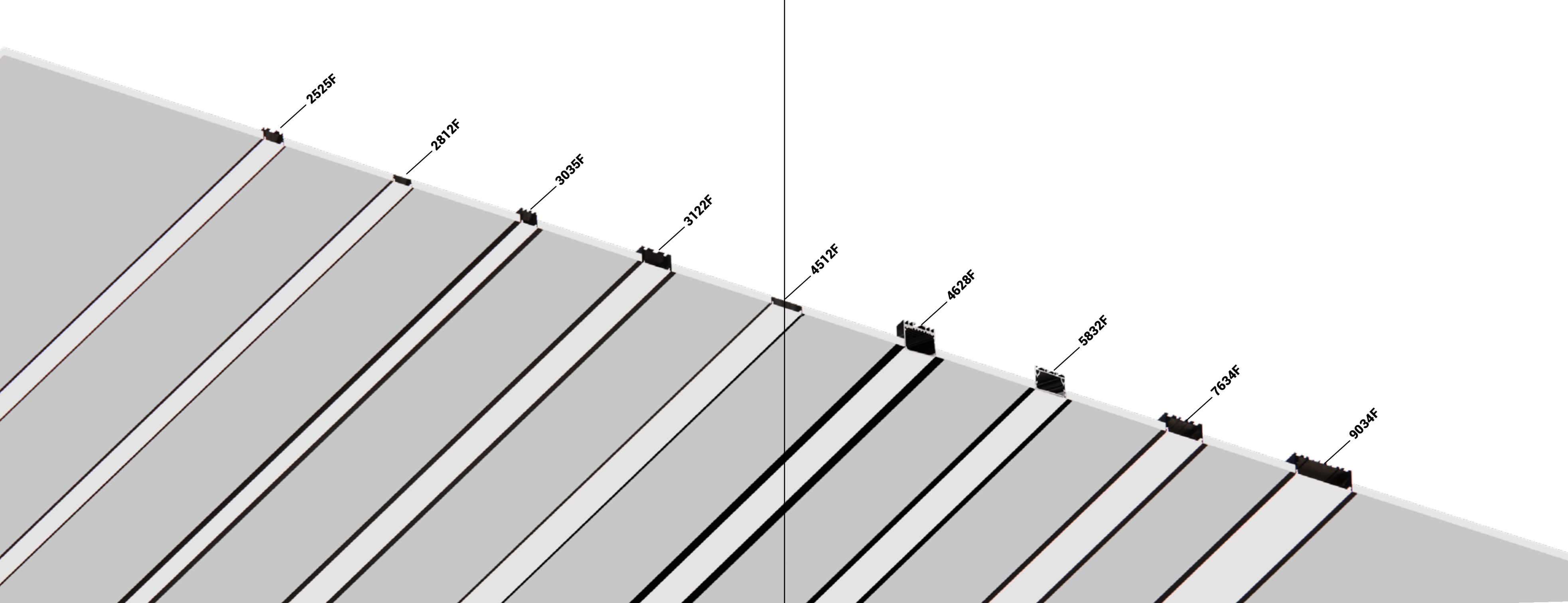
2812

Be creative in compositions

Get inspired and draw your light as big and bold as you want. Integrate it in the space and give your visitors a reason to look up.

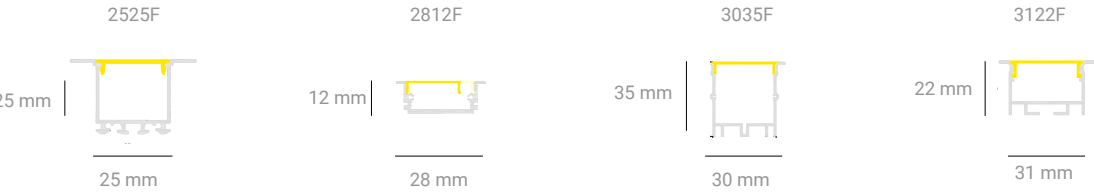
می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



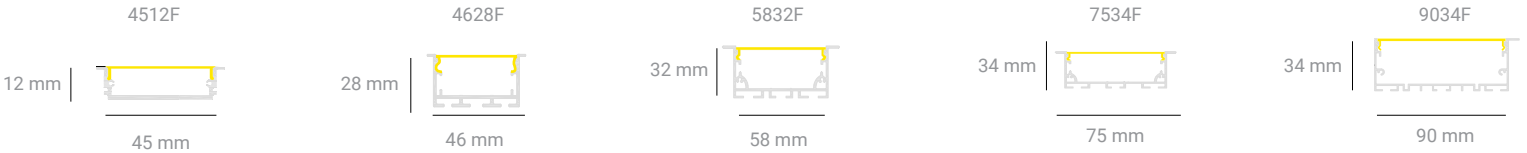




Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLRC2525	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	25 x 25 x XX
NLRC2812	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	12 x 28 x XX
NLRC3035	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	35 x 30 x XX
NLRC3122	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	22 x 31 x XX



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLRC4512	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	12 x 45 x XX
NLRC4628	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	28 x 46 x XX
NLRC5832	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	32 x 58 x XX
NLRC7534	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	34 x 75 x XX
NLRC9034	30~66	22~65	120	≤80	3000~8400	34 x 90 x XX



TRIMLY
Trimless Elegance





3614TL



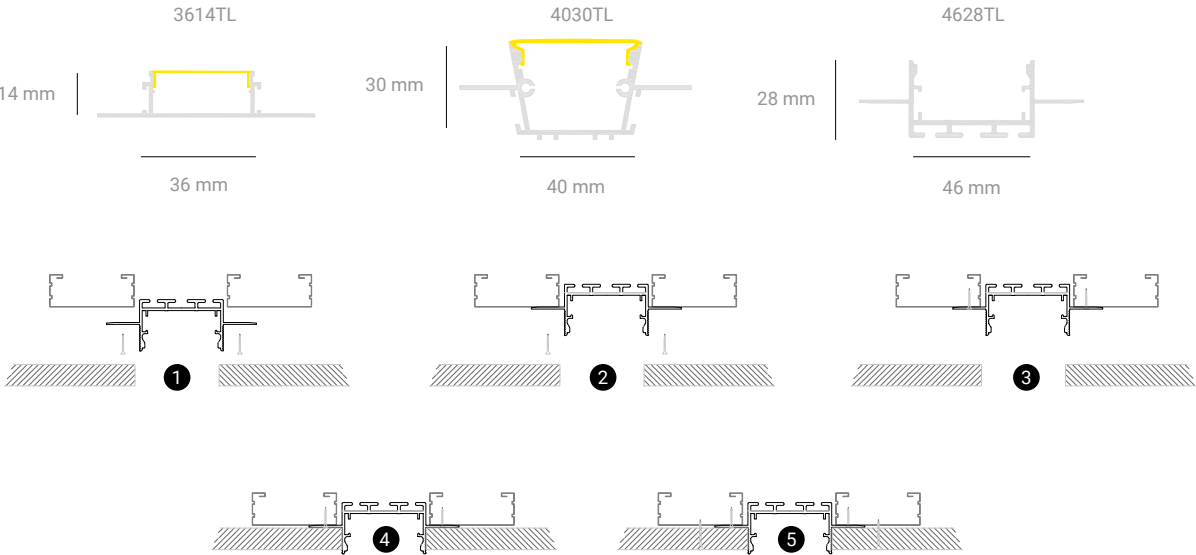
4030TL



3028 - 4628TL



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLRT3614	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	14 x 36 x XX
NLRT4030	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	30 x 40 x XX
NLRT4628	20~44	22~65	120	≤80	2000~5600	28 x 46 x XX



5 YEAR

120°

I

42°

55°

3000 K

4000 K

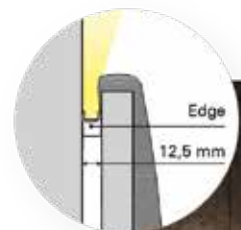
6000 K

recessed

CORNER

Calm & Quiet





Create the atmosphere

Edge brings calm to a room and adds elegant details. You can use it to create an ambient illumination or as a light that helps navigate you at night.

Elevate the space

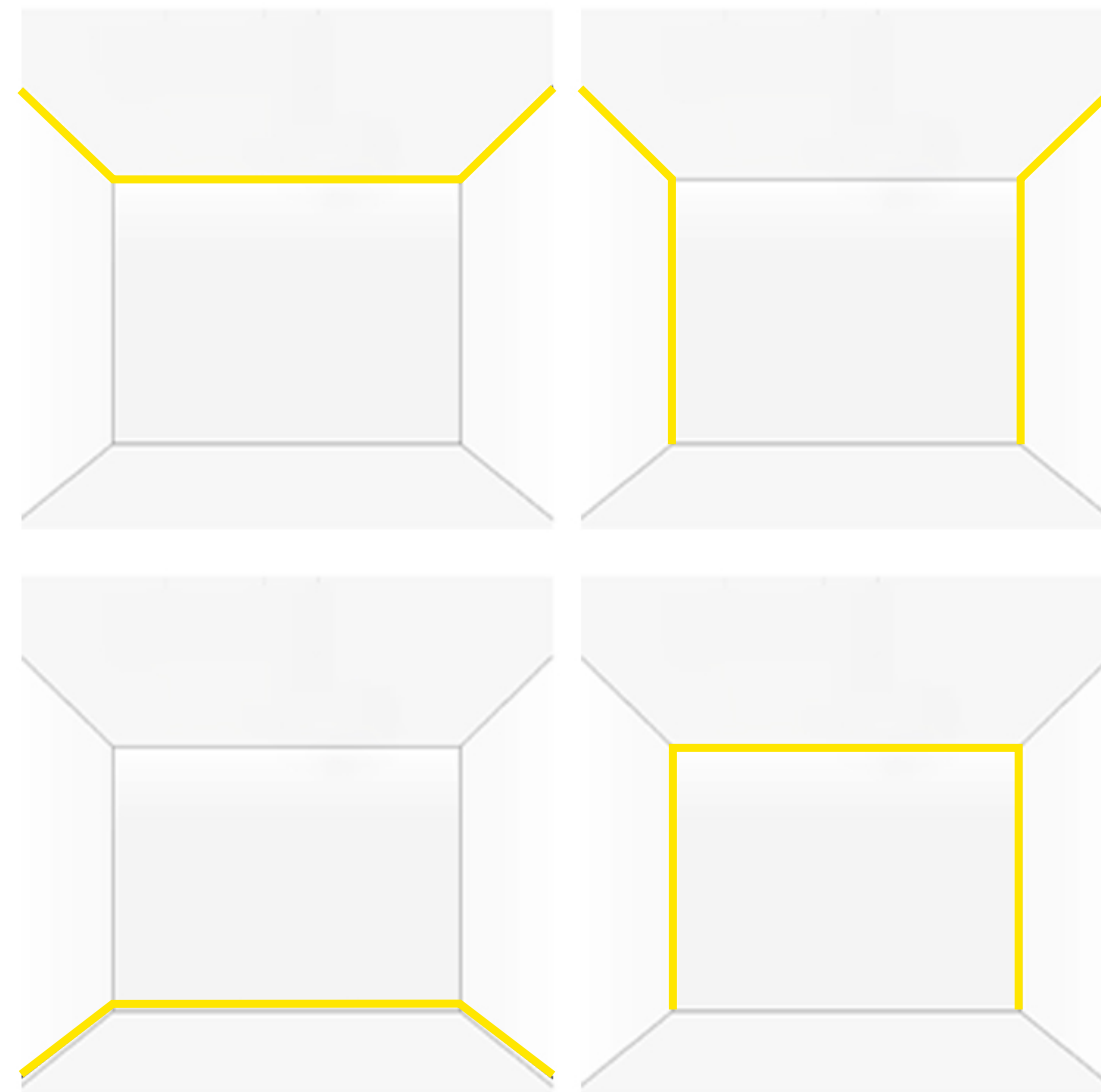
Edge makes the room look more relaxed and adds elegant details. You can use it to create an ambient illumination or as a light that helps navigation in the night-time.



Be creative in compositions

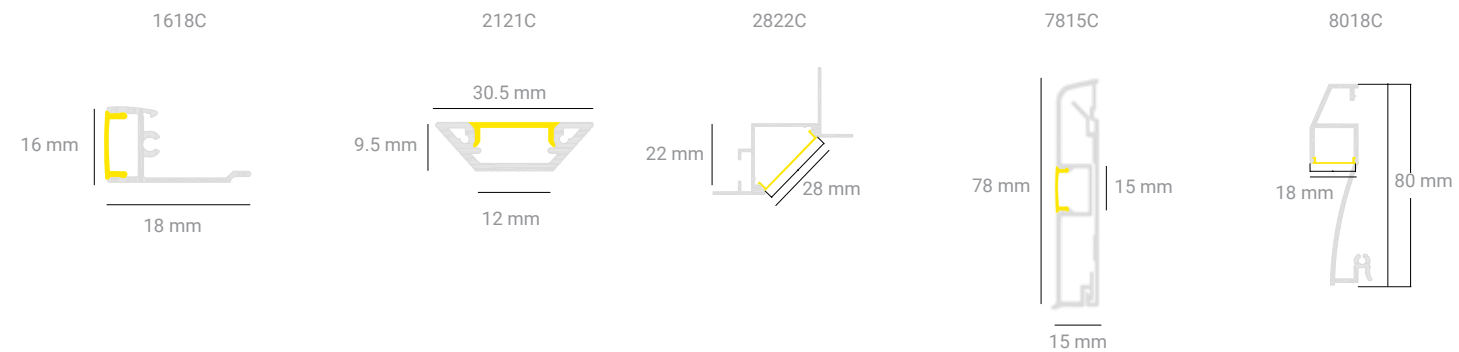
Get inspired and draw your light as big and bold as you want. Integrate it in the space and give your visitors a reason to look up.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.





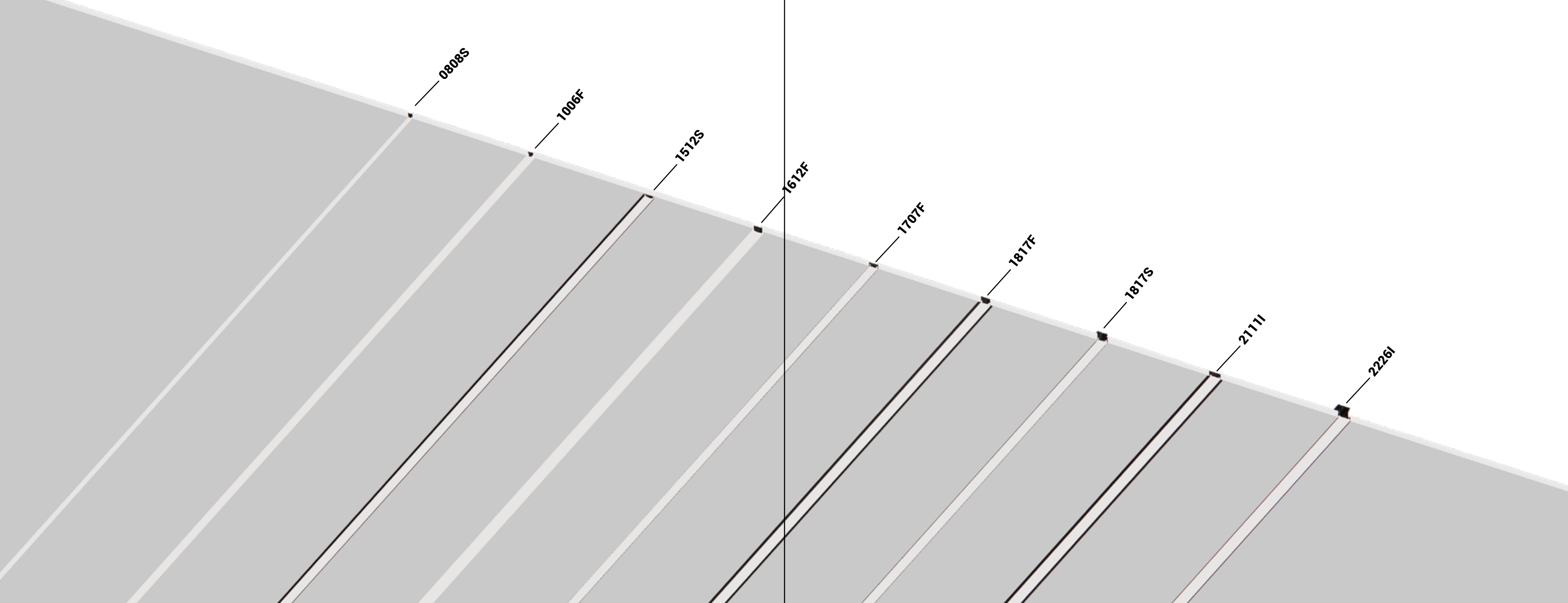
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSC1618	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	18 x 16 x XX
NLSC2121	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	21 x 21 x XX
NLSC2822	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	22 x 28 x XX
NLSC7815	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	15 x 78 x XX
NLSC8018	10~22	22~65	120	≤80	1000~2800	18 x 80 x XX



MILI
Thin Line

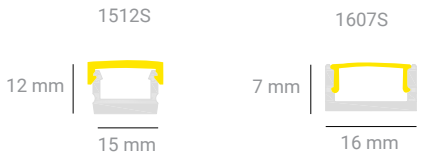
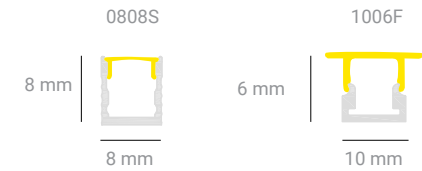
NOORA



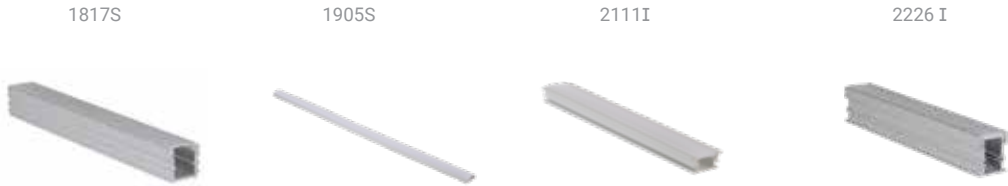
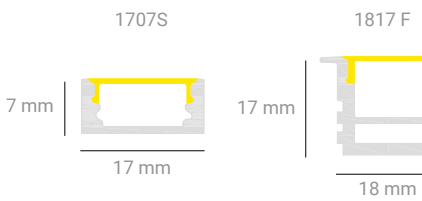
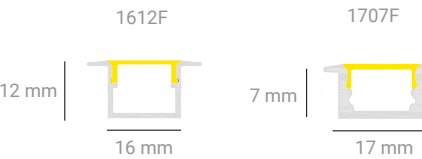




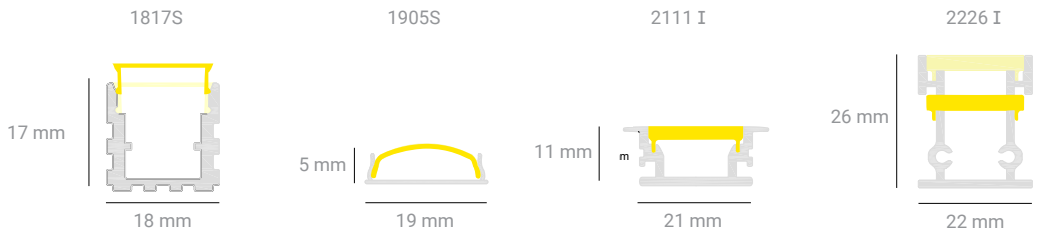
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSM0808	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	08 x 08 x XX
NLRM1006	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	06 x 10 x XX
NLSM1512	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	12 x 15 x XX
NLSM1607	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	07 x 16 x XX



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLRM1612	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	12 x 16 x XX
NLRM1707	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	07 x 17 x XX
NLSM1707	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	07 x 17 x XX
NLRM1817	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	17 x 18 x XX



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLSM1817	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	17 x 18 x XX
NLSM1905	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	05 x 19 x XX
NLRM2111	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	11 x 21 x XX
NLRM2226	10~22	22~68	120	≤80	1000~2800	26 x 22 x XX



MULTI TRACK LIGHT

It's Your Choise



- LINK 2950 S
- LINK 3035 F
- LINK 4030 T

- LINK 4555 S
- LINK 8575 S
- LINK 4628 T, F



FEEL GOOD

چراغ لینک در ظاهر شبیه چراغ مگنت بوده و همانند چراغ مگنت؛ انواع چراغ‌های ریلی، خطی، لیزر بلید و آویز در داخل پروفیل نصب می‌شود با این تفاوت که چراغ لینک در داخل پروفیل فیکس شده و به جز چراغ ریلی امکان جا به جایی درون ریل را دارد. بنابراین با صرف هزینه کمتر نتیجه بهتری حاصل می‌شود.



Sweet home
for light
modules

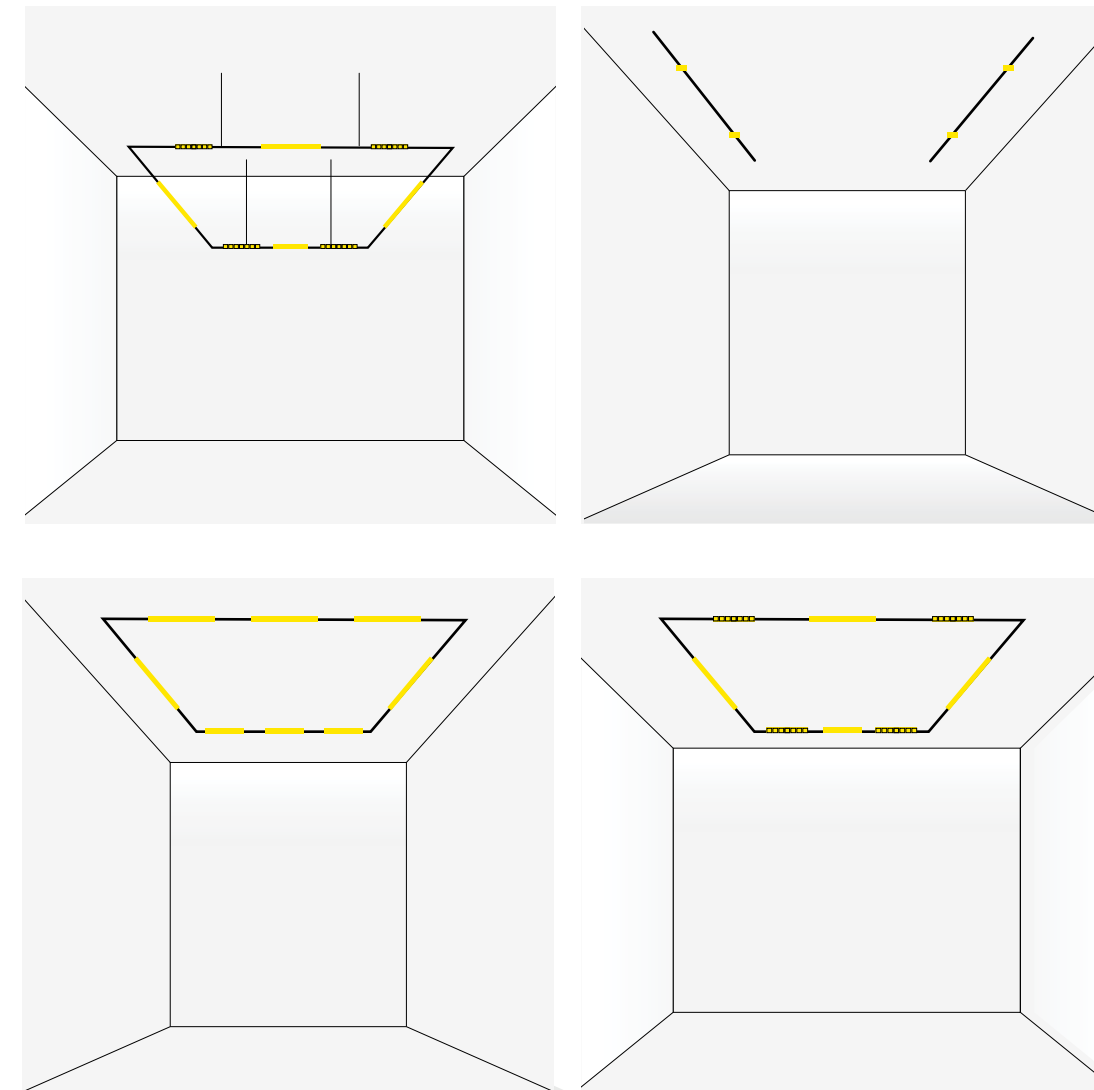


Elegant, flexible
and multiuse

Be creative in compositions

Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



Family Range

RI
Recessed
invisible
(4030 , 4628)

RV
Recessed
visible
(3035 , 4628)

C/s
Ceiling or
suspended
(2970 , 4555 , 6090)

SDI
Suspended
direct and indirect
(5858 , 8575)

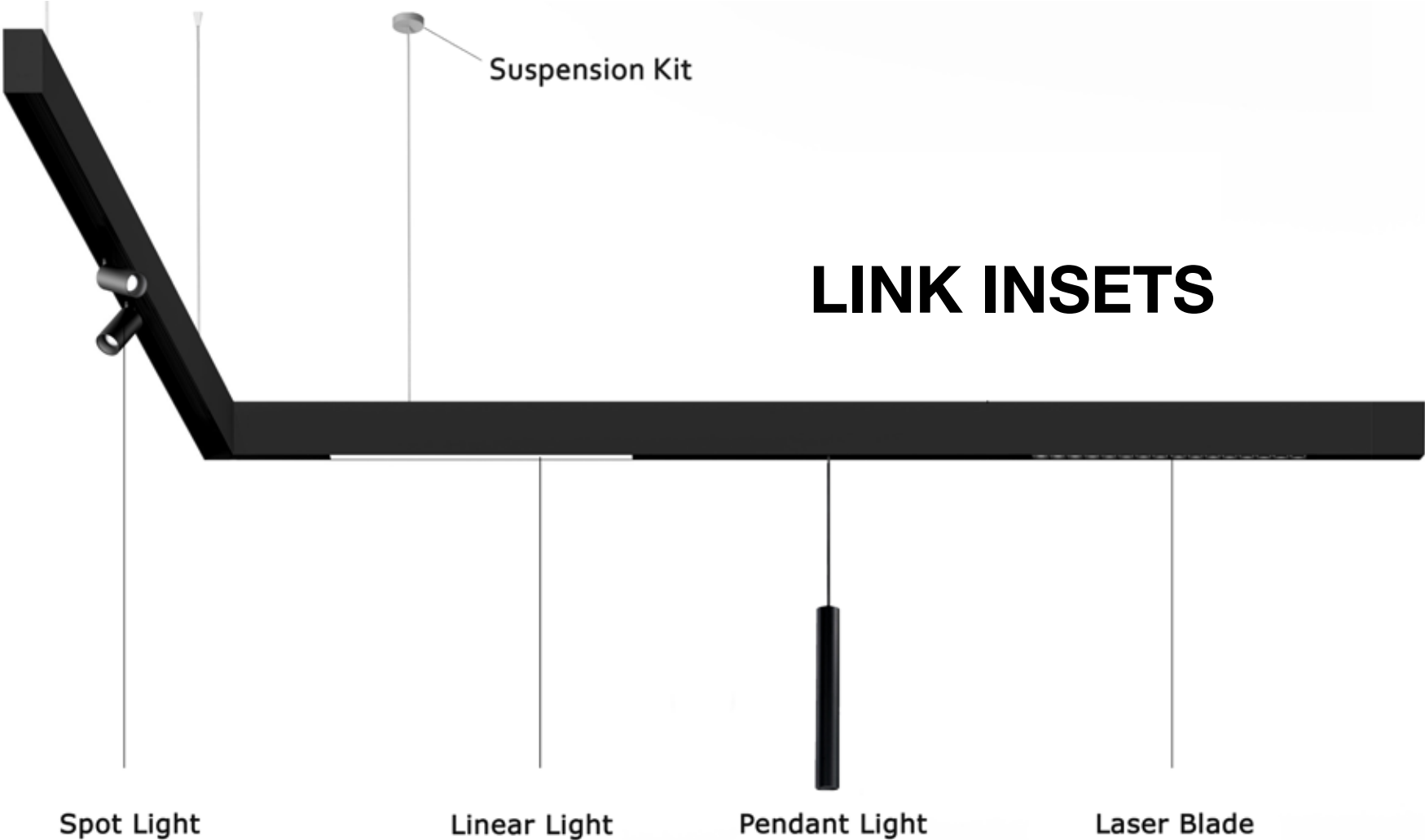


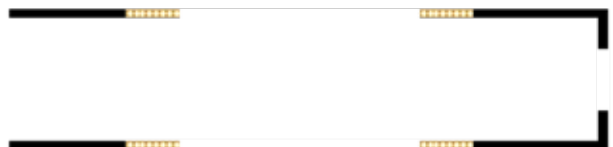
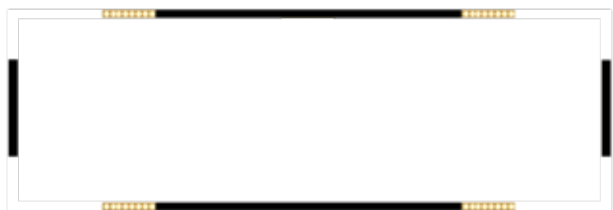
PROFILE LENGTH:
500 - 6000 mm

MODULE TYPE:
Linear, Blade , Spot , Pendant

ELECTRICAL CONNECTION:
24Vdc, 220Vac (not included, order separately)

LINK INSETS

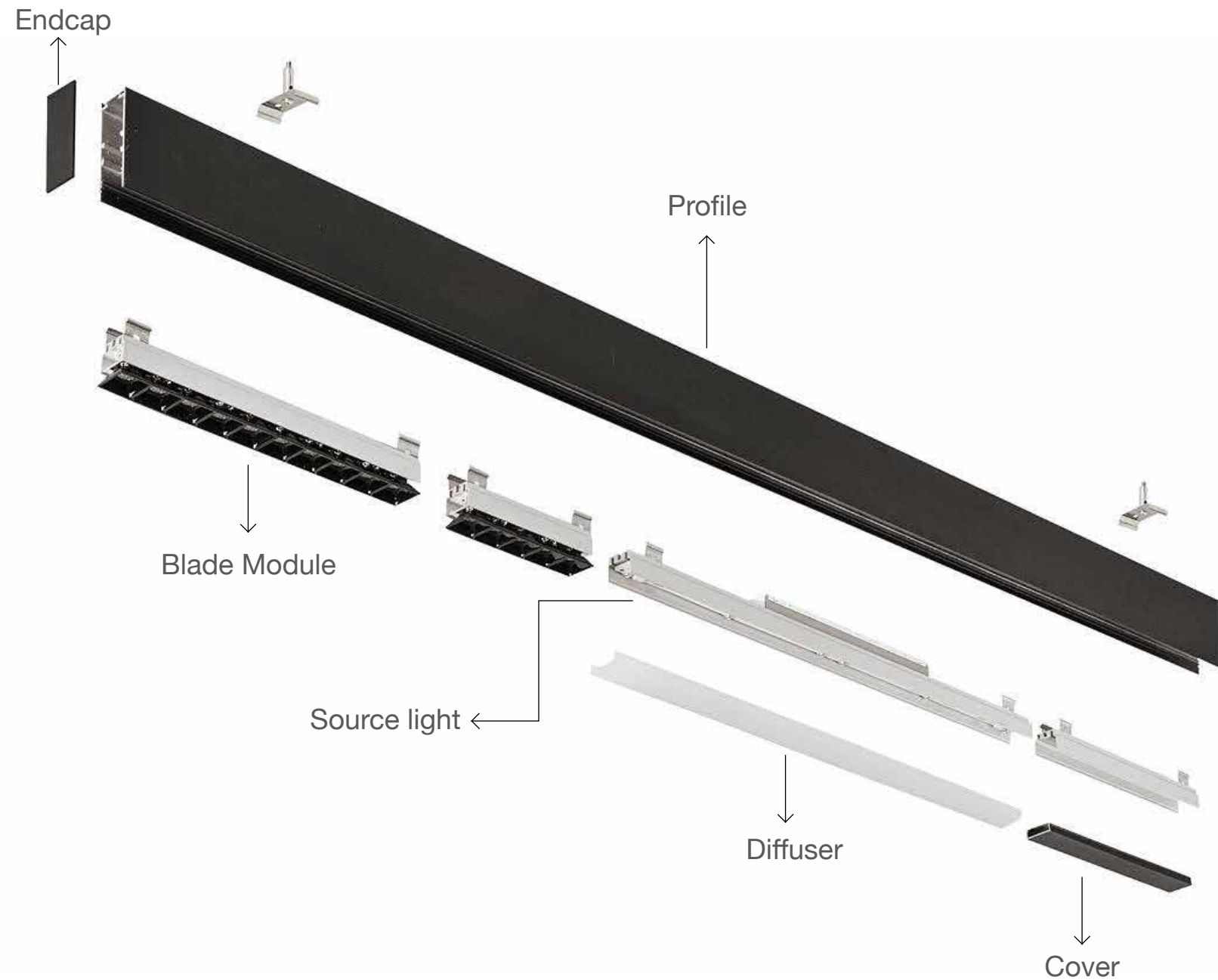




Keep on moving

Get the maximum flexibility of adjusting the light in the space. Not just the first time, but anytime. Repositioning the modules has never been easier.





BELTI

Fix / Click / Connect



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMBL4012	12	20	120	≤90	650	40 x 323 x 45
NMBL4512	12	20	120	≤90	700	40 x 323 x 45
NMBL4024	24	20	120	≤90	1260	40 x 642 x 45
NMBL4524	24	20	120	≤90	1310	40 x 642 x 45

Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMBF2020	20	20	120	≤90	1400 ~1700	Ø200 x 113

Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMBC3020	20	20	120	≤90	1100 ~1200	Ø300 x 71

Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMBO1510	10	20	120	≤90	900	Ø150 x 47



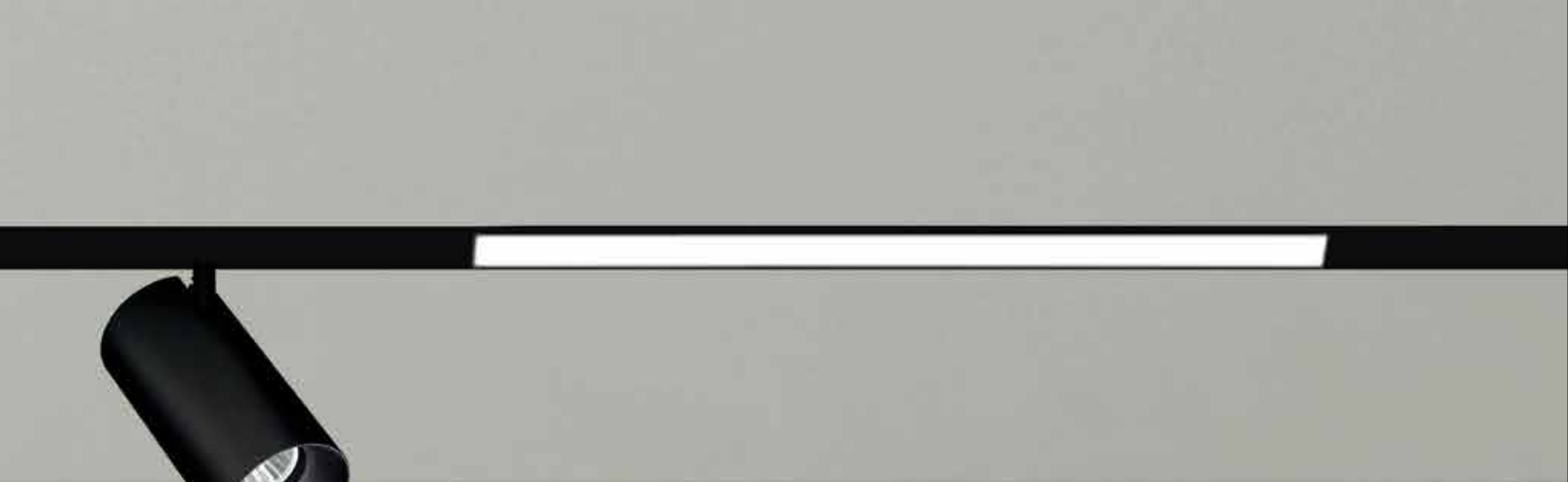
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMBB4012	12	20	24	≤90	1020	40 x 323 x 45
NMBB4512	12	20	24	≤90	1070	40 x 323 x 45
NMBB4024	24	20	24	≤90	1950	40 x 642 x 45
NMBB4524	24	20	24	≤90	2000	40 x 642 x 45

Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMBC1012	12	20	120	≤90	800 ~ 900	Ø100 x 107

Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMBS1012	12	20	120	≤90	800	Ø100 x 107

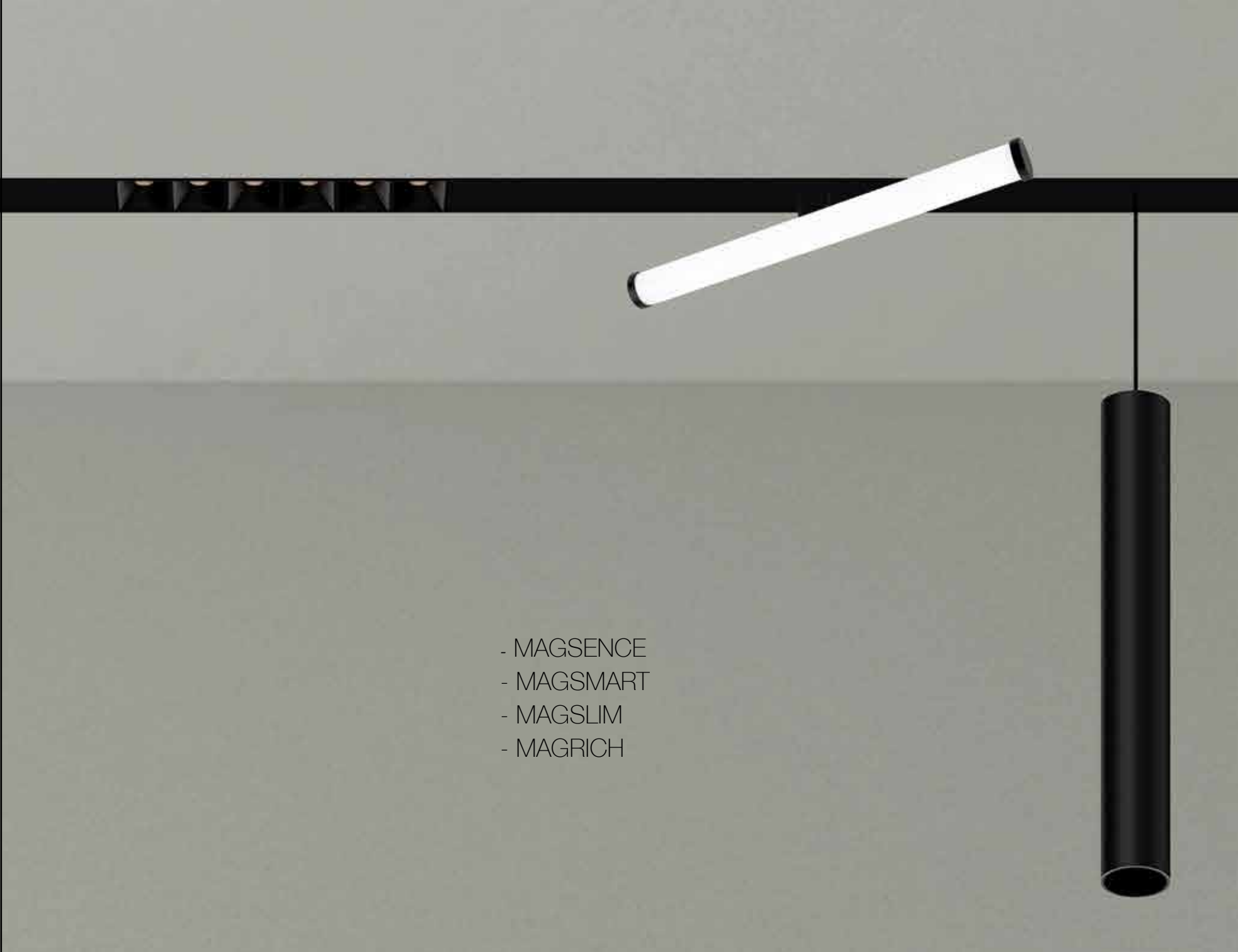
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMBS1012	7	20	30	≤90	350 ~ 380	Ø35 x 126.5





MAGNETIC LIGHT

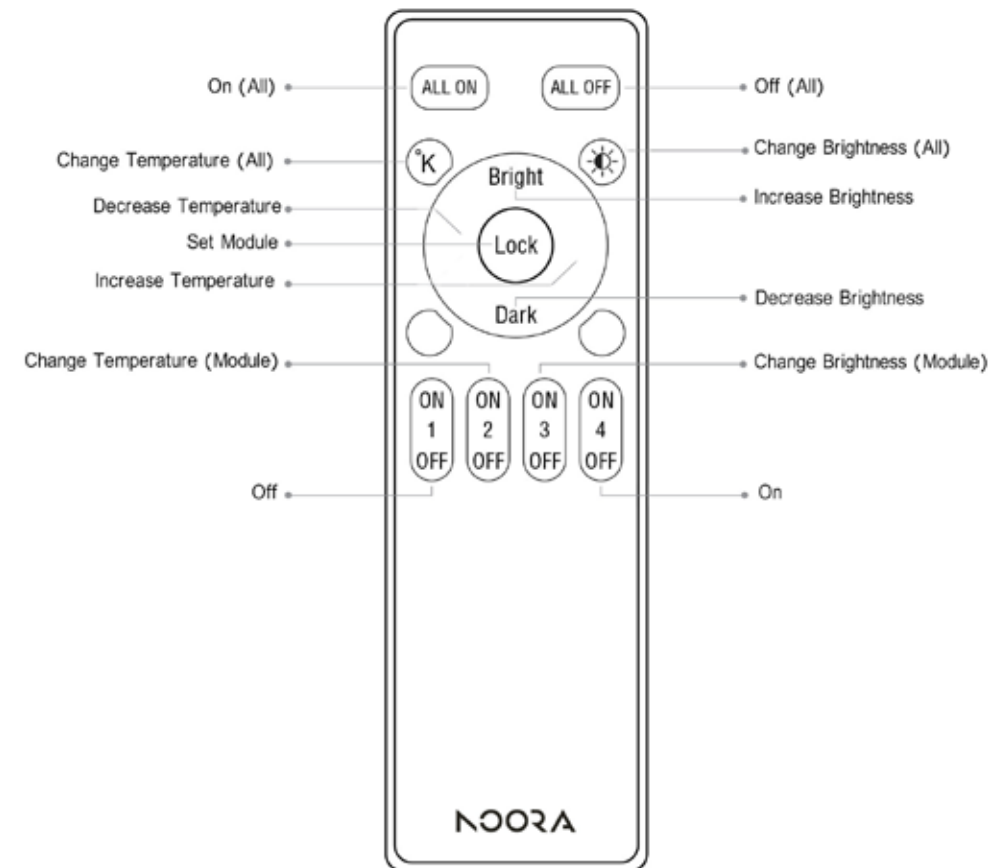
Specialised In Optics

- 
- MAGSENCE
 - MAGSMART
 - MAGSLIM
 - MAGRICH



چراغ مگنت برای نصب نیاز به ابزار خاصی ندارد و بسیار ایمن است و همین امر باعث می‌شود که خطر آتش سوزی الکتریکی و سایر خطرات ناشی از اتصال نور از بین رود. بنابراین بزرگترین مزیت این چراغ ایمن بودن آن است. از دیگر مزایای آن می‌توان به نصب انواع چراغ در مسیر ریل اشاره کرد. در این روش ؛ اتصال چراغ‌ها بدون سیم‌کشی و به کمک ریل‌های مغناطیسی(مگنتی) انجام می‌شود. در واقع مسیر این ریل دارای هادی‌های الکتریکی است که به کمک آن؛ چراغ‌های نصب شده داخل ریل روشن می‌شوند. ریل مگنت محدودیت نصب چراغ ندارد و به هر تعدادی که مدنظرتان است می‌توانید چراغ‌ها را کم یا زیاد کنید. این چراغ‌ها از لحاظ بصری بسیار زیبا بوده و جز محبوب‌ترین چراغ‌ها به شمار می‌روند.

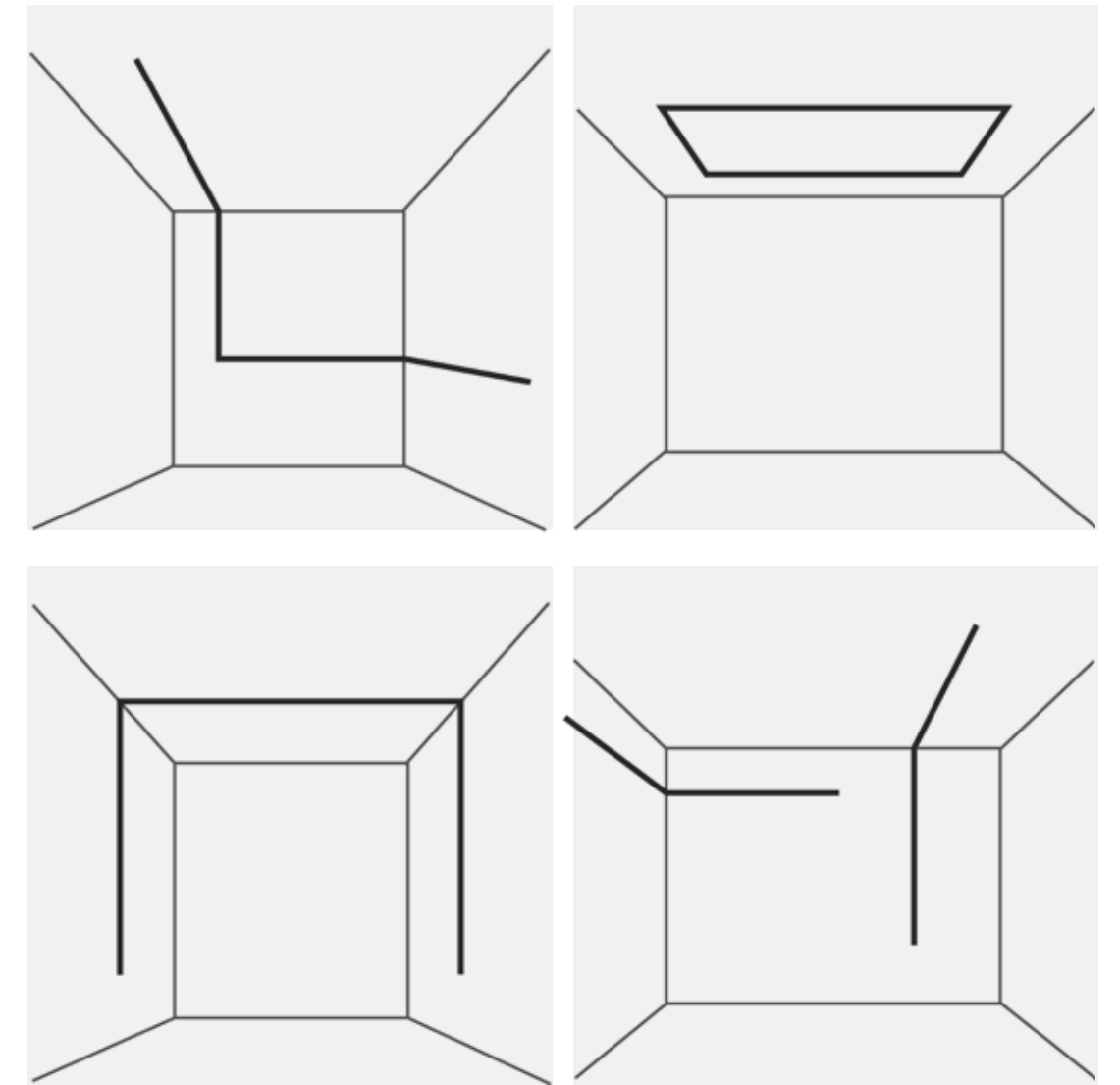
CONTROLLER

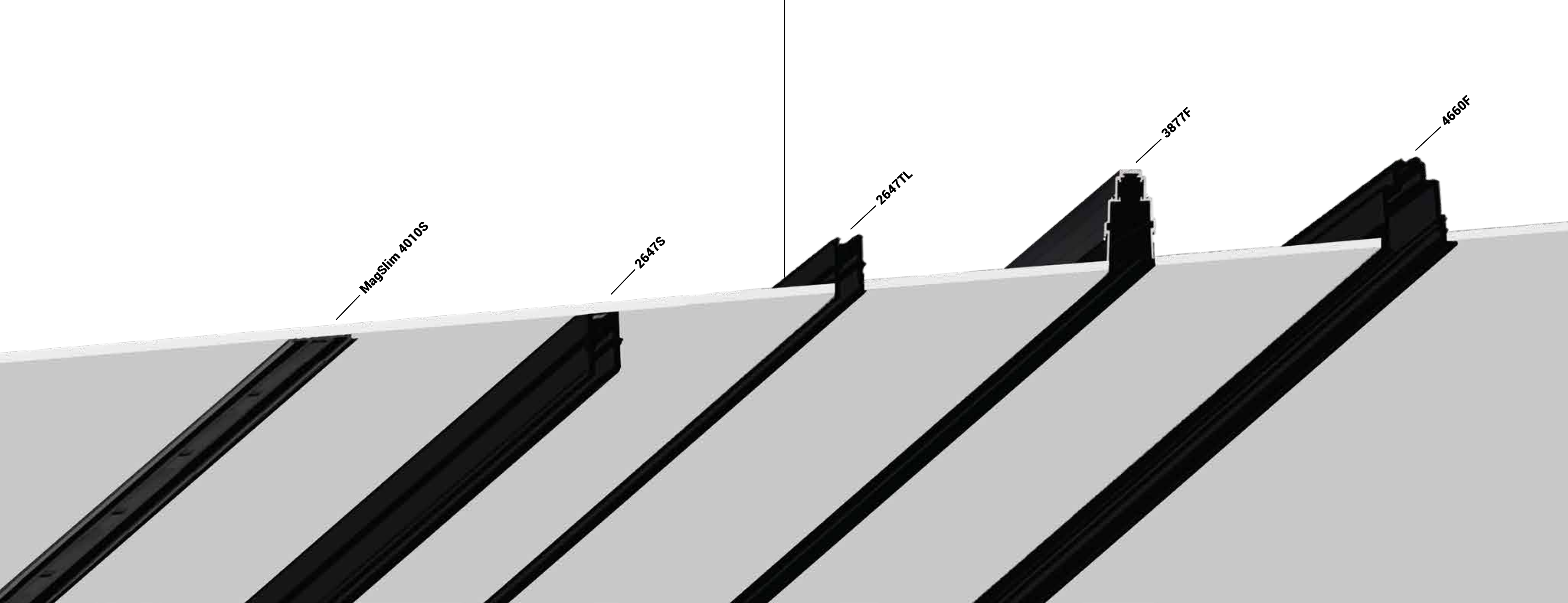


Be creative in compositions

Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.





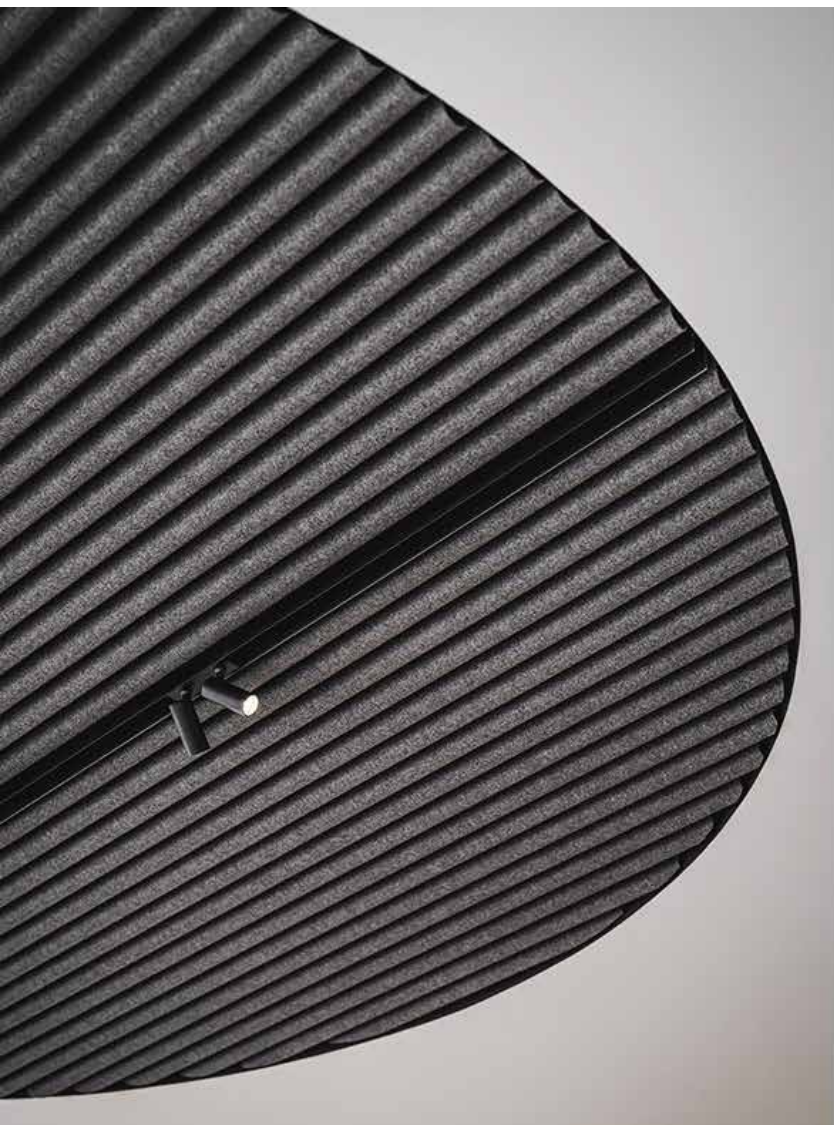
MagSlim 4010S

2647S

2647TL

3877F

4660F

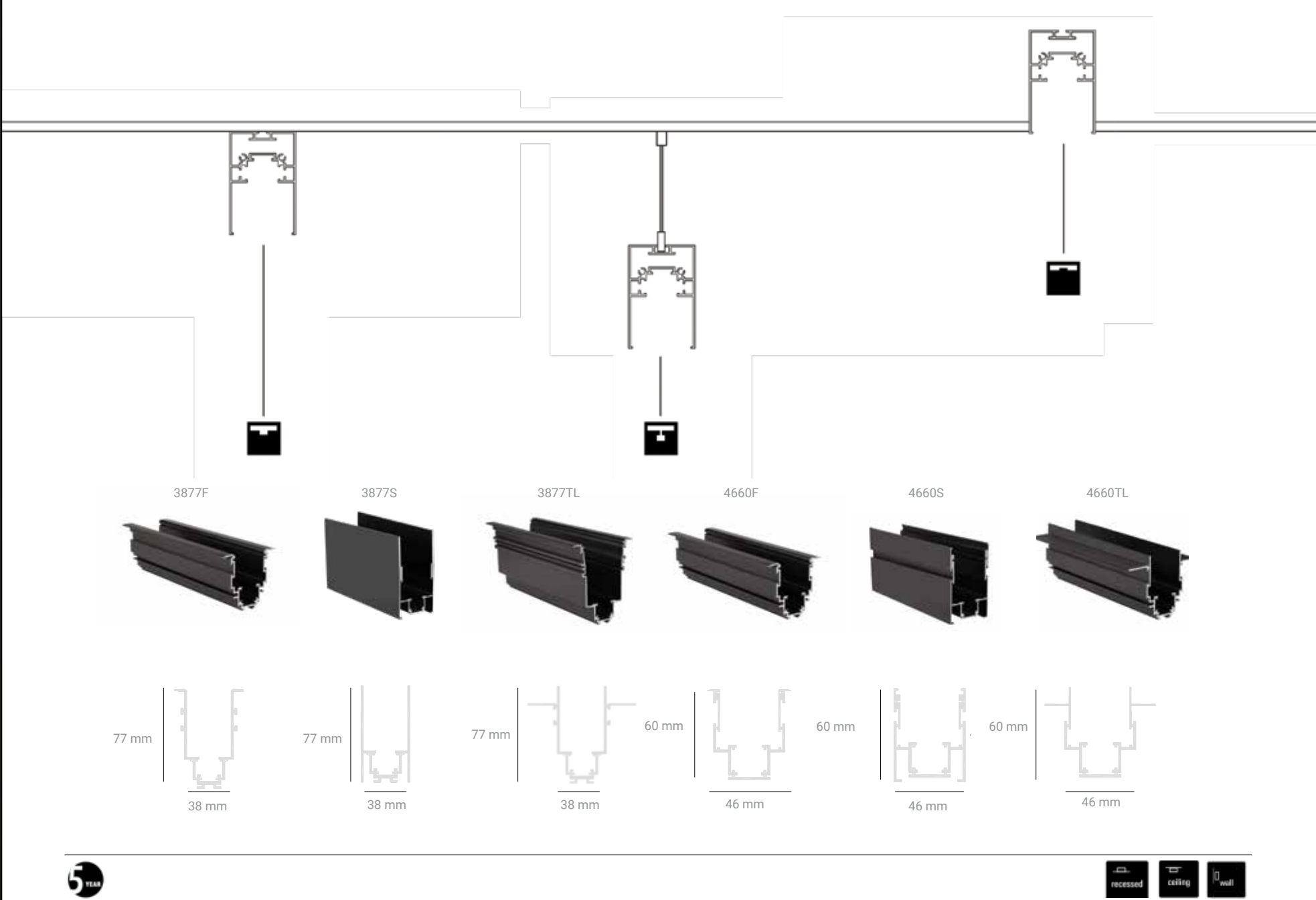


MAGSENCE

Authenticolly Magnetic

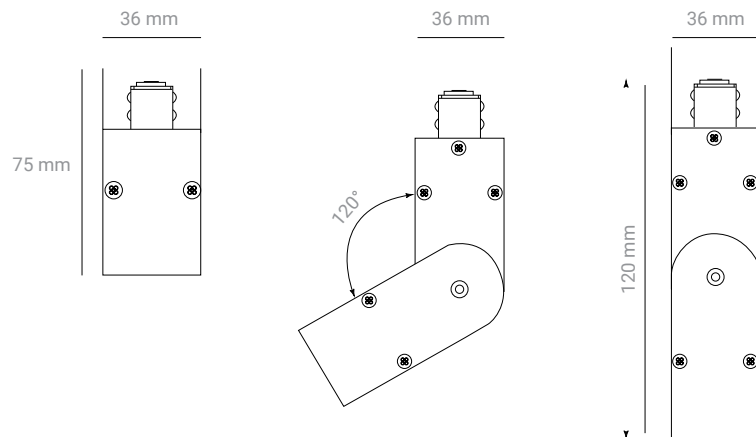


NOORA

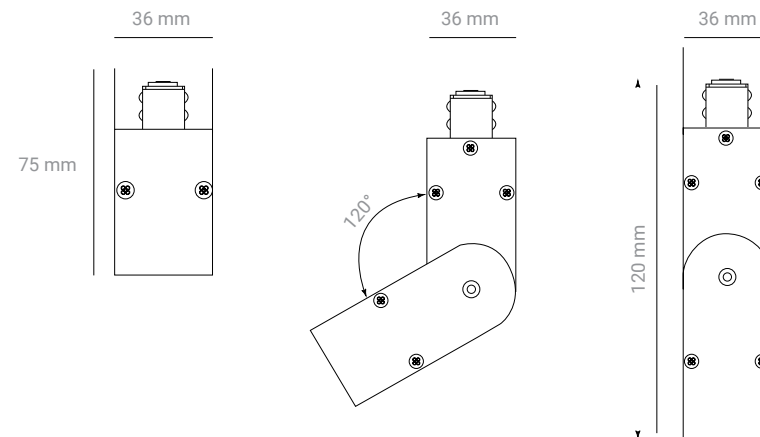




Order NO.	Watt	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMLM2005	5	1000	75 x 36 x 200
NMLM4010	10	1000	75 x 36 x 400
NMLM6015	15	1500	75 x 36 x 600
NMLM8020	20	2000	75 x 36 x 800
NMLM2012	12	1200	120 x 36 x 200
NMLM4018	18	1800	120 x 36 x 400

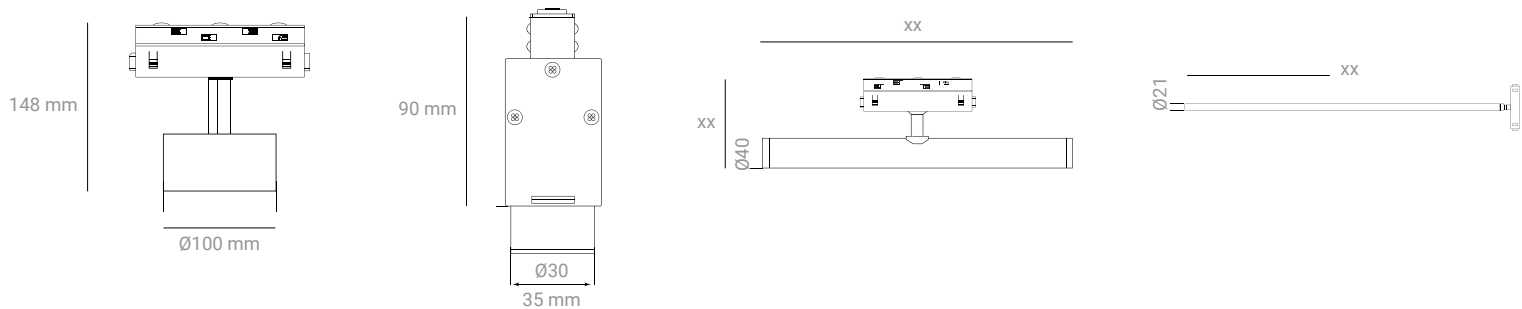


Order NO.	Watt	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMBM1506	6	600	75 x 36 x 150
NMBM2712	12	1200	75 x 36 x 270
NMBM4018	18	1800	75 x 36 x 400
NMBM1206	6	600	120 x 36 x 150
NMBM1212	12	1200	120 x 36 x 270
NMBM1218	18	1800	120 x 36 x 400





Order NO.	Watt	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMTM1412	12	1320	148 x Ø100 x XX
NMTM1312	12	1320	148 x Ø100 x XX
NMBM1712	12	1200	90 x Ø30 x 178
NMLM4010	10	1000	XX x Ø40 x XX
NMFM2112	12	720	XX x Ø21X x XX



5 YEAR

120°

I

20

3000 K

4000 K

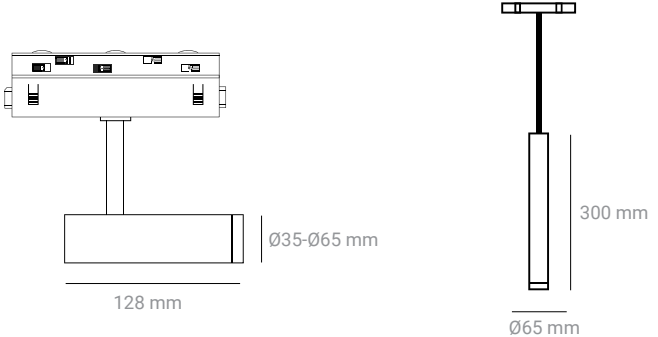
6000 K

recessed

ceiling



Order NO.	Watt	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NMTM3506	6	540	Ø35 x 128
NMTM6515	15	1350	Ø65 x 128
NMTM6518	18	1620	Ø65 x 128
NMSM3506	6	540	Ø35 x 300
NMSM6515	15	1350	Ø65 x 300



5 YEAR

120°

I

20

3000 K

4000 K

6000 K

recessed

ceiling



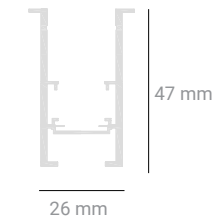
MAGSMART

Extreme Phenomenon

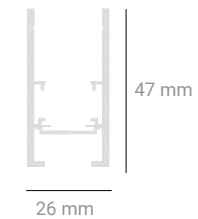


NORRA

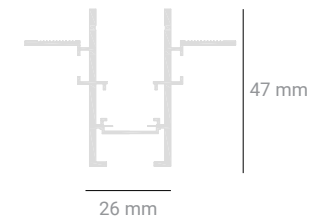
2647F



2647S

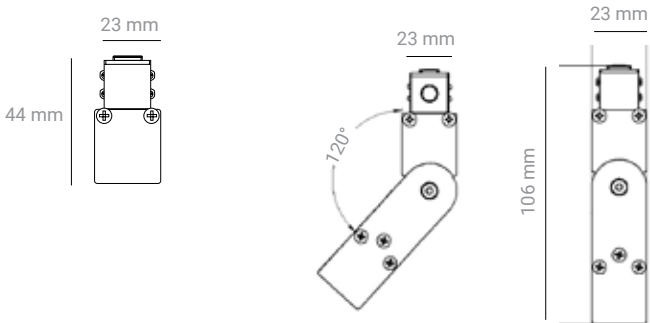


2647TL

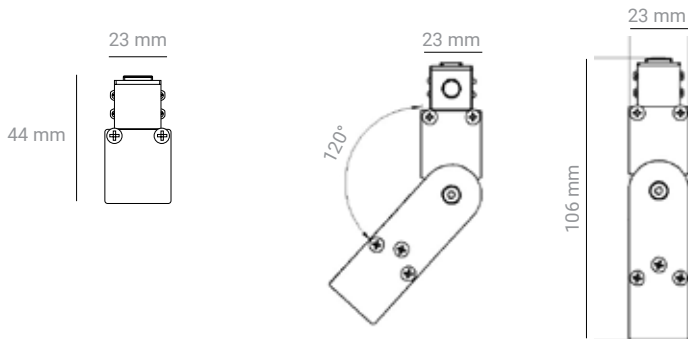




Order NO.	Watt	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMLM2010	10	≤90	1200	44 x 23 x 200
NMLM3012	12	≤90	1440	44 x 23 x 300
NMLM6020	20	≤90	2400	44 x 23 x 600
NMLM2310	10	≤90	1000	106 x 23 x 200
NMLM2312	12	≤90	1200	106 x 23 x 300

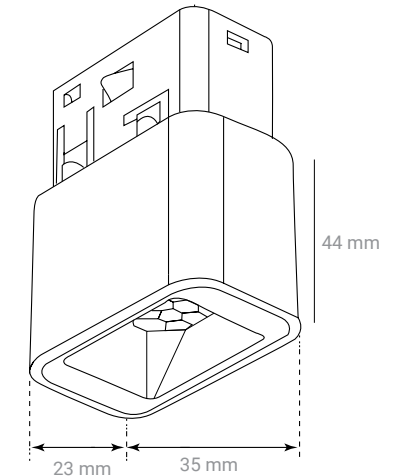
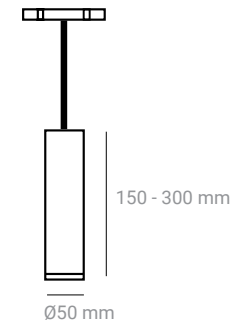
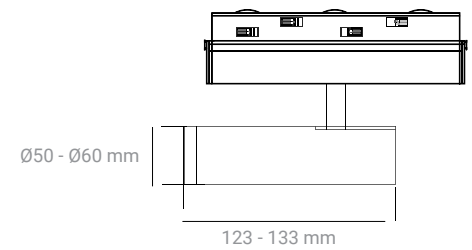


Order NO.	Watt	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMBM1106	6	≤90	720	44 x 23 x 110
NMBM2212	12	≤90	1440	44 x 23 x 220
NMBM3318	18	≤90	2160	44 x 23 x 330
NMBM4424	24	≤90	2880	44 x 23 x 440
NMBM2306	6	≤90	720	106 x 23 x 110
NMBM2312	12	≤90	1440	106 x 23 x 220





Order NO.	Watt	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMTM5010	10	≤90	1200	123 x Ø50
NMTM6020	20	≤90	2400	133 x Ø60
NMSM5006	6	≤90	720	150 x Ø50
NMSM5012	12	≤90	1440	300 x Ø50
NMSM3503	3	≤90	380	44 x 23 x 35

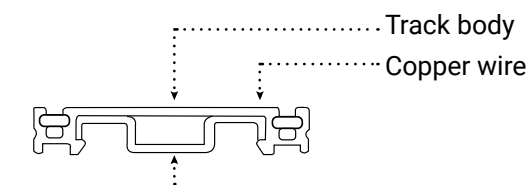
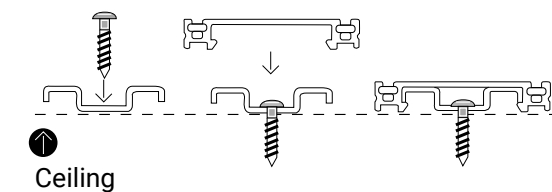


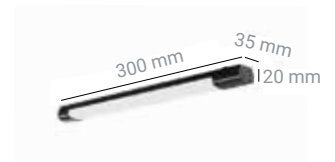
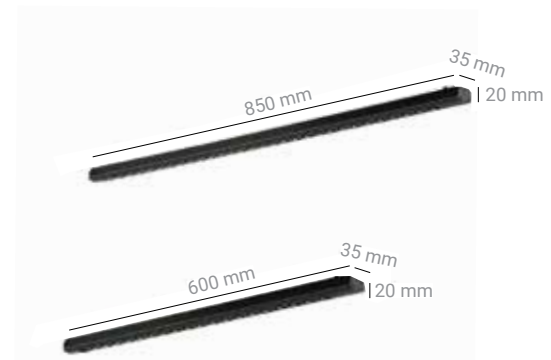
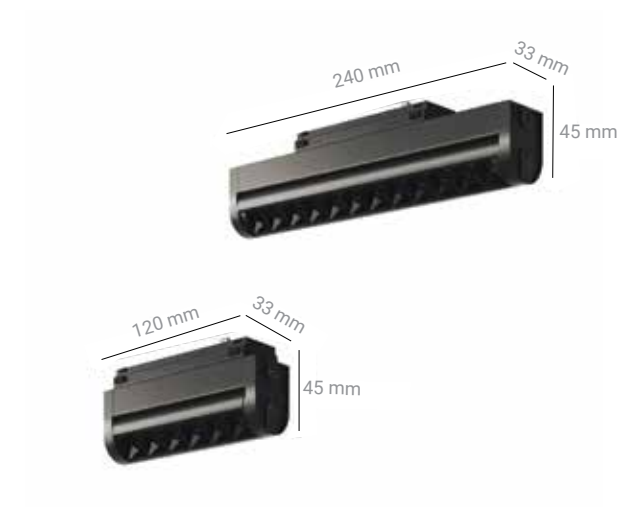
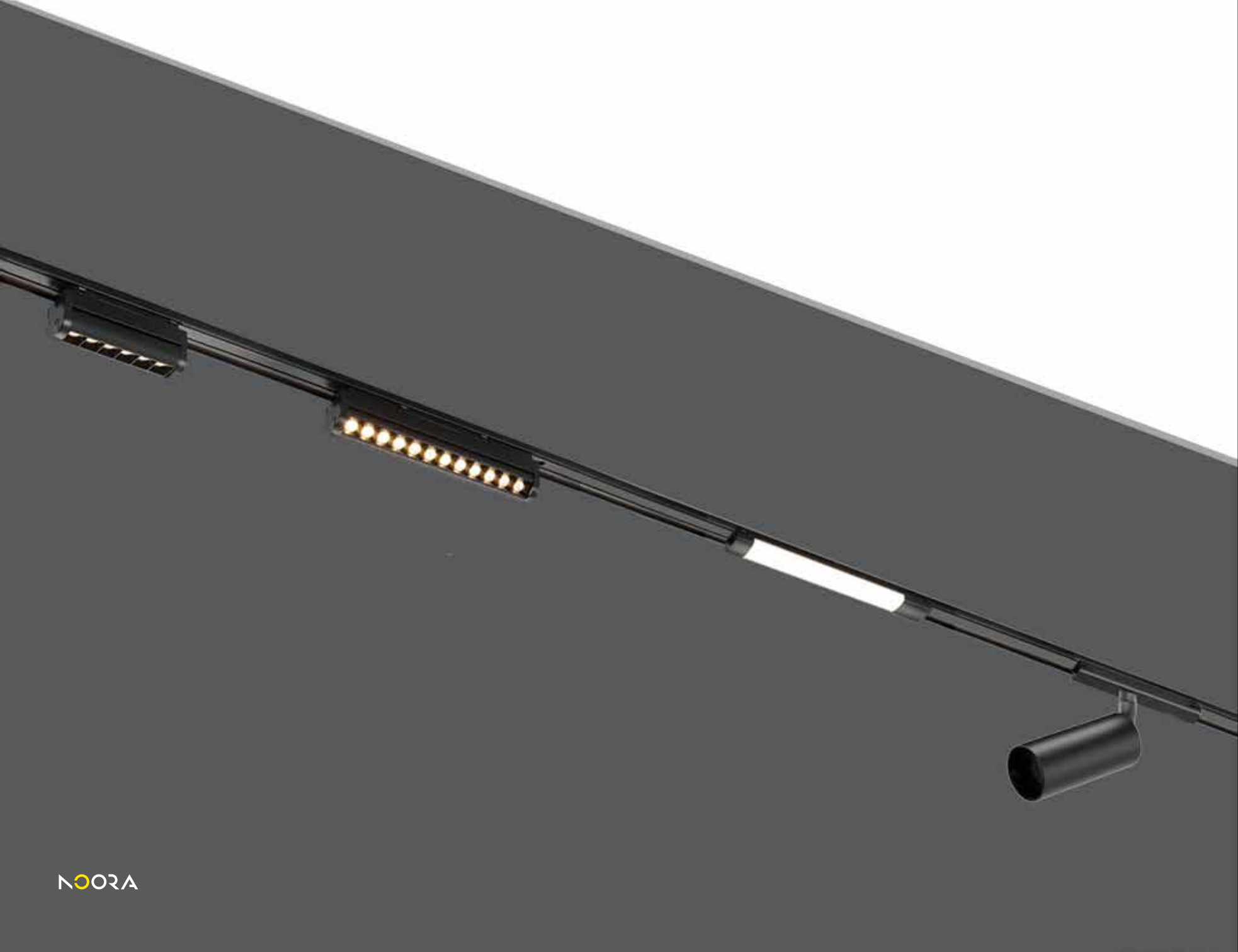
MAGSLIM

As thin as a coin



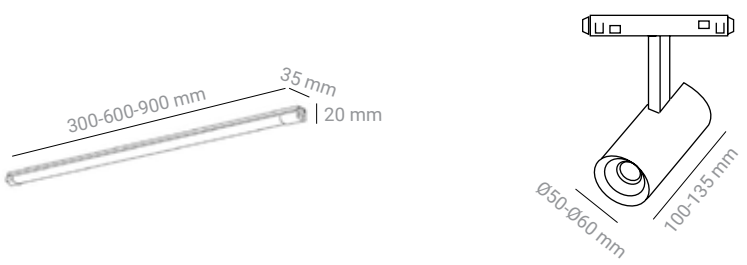
NORRA







Order NO.	Watt	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMLM3010	10	≤90	1200	20 x 35 x 300
NMLM6020	20	≤90	2400	20 x 35 x 600
NMLM9030	30	≤90	3600	20 x 35 x 900
NMTM5012	12	≤90	1440	100 x 35 x Ø50
NMTM6020	20	≤90	2400	135 x 35 x Ø60



5 YEAR

60°

120°

I

42

3000 K

4000 K

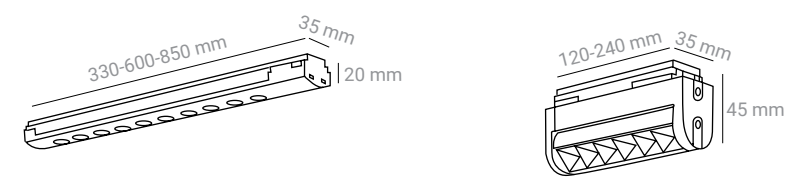
6000 K

wall

ceiling



Order NO.	Watt	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NMBM3310	10	≤90	1200	20 x 35 x 330
NMBM6020	20	≤90	2400	20 x 35 x 600
NMBM8530	30	≤90	3600	20 x 35 x 850
NMBM1206	6	≤90	720	45 x 35 x 120
NMBM2412	12	≤90	1440	45 x 35 x 240



5 YEAR

60°

120°

I

42

3000 K

4000 K

6000 K

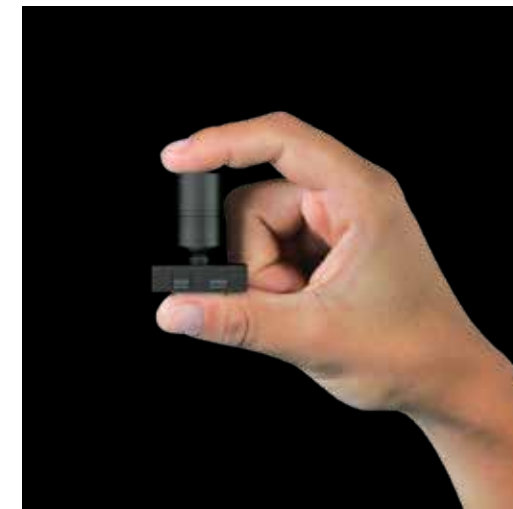
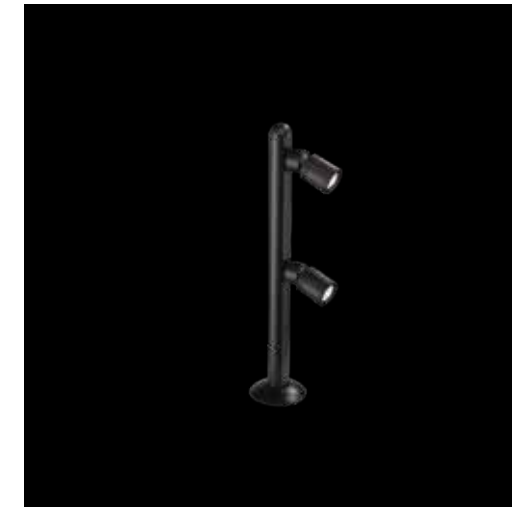
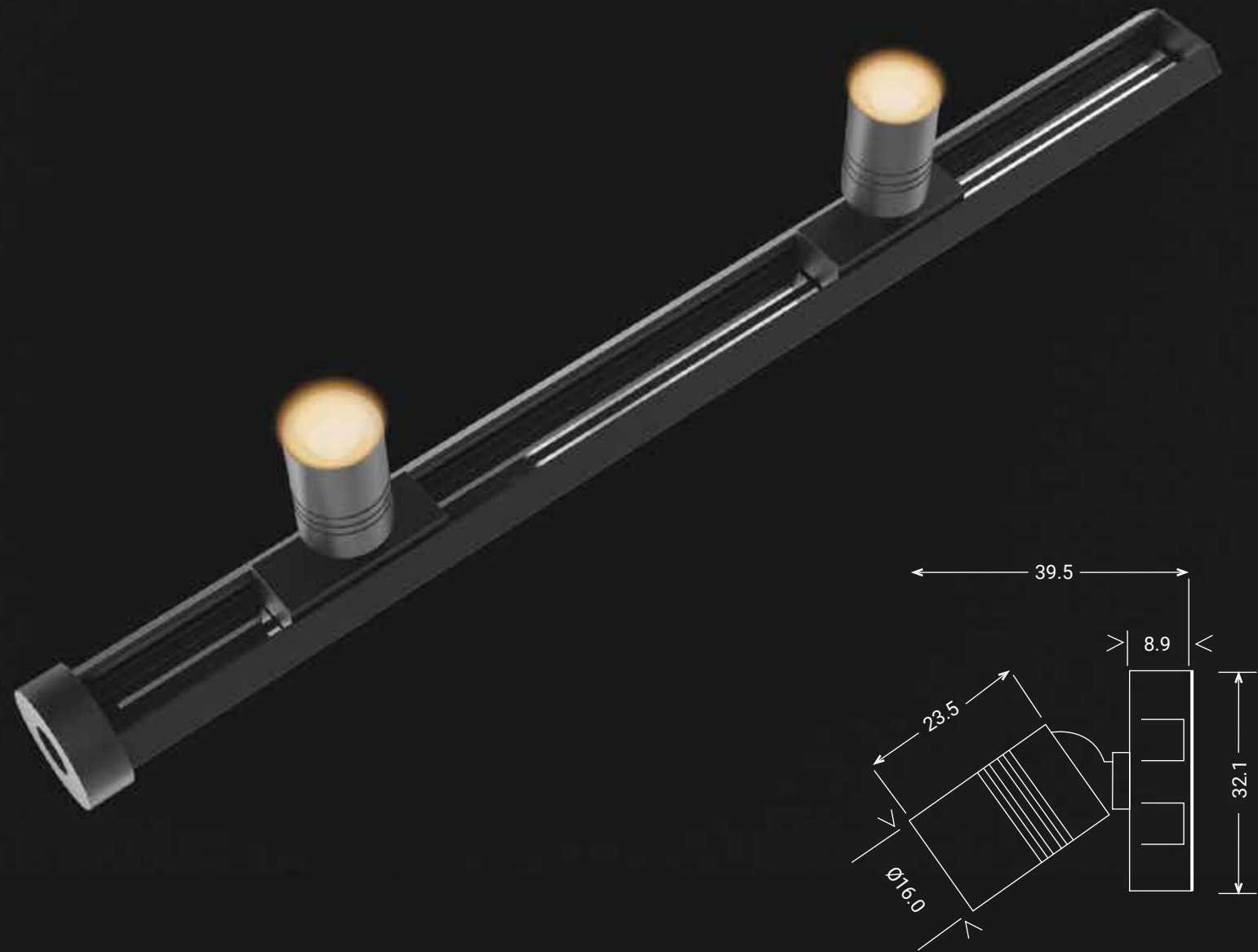
wall

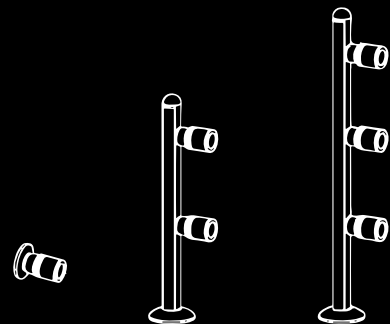
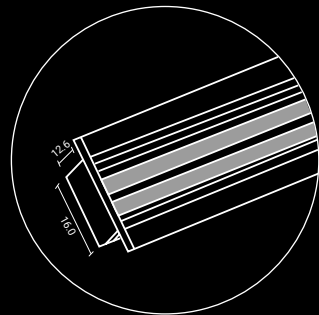
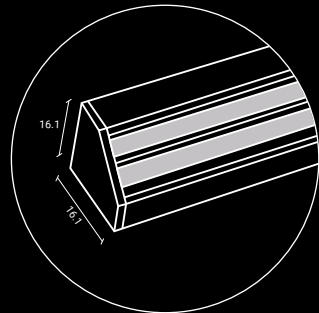
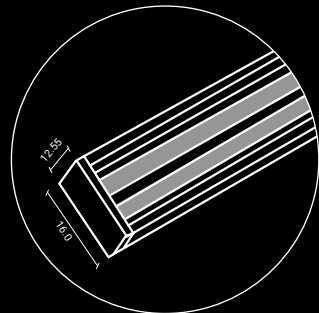
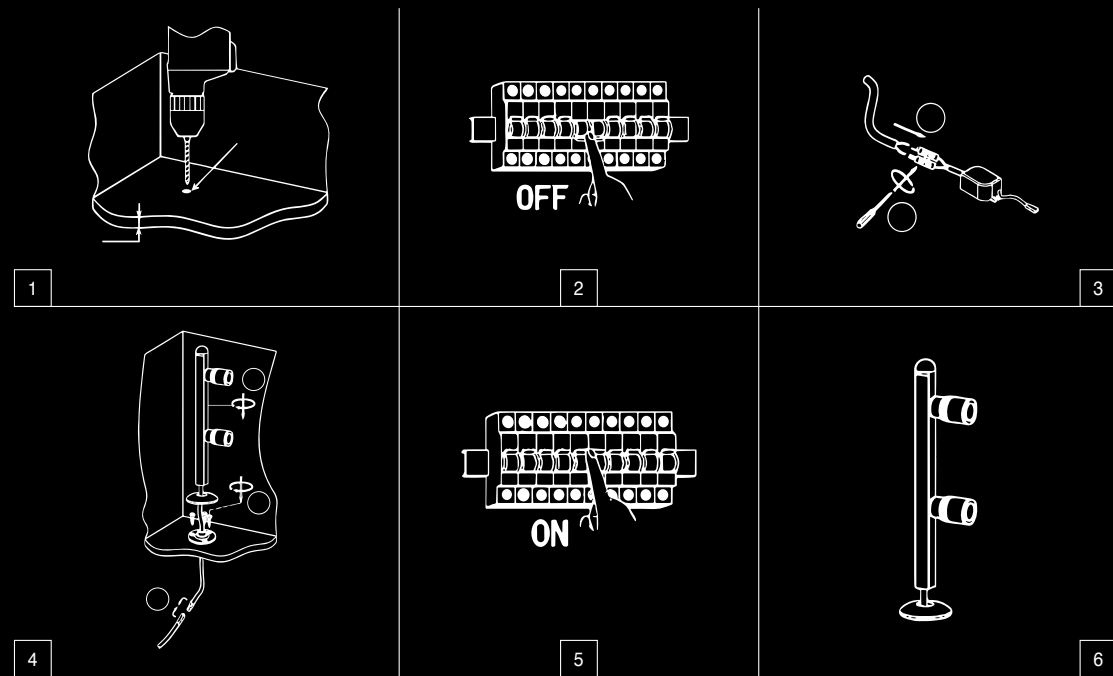
ceiling

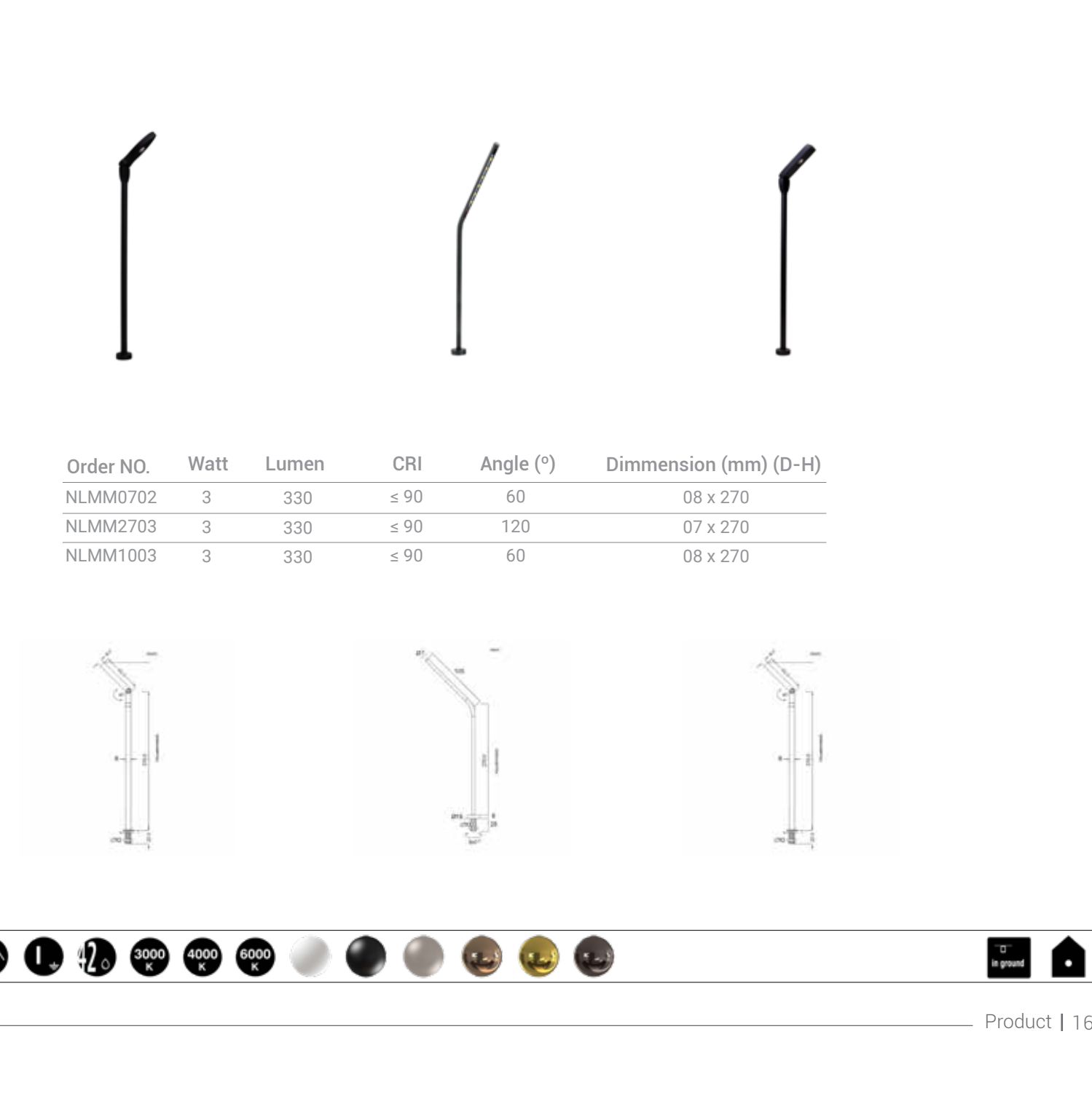
MAGRICH

A Touch Of Luxury







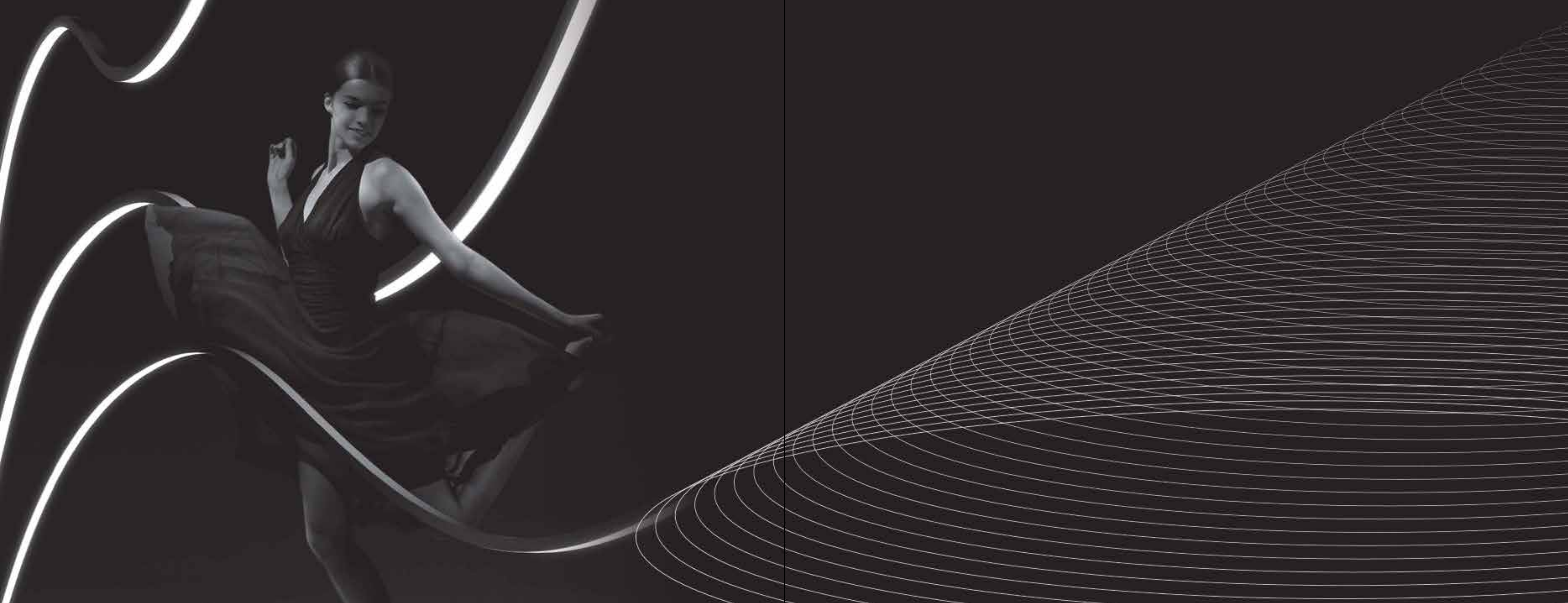


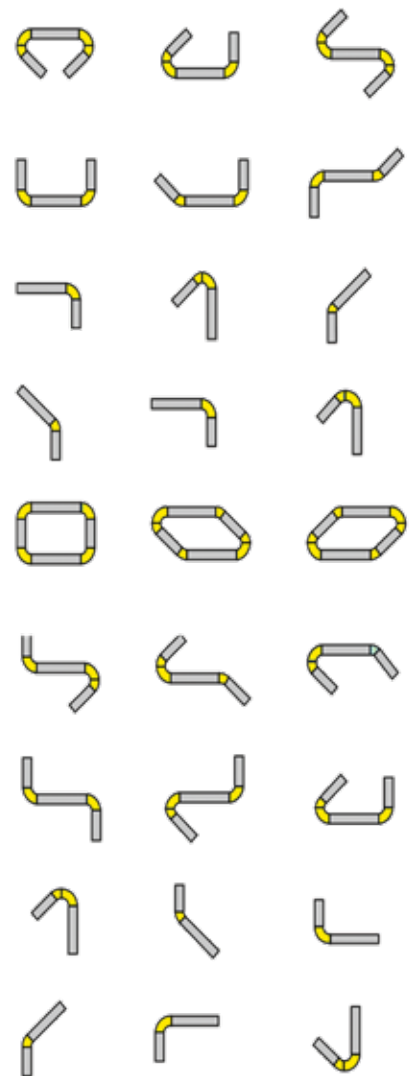
CURVE & WAVE LIGHT

Bored Of Being Straight

- WAVE
- LOOP
- OVAL
- FILLET
- TRIAN
- POLYLINE
- FOREST
- FOTON
- CLUSTER
- BOOMERANG



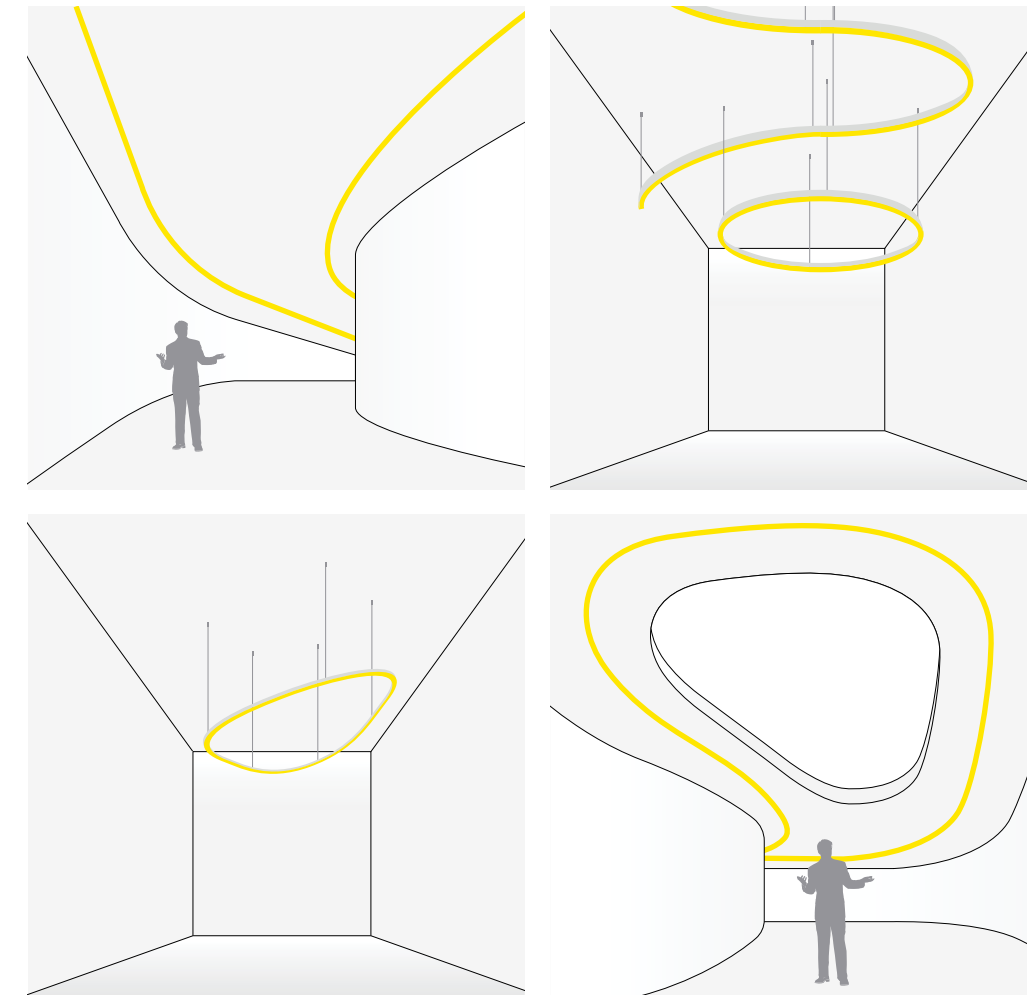




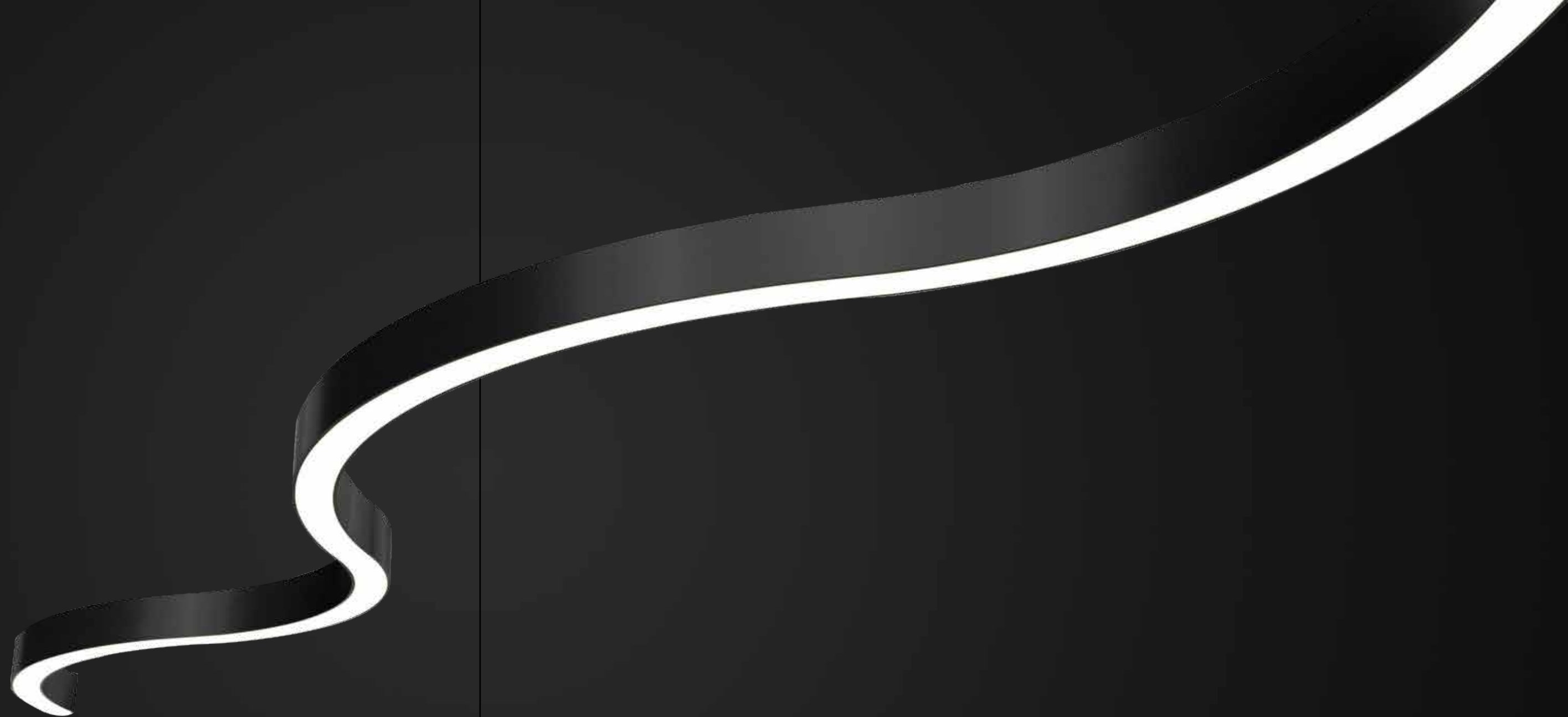
Be creative in compositions

Get inspired and draw your light as big and as bold as you want. Integrate it in the space and give your visitors a reason to look up.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.

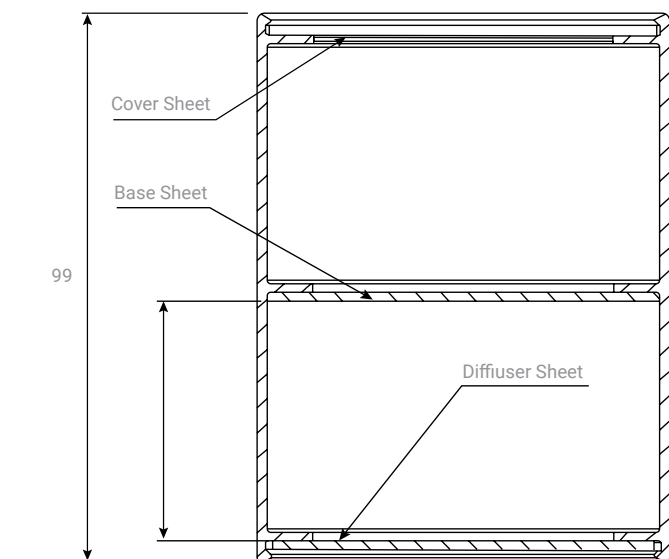
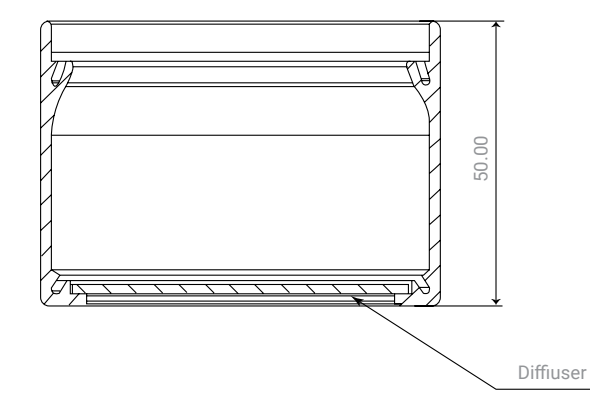


WAVE
Goes With The Flow





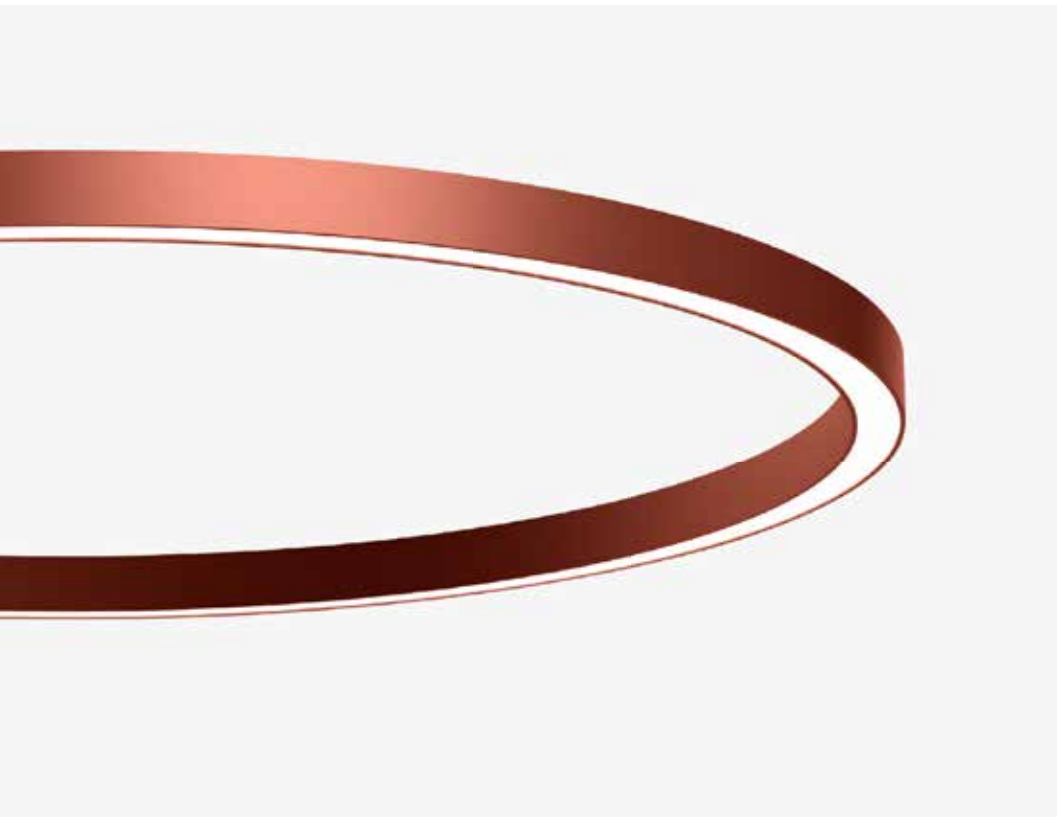
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCW50XX	xx	42	110	≤80	xx	50 x XX x XX
NLCW99XX	xx	42	110	≤80	xx	99 x XX x XX



LOOP

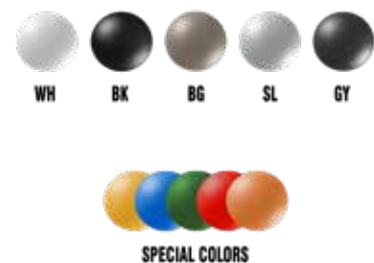
Life Is A Full Circle





Wide colour range

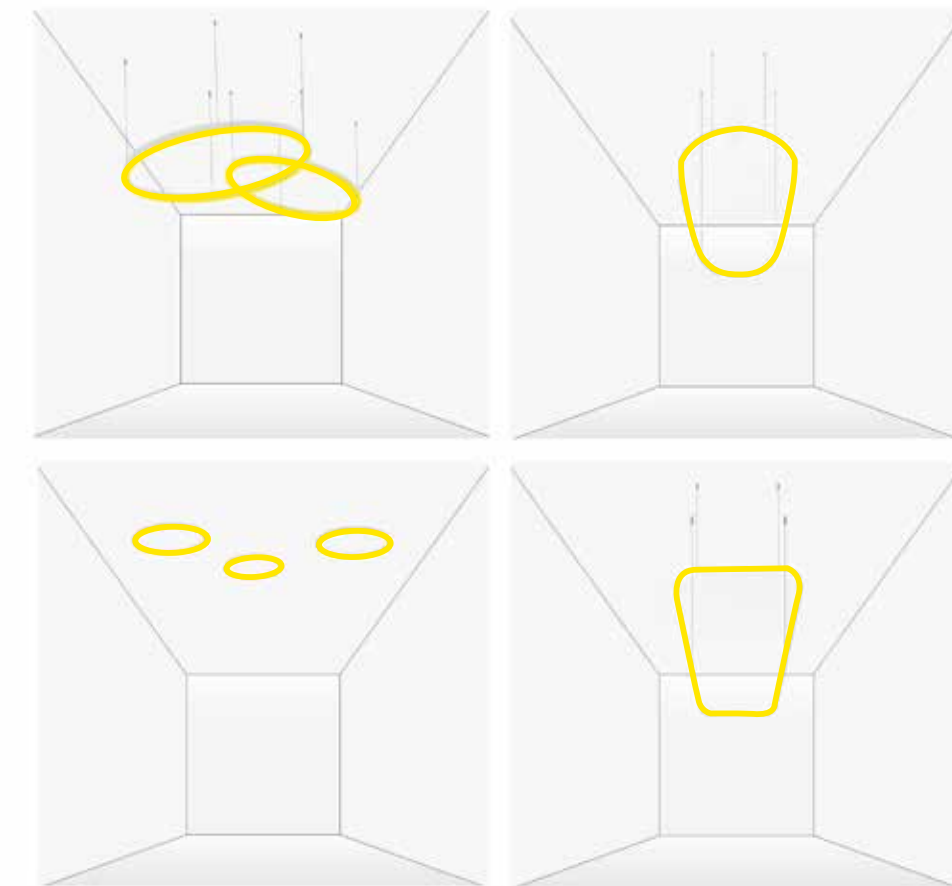
Choose from wide selection of frame colours. Additional colours are available on request.



Be creative in compositions

Get inspired and draw your light as big and as bold as you want. Integrate it in the space and give your visitors a reason to look up. Wave Round is a perfect match to Wave, Tracker, Lona or Acousto.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.





(Lighting Downward)



(Lighting Inward)



(Lighting Outward)



(Lighting Up-Downward)

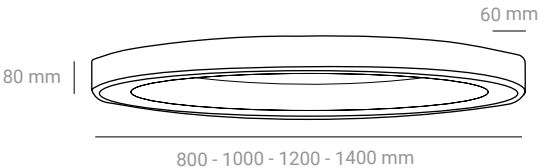


(Lighting In-Outward)



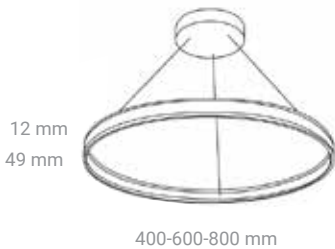


Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NLCL8011	110	42	120	≤80	12500	Ø800 x 80
NLCL1013	135	42	120	≤80	15700	Ø1000 x 80
NLCL1216	160	42	120	≤80	18800	Ø1200 x 80
NLCL1418	185	42	120	≤80	22200	Ø1400 x 80





Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCL4940	70	42	120	≤80	7700	49 x 400 x 12
NLCL4960	80	42	120	≤80	8800	49 x 600 x 12
NLCL4980	140	42	120	≤80	15400	49 x 800 x 12

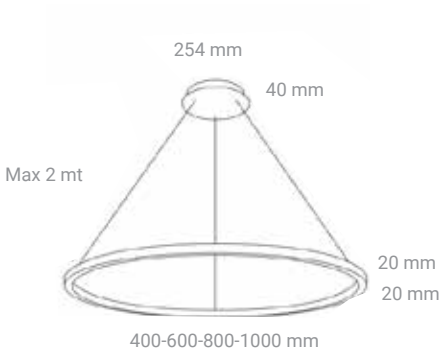


Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCL3540	35	42	120	≤80	3850	35 x 400 x 12
NLCL3560	40	42	120	≤80	4400	35 x 600 x 12
NLCL3580	70	42	120	≤80	7700	35 x 800 x 12

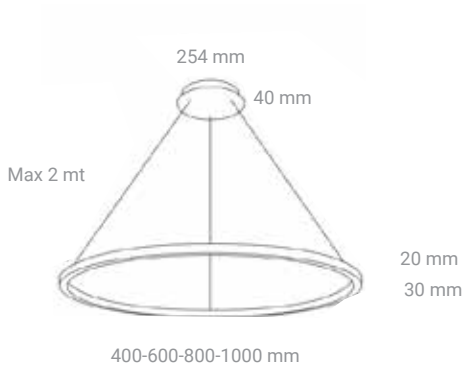




Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCL3040	40	20	120	≤80	4000	20 x 400 x 30
NLCL3060	60	20	120	≤80	6000	20 x 600 x 30
NLCL3080	80	20	120	≤80	8000	20 x 800 x 30
NLCL3010	100	20	120	≤80	10000	20 x 1000 x 30



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCL2040	20	20	120	≤80	2000	20 x 400 x 20
NLCL2060	30	20	120	≤80	3000	20 x 600 x 20
NLCL2080	40	20	120	≤80	4000	20 x 800 x 20
NLCL2010	50	20	120	≤80	5000	20 x 1000 x 20

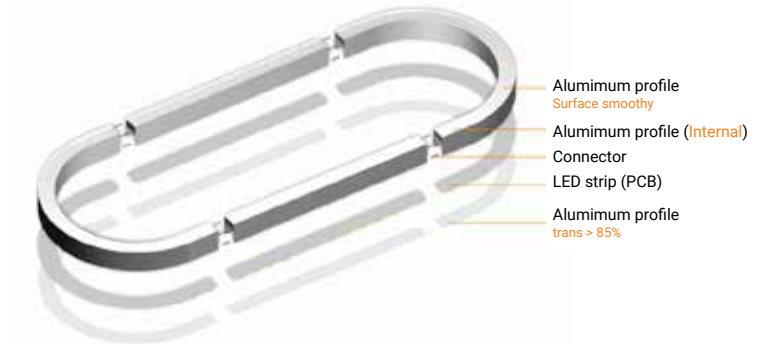
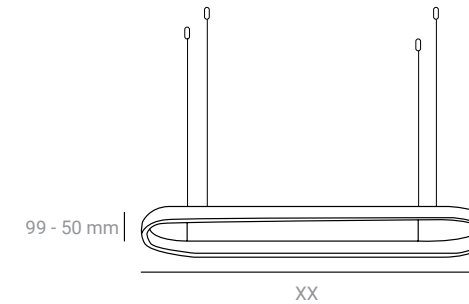


OVAL
Dynamic Balance



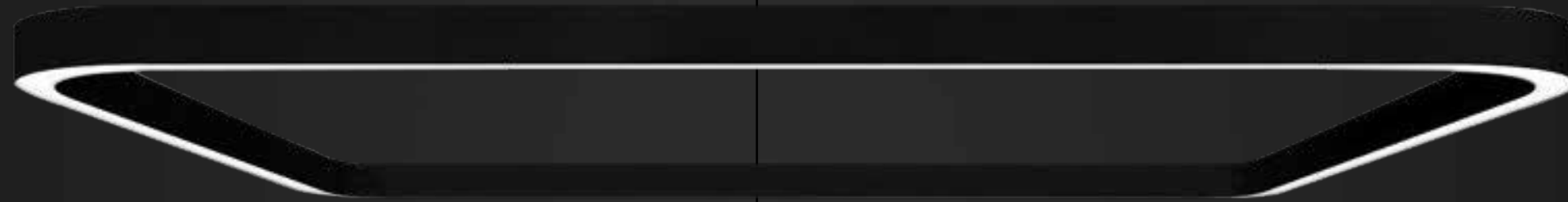


Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCO5096	96	42	120	≤80	xx	50 x XX x XX
NLCO99XX	xx	42	120	≤80	xx	99 x XX x XX



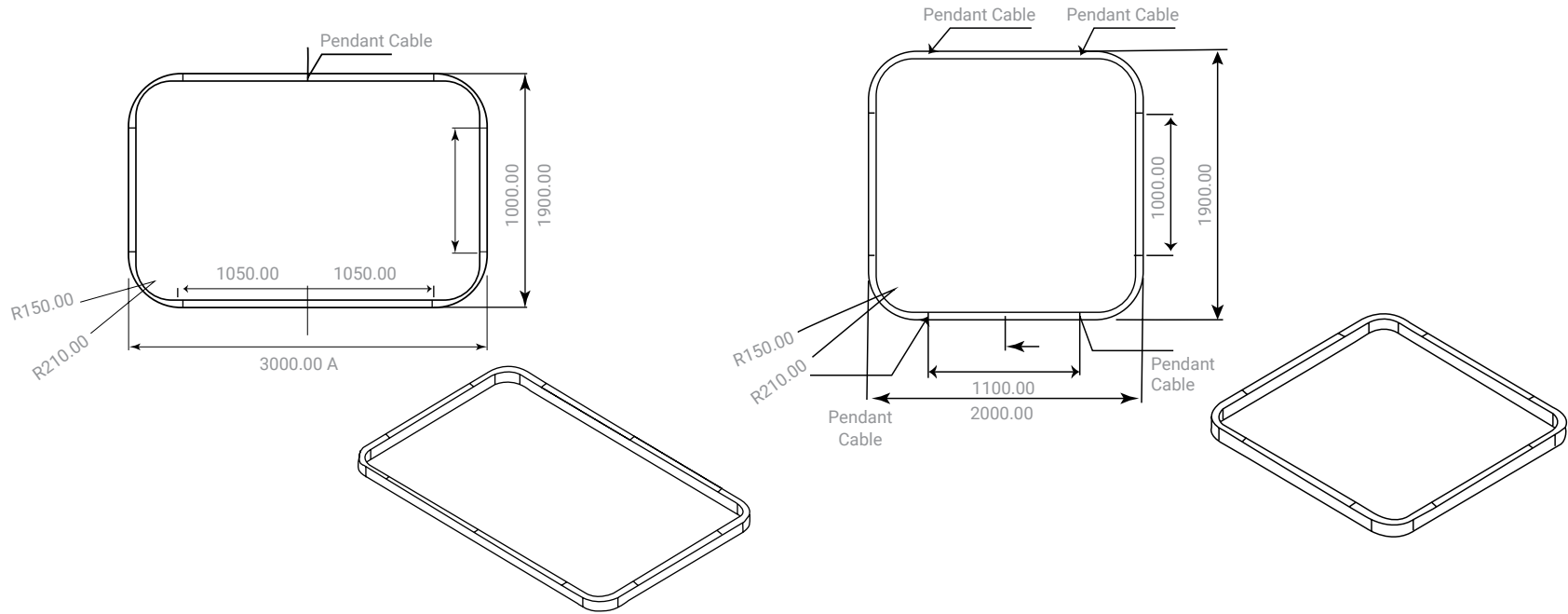
FILLET

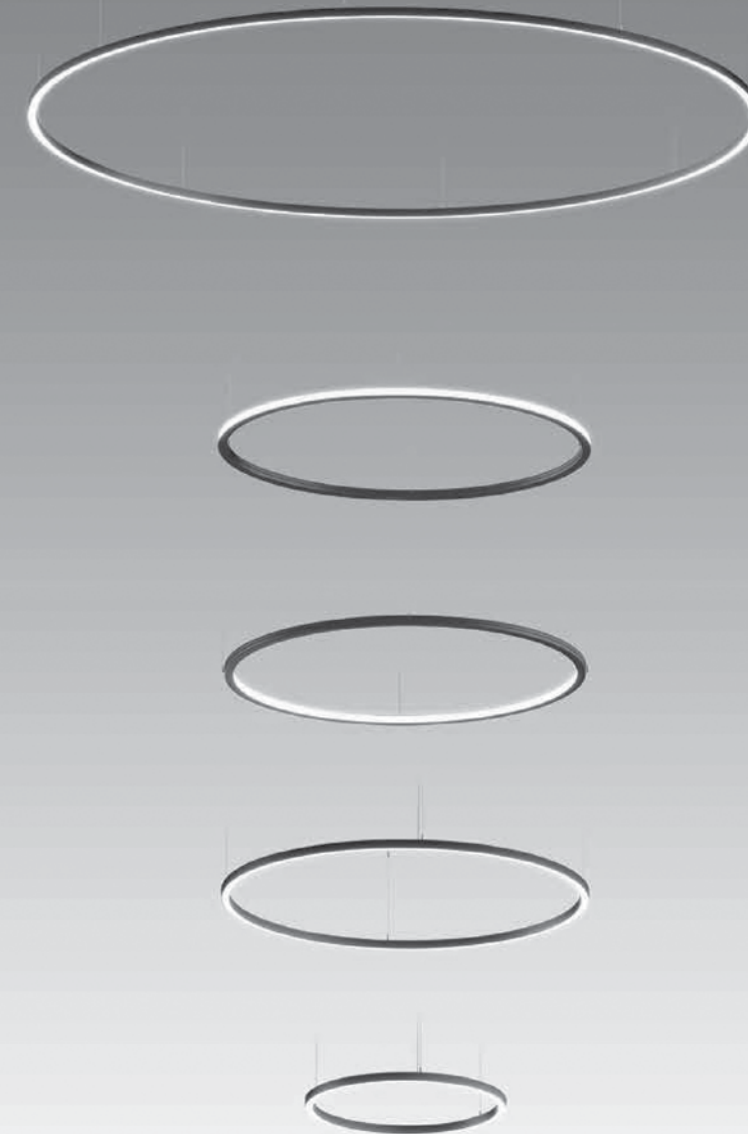
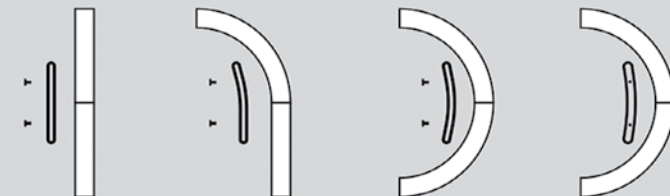
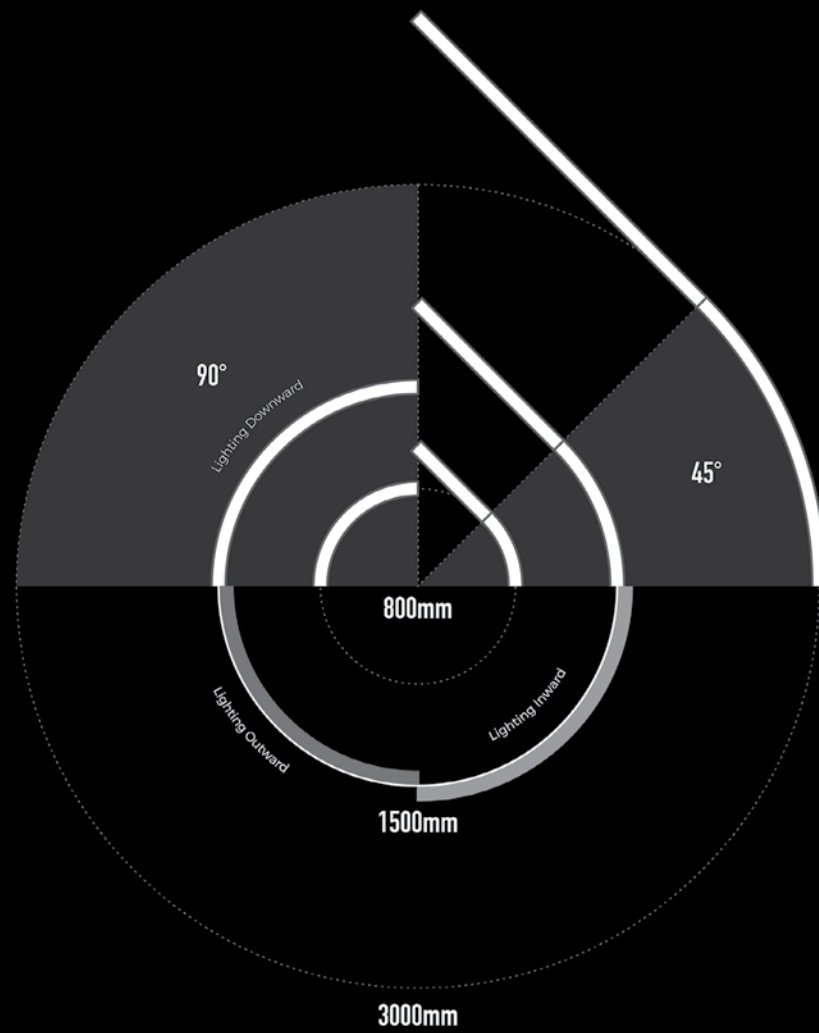
Bored Of Being Angle





Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCF50XX	xx	42	120	≤80	xx	50 x XX x XX
NLCF99XX	xx	42	120	≤80	xx	99 x XX x XX





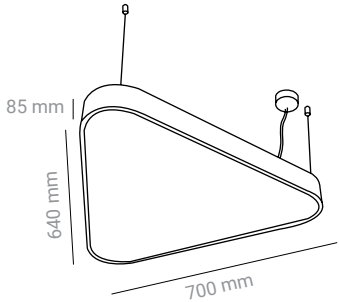
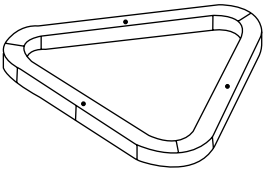
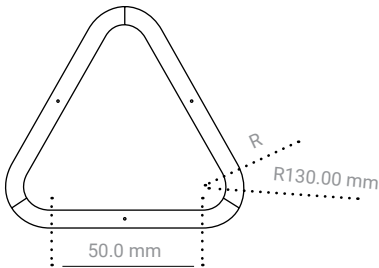
TRIAN

The Bermuda Triangle



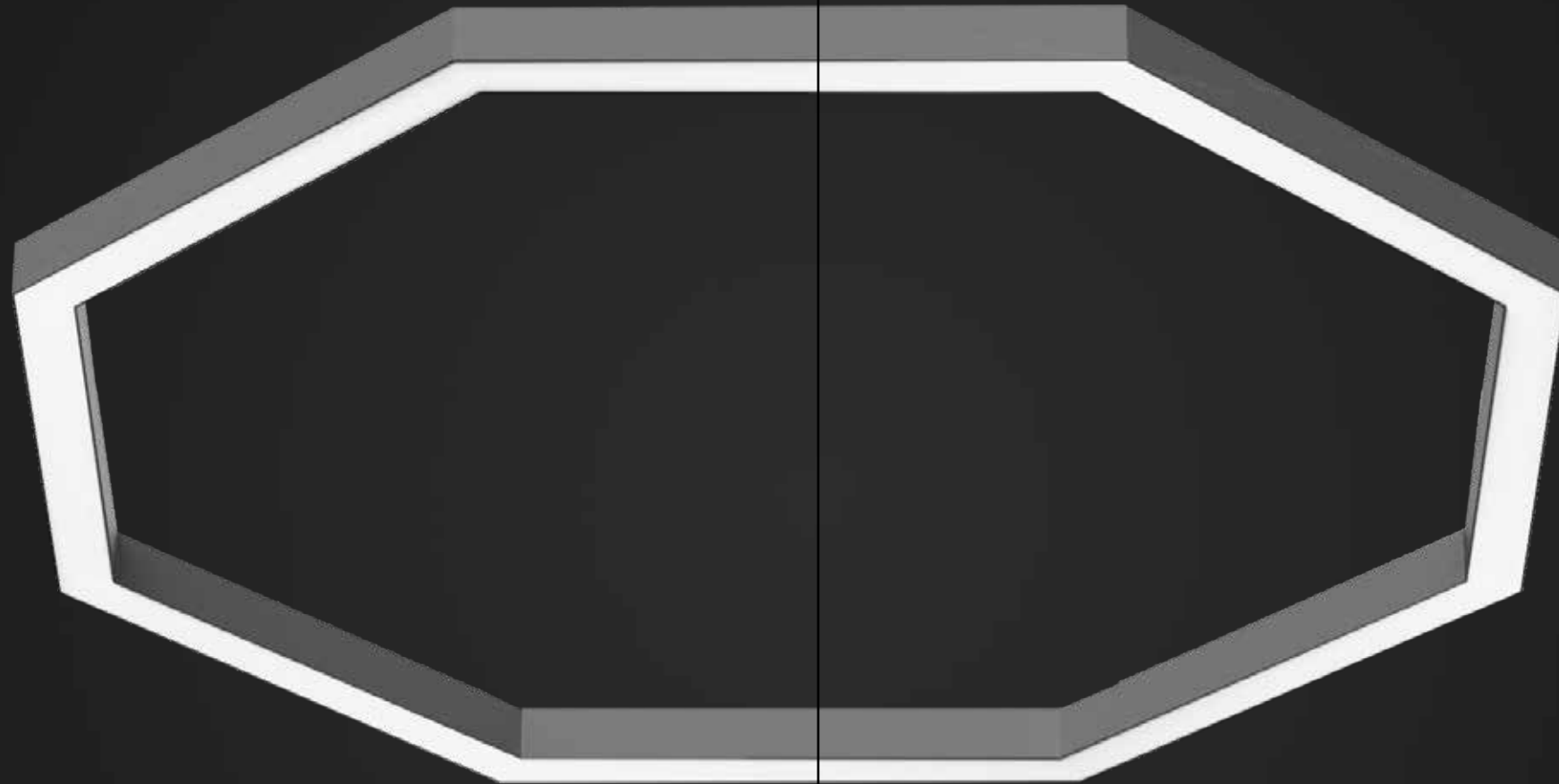


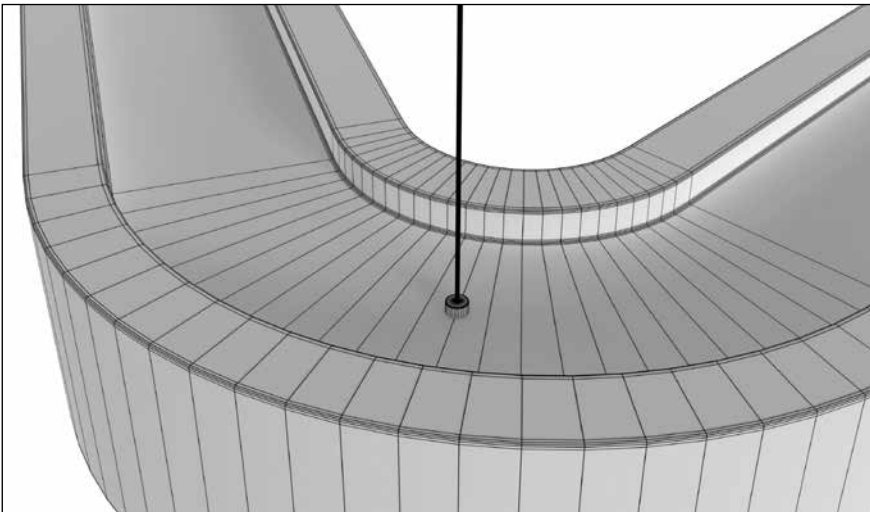
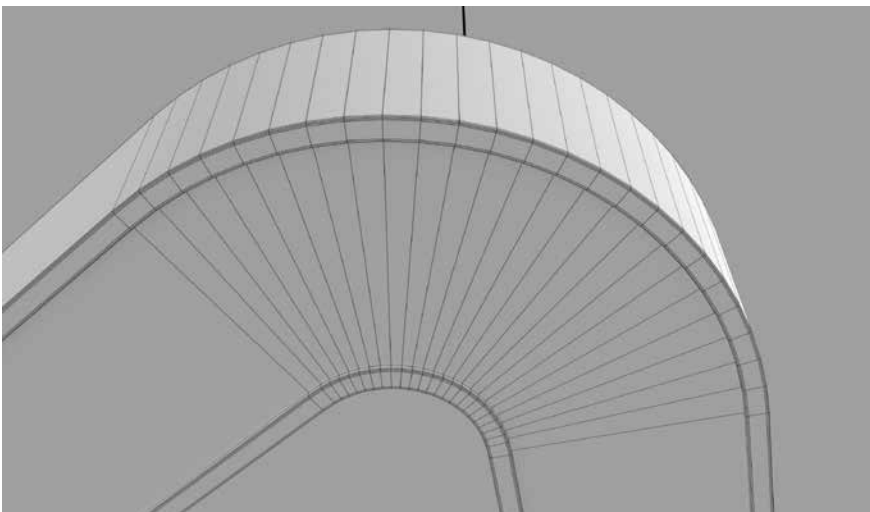
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCT6436	36	42 - 55	120	≤80	3960	85 x 700 x 640
NLCT6473	73	42 - 55	120	≤80	8030	85 x 700 x 640



POLYLINE

Don't Be A Square

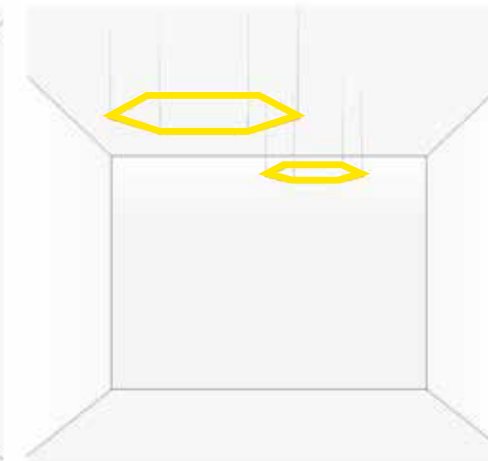
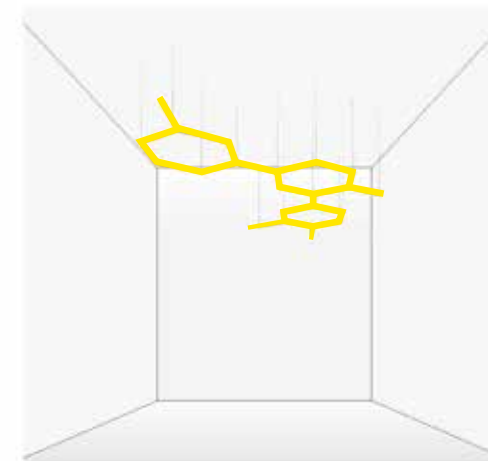
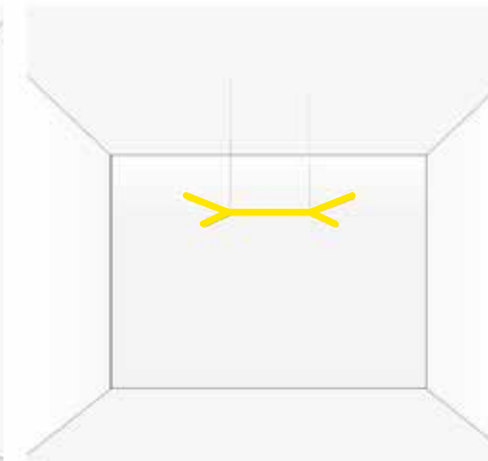
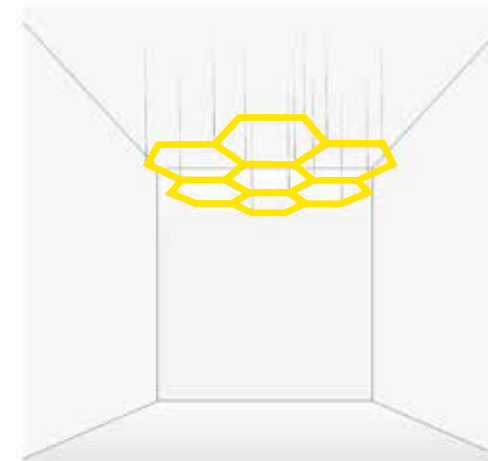




Be creative in compositions

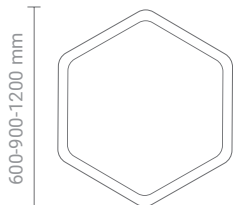
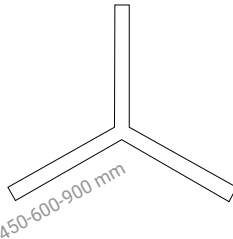
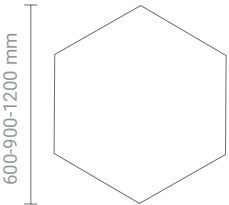
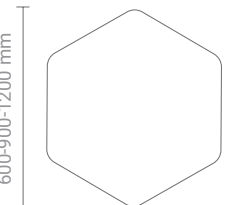
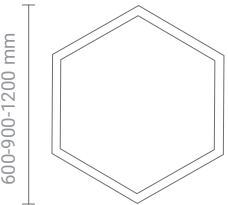
Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



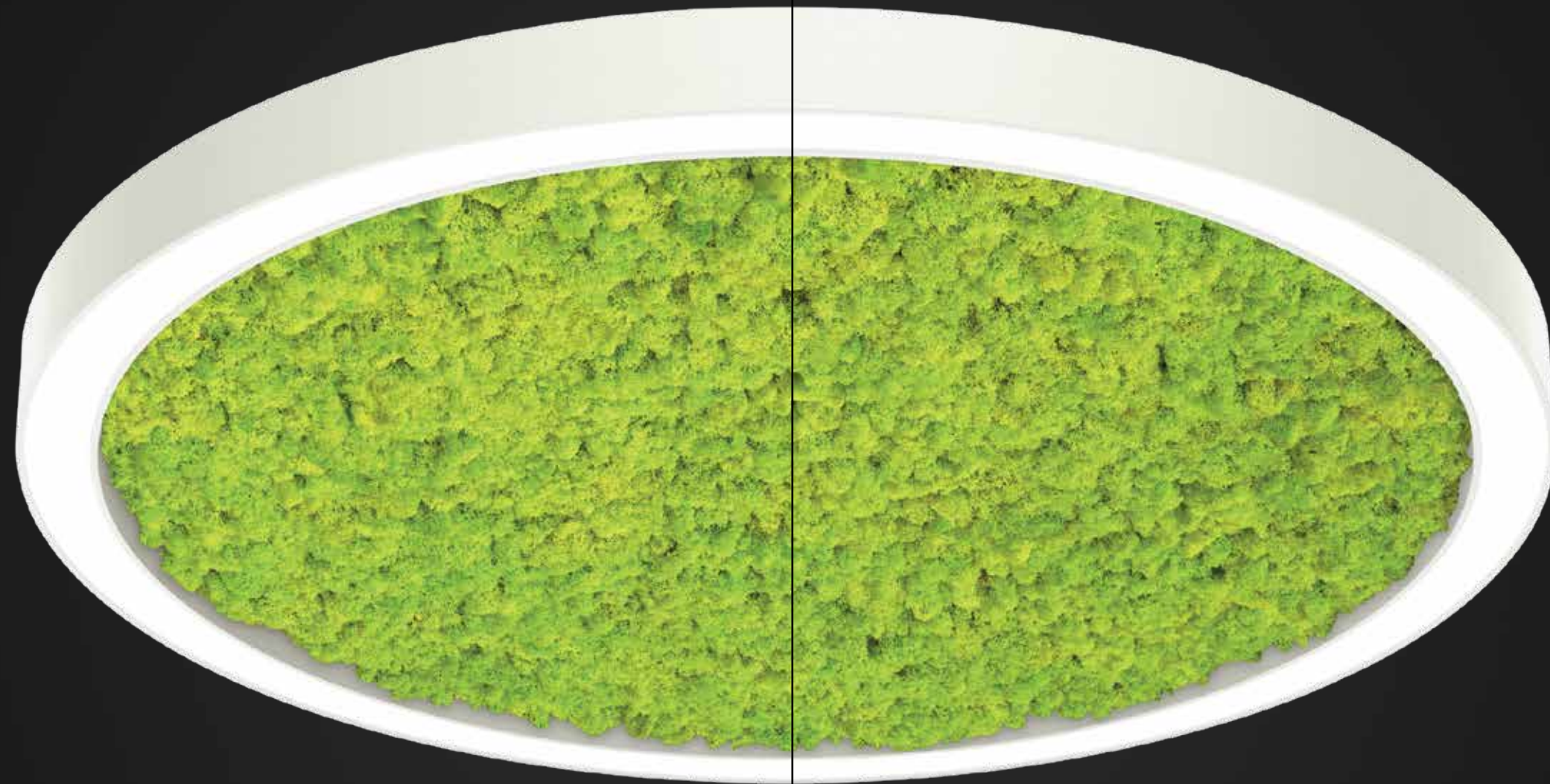


Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLWP4545	45	42	120	≤80	5500	90 x 60 x 450
NLWP6060	60	42	120	≤80	7500	90 x 60 x 600
NLWP9085	85	42	120	≤80	10500	90 x 60 x 900
NLWP6960	60	42	120	≤80	7500	90 x 60 x Ø600
NLWP9990	90	42	120	≤80	11500	90 x 60 x Ø900
NLWP1912	120	42	120	≤80	15000	90 x 60 x Ø1200
NLWP6612	120	42	120	≤80	15000	90 x 60 x Ø600
NLWP9615	150	42	120	≤80	18700	90 x 60 x Ø900
NLWP1618	180	42	120	≤80	22500	90 x 60 x Ø1200



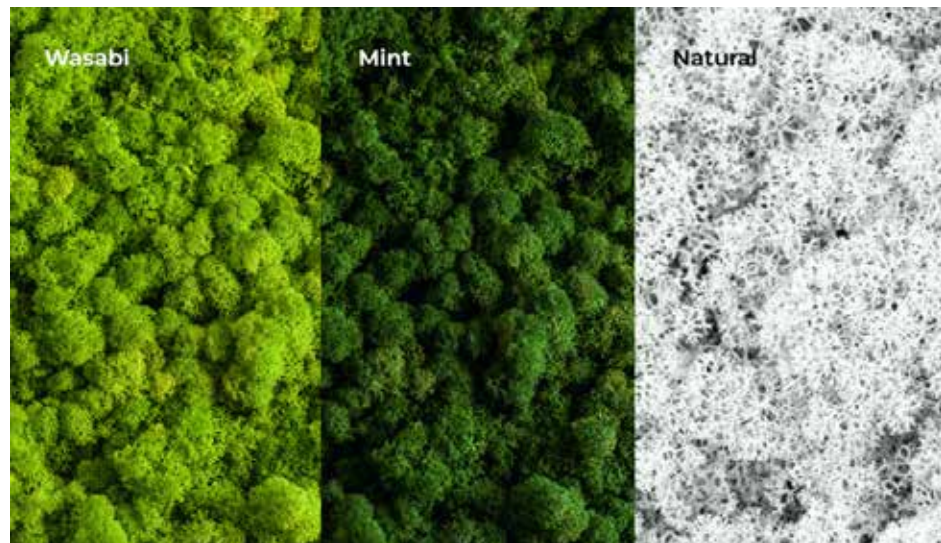
FOREST

Control Your Sound



Increase Recycled Content

Acoustic pannel is made from %60 recycled material and is.%100 recyclable at the end of its life.



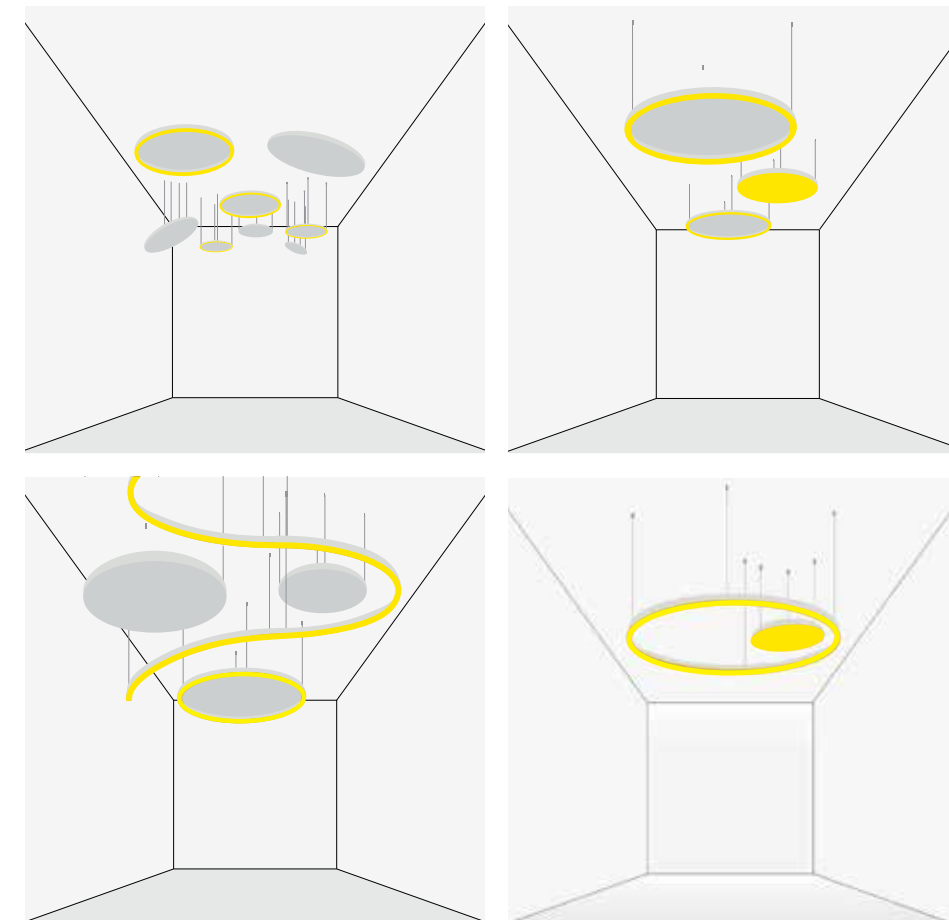
Natural Moss %100

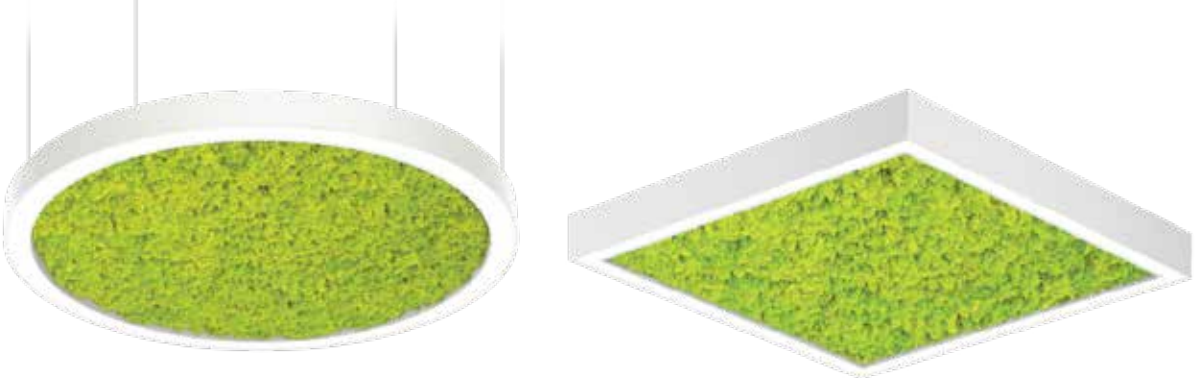
Natiral Moss acoustic panels in Acousto is produced from a natural lichen by using a %100 ecological application

Be creative in compositions

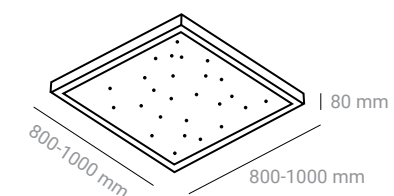
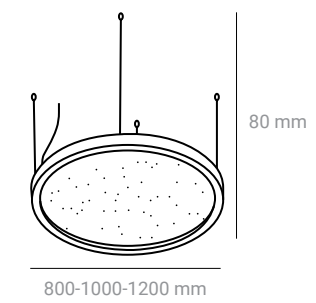
Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.





Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCF8048	48	42	120	≤80	6000	80 x Ø800
NLCF1013	60	42	120	≤80	7500	80 x Ø1000
NLCF1216	72	42	120	≤80	9000	80 x Ø1200
NLCF8062	62	42	120	≤80	7600	80 x 800 x 800
NLCF1076	76	42	120	≤80	9500	80 x 1000 x 1000
NLCF1292	92	42	120	≤80	11400	80 x 1200 x 1200



5

YEAR

120°

I

42

°

3000

K

4000

K

6000

K

8K

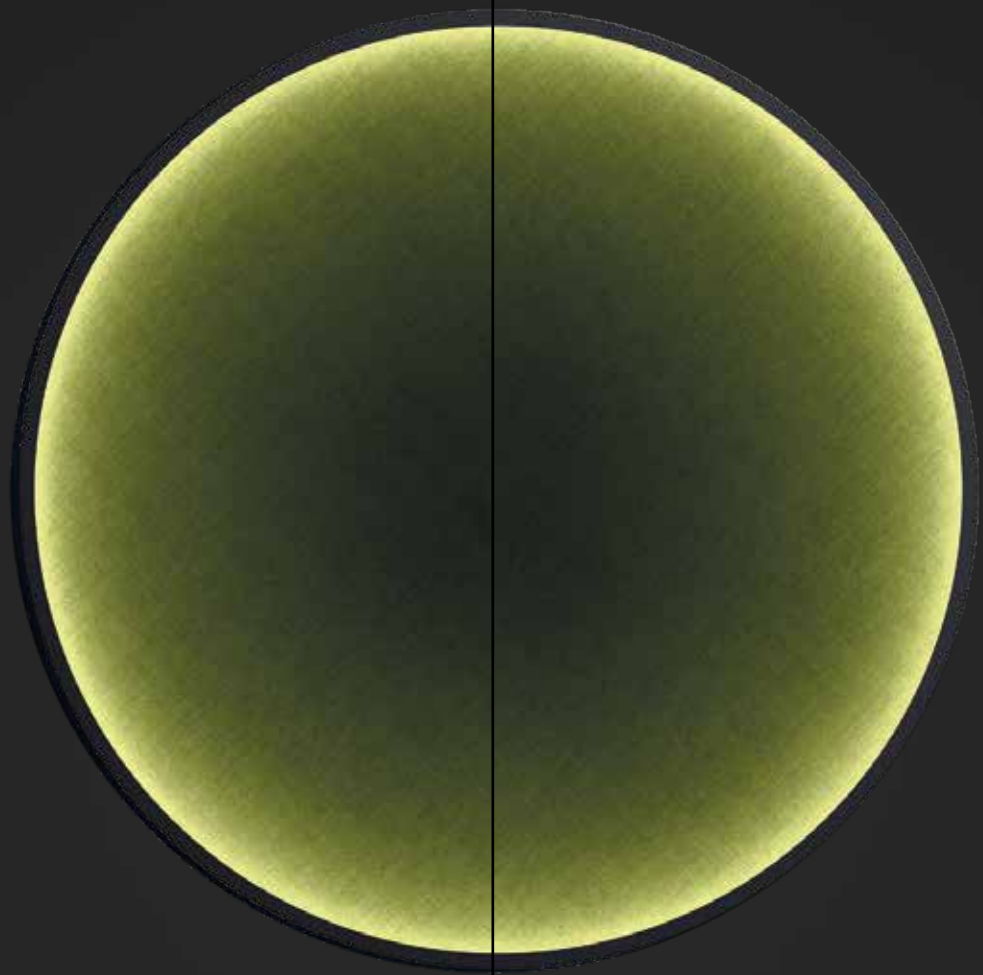
WH

Aluminum Extrusion

suspended

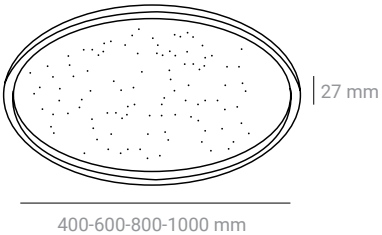
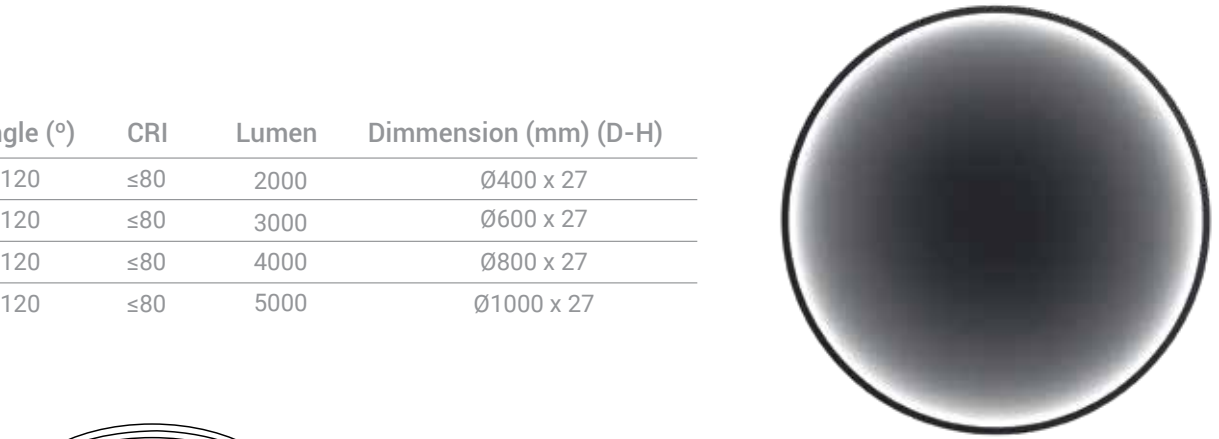
ceiling

FOTON
See The Silence





Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NLCF4020	20	42	120	≤80	2000	Ø400 x 27
NLCF6030	30	42	120	≤80	3000	Ø600 x 27
NLCF8040	40	42	120	≤80	4000	Ø800 x 27
NLCF1050	50	42	120	≤80	5000	Ø1000 x 27



EXPANDABLE LIGHTING

- CLUSTER
- BOOMERANG
- MESH



CLUSTER

Like Your DNA

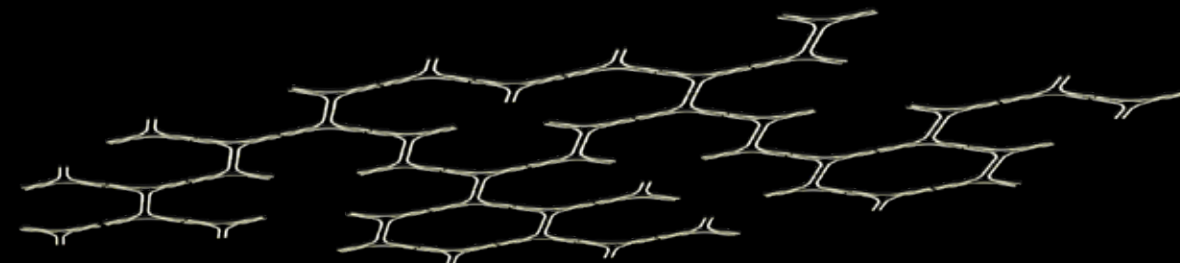
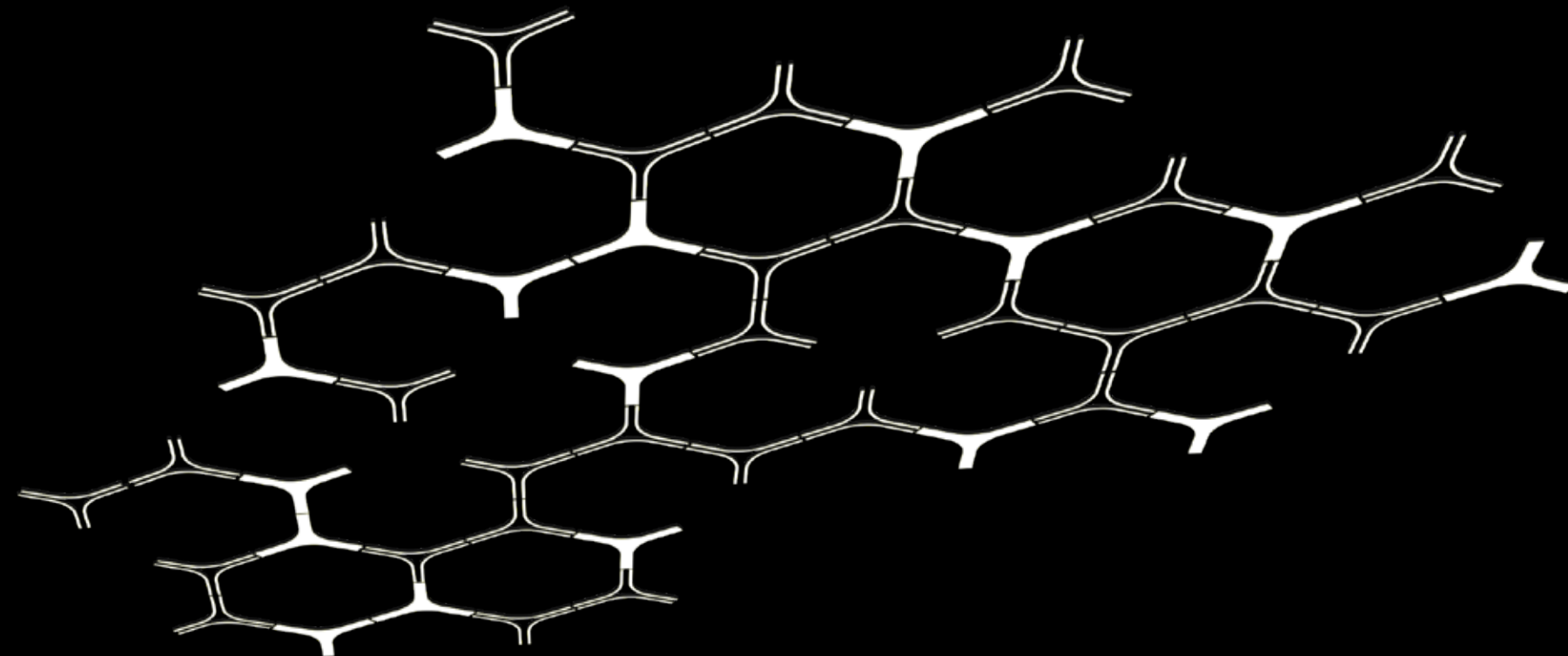
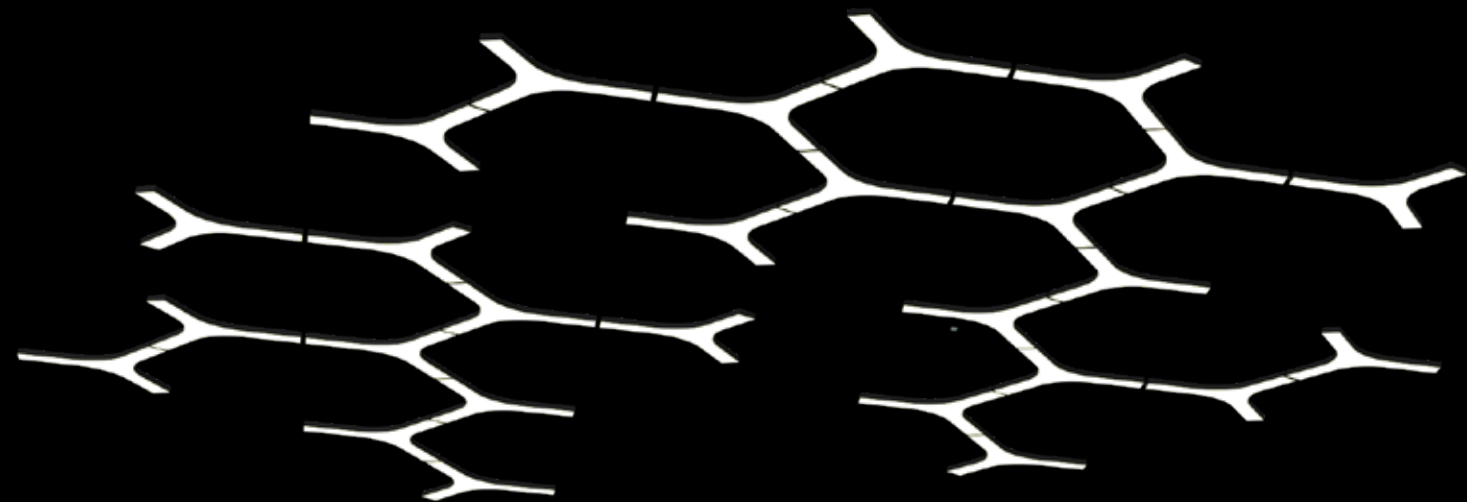


Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCC50XX	xx	42	120	≤80	xx	50 x XX x XX
NLCC99XX	xx	42	120	≤80	xx	99 x XX x XX



BOOMERANG

Bored Of Being Angle





Order NO.	Watt	Lumen	CRI	Angle (°)	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCC50XX	xxx	xxx	≤85	120	42	XX x XX x XXX



5 YEAR

120°

1

42

3000 K

4000 K

6000 K

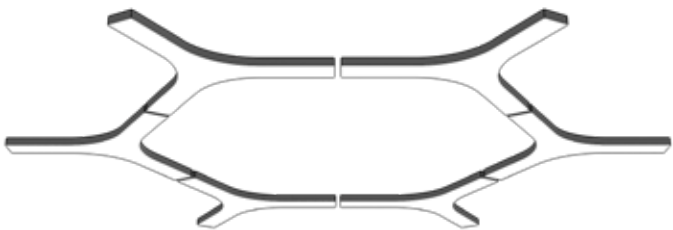
RGB

TW

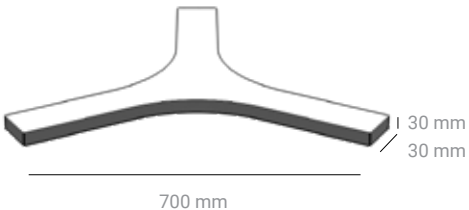
D2W

suspended

ceiling



Order NO.	Watt	Lumen	CRI	Angle (°)	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLCC50XX	xxx	xxx	≤85	120	42	XX x XX x XXX



5

YEAR

120°

1.4

4200lm

3000K

4000K

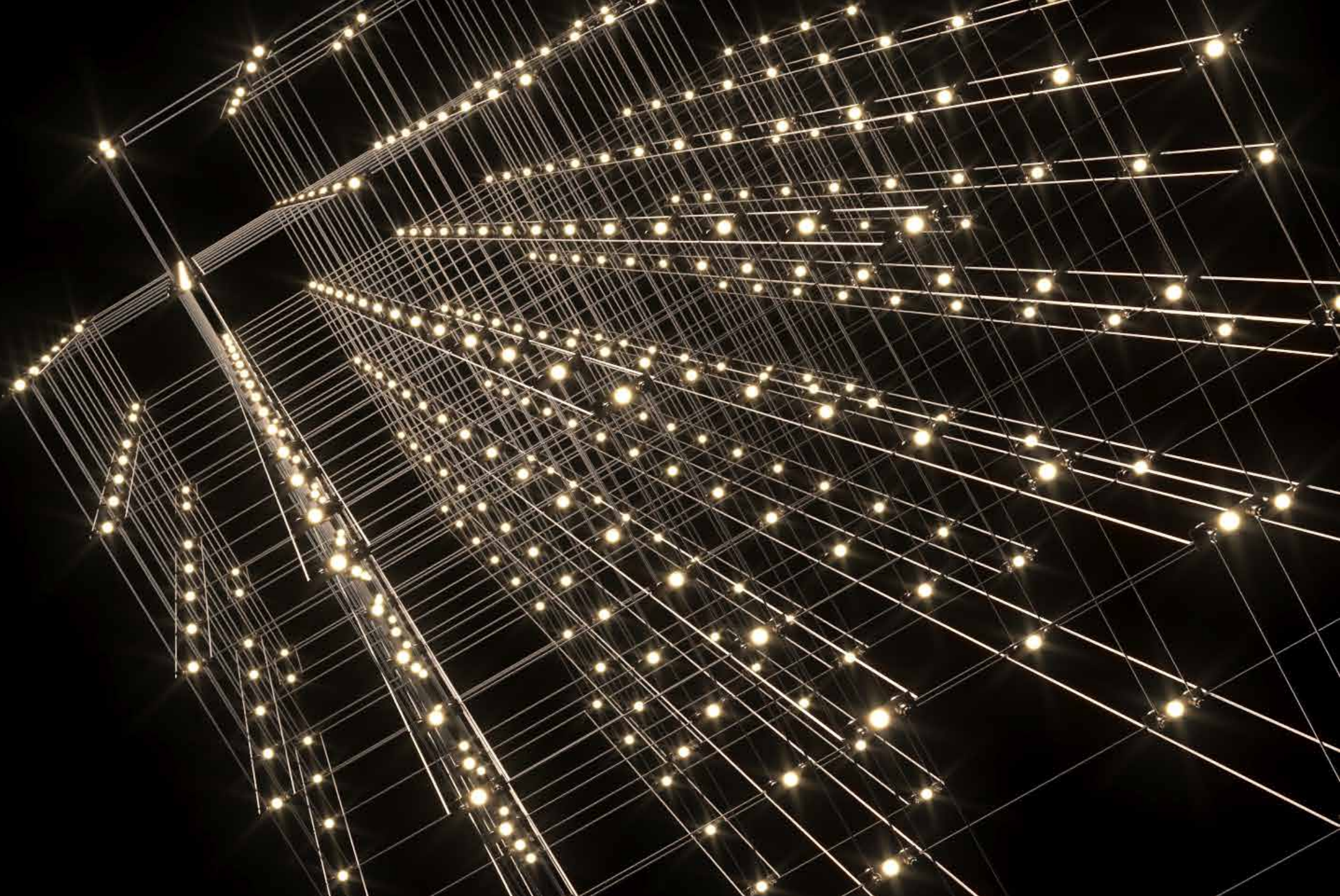
6000K

RGB

TW

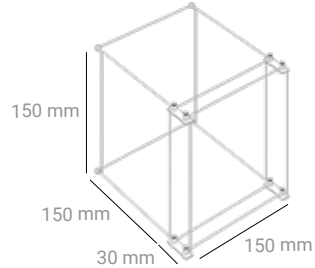
D2W

MESH
More & More





Order NO.	Watt	Lumen	CRI	Angle (°)	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLEM1090	360	3200	≤ 90	90	1050 x 1050 x 900



5

YEAR

20

°

1

Ψ

42

°

3000

K

4000

K

ceiling

suspended

in ground

Color Rendering Index

شاخص تفکیک رنگ یا Color Rendering Index که به اختصار به آن CRI گفته می‌شود توضیح می‌دهد که یک منبع نور با چه کیفیتی، زمینه دیده شدن رنگ یک شی را توسط چشم انسان فراهم می‌کند. این شاخص، مقیاسی از ۰ تا ۱۰۰ است که نشان می‌دهد "یک منبع نور معین" در مقایسه با "منبع نور مرجع" از چه کیفیتی برخوردار است منظور از "منبع نور مرجع" همان خورشید است که دارای شاخص تفکیک رنگ ۱۰۰ می‌باشد و بهترین و واضح‌ترین نور می‌باشد هر چقدر که شاخص تفکیک رنگ یک منبع نور عددی بالاتر باشد یعنی به ۱۰۰ نزدیک‌تر شود، وسایل و اشیاء در زیر نور آن منبع، بهتر و واضحتر دیده می‌شوند کاملاً مشخص و واضح است که بدترین و نامناسب‌ترین نور نیز نوری است که دارای CRI صفر باشد منابع نوری که دارای CRI بین ۸۵ تا ۹۰، باشند خوب تلقی می‌شوند. منابع نوری که دارای CRI از ۹۰ بالاتر باشند؛ بسیار عالی هستند و باید برای کارهایی که نیاز به تفکیک رنگ دقیق‌تر دارند استفاده شود.



CRI 90



CRI 70

Color Rendering Index (CRI or RI) is a measure of a light source's ability to show object colors <<realistically>> or <<naturally>> compared to a familiar reference source, either incandescent light or daylight. CRI typically ranges from 0 to 100 in score. High CRI lighting can highlight design details and creating a comfortable, natural overall feel. The higher the CRI, the better the color rendering ability.



TRACK LIGHT

Good Looking All Around



- CIARA
- PORTO
- COMFORT
- OPTICAL





A size for every need

From creating an atmosphere with low lighting scenario to a strong illumination we've got you covered.

Clean from every angle

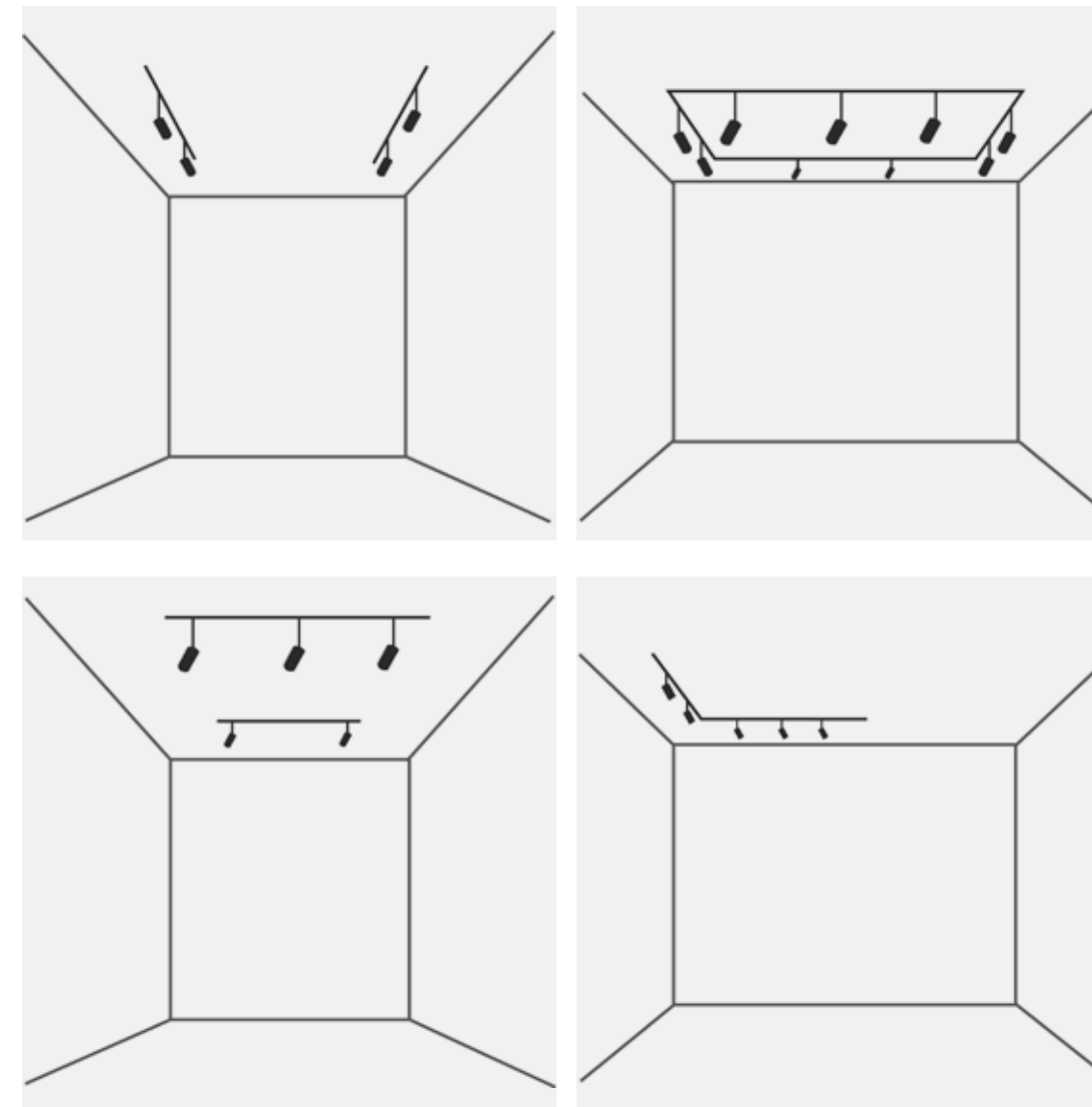
You will rarely see only one Pipes as they make a great team together, illuminating the space from every angle and every direction. No worry, Pipes has everything covered.



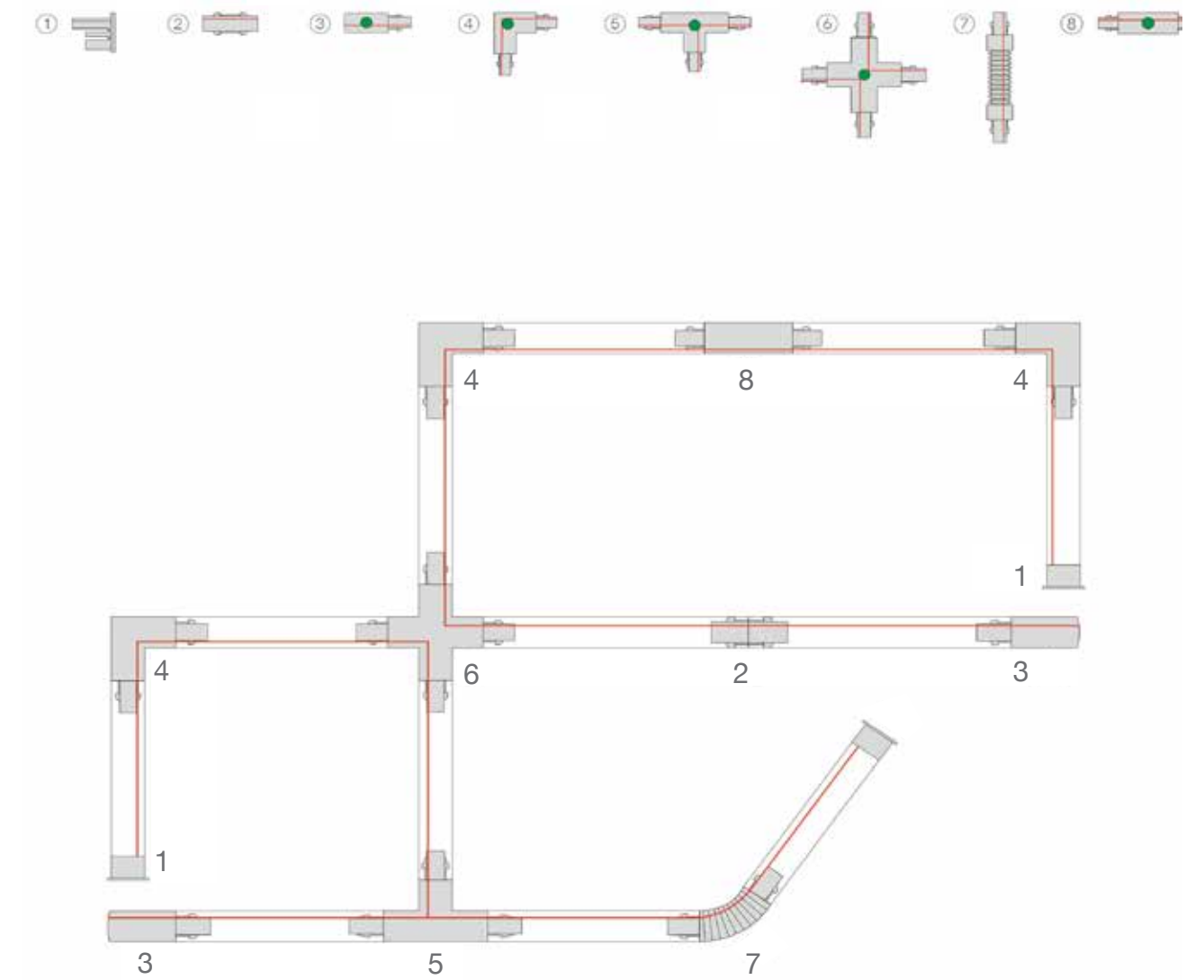
Be creative in compositions

Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



Wide Junction Range



PORTO

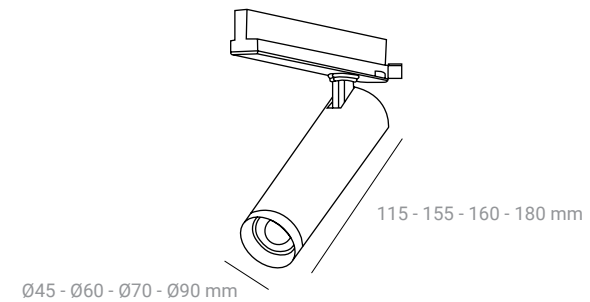
Good Looking Around



CRI > 95



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NTLP4107	1	7	22	10~60	≤85	651	Ø45 x 115
NTLP6112	1	12	22	10~60	≤85	1160	Ø60 x 155
NTLP7118	1	18	22	10~60	≤85	1647	Ø70 x 160
NTLP9130	1	30	22	10~60	≤85	2790	Ø90 x 180



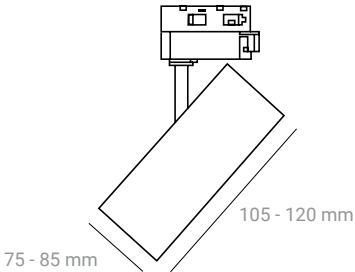


CIARA

The lightest light



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NTLC1620	1	20	22	60	≤85	1200	Ø75 x 105
NTLC1630	1	30	22	60	≤85	1800	Ø75 x 105
NTLC1840	1	40	22	60	≤85	2500	Ø85 x 120
NTLC1850	1	50	22	60	≤85	3100	Ø85 x 120



Die cast aluminum

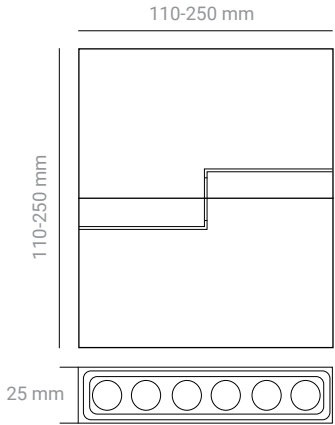


COMFORT

Extraordinary light

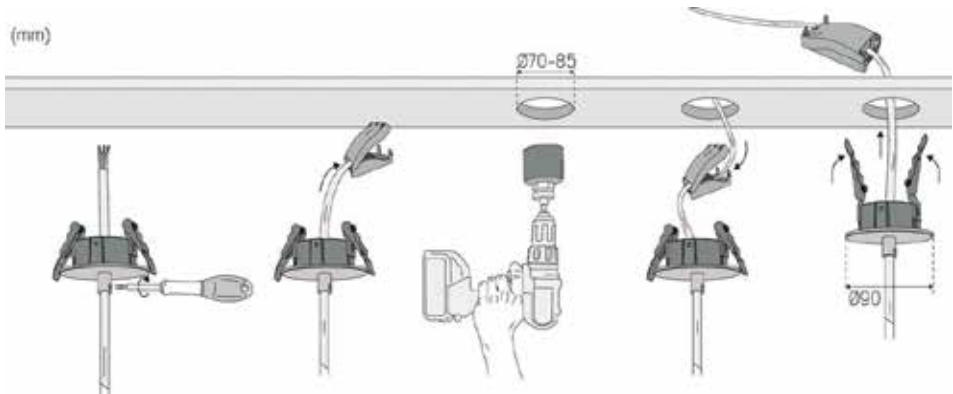


Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NTLC2512	1	12	22	45	≤85	1125	110 x 25 x 110
NTLC2524	1	24	22	45	≤85	2250	250 x 25 x 250

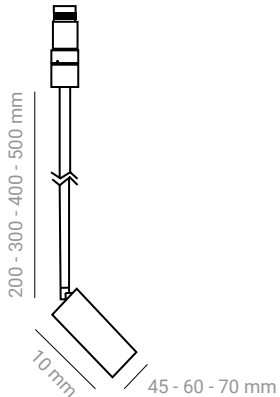


OPTICAL

Call to action

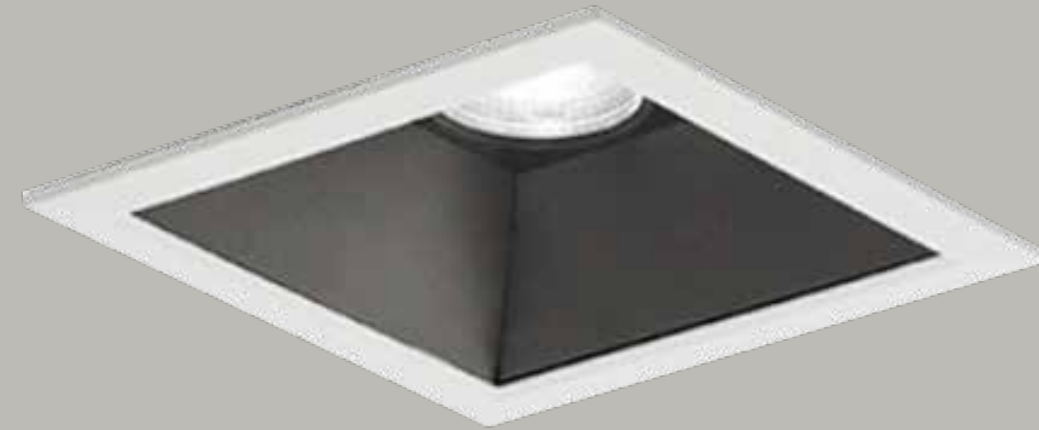


Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NTLO4507	1	7	22	10~60	≤85	651	200 - 300 - 400 - 500 x Ø45
NTLO6012	1	12	22	10~60	≤85	1160	200 - 300 - 400 - 500 x Ø60
NTLO7018	1	18	22	10~60	≤85	1647	200 - 300 - 400 - 500 x Ø70



RESSECED DOWNLIGHT

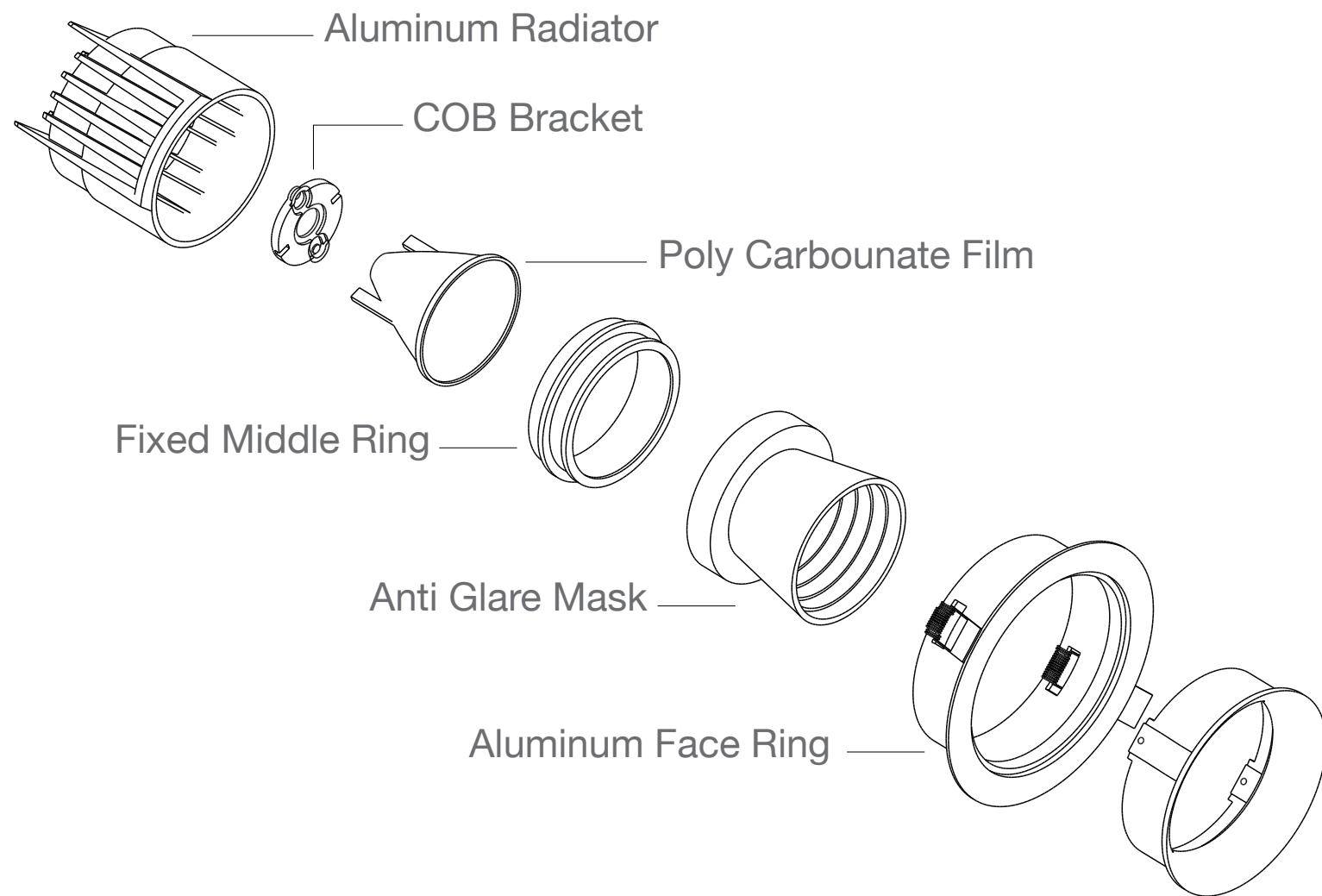
An Iconic Spot



- FLEXA
- ARGAN
- MEGAN
- GALAXY
- OVIA
- PIXEL
- CLICK
- DEEP
- MAYA
- BLADE
- VENICE
- PARIS
- FRAMES



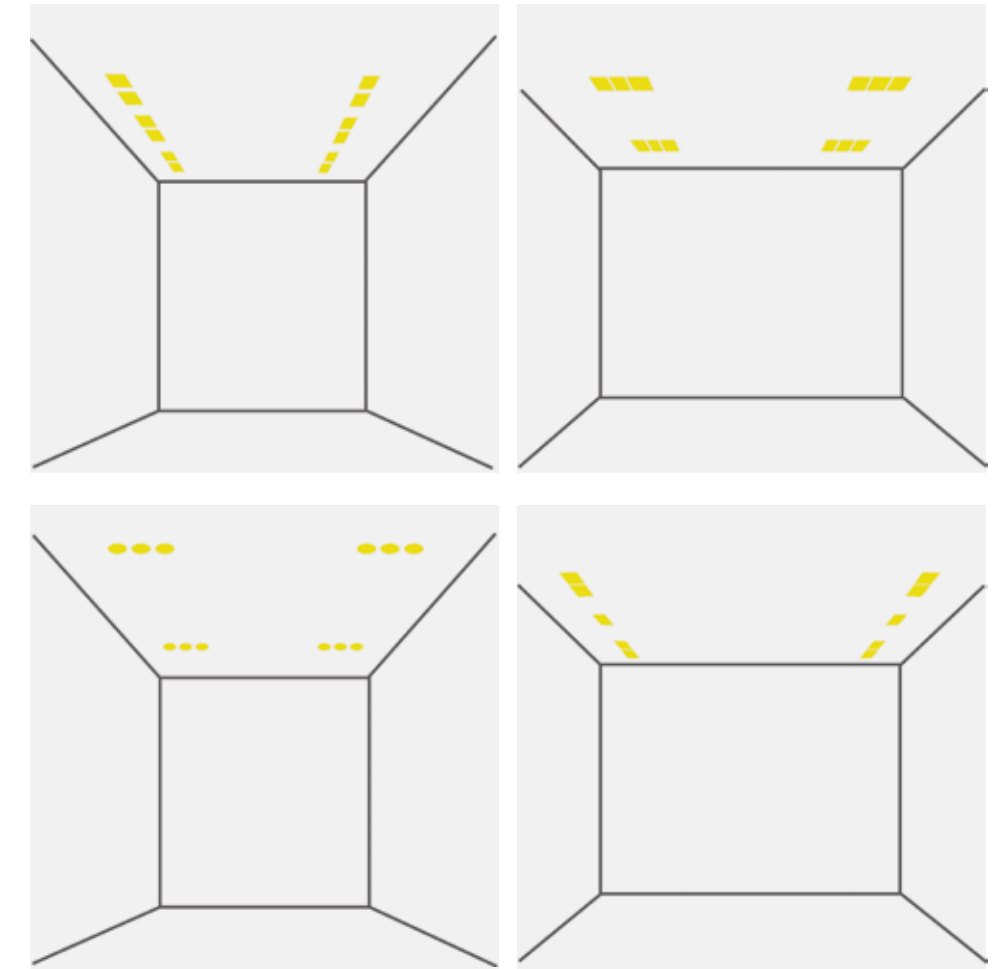




Be creative in compositions

Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



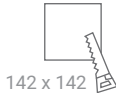
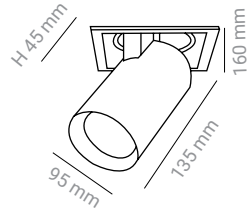
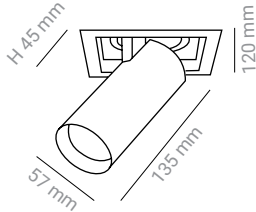
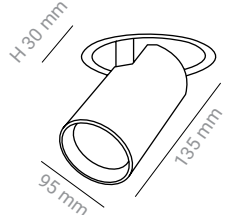
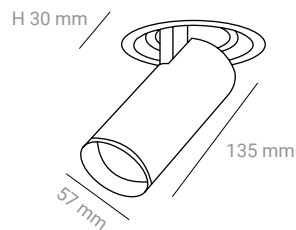
FLEXA
Changes By Turning







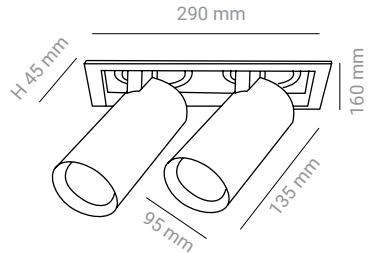
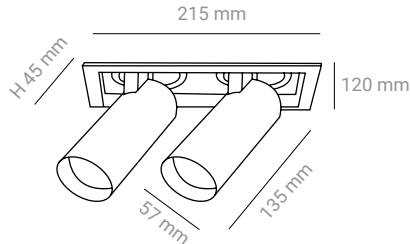
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	CUT SIZE (W-L)	Dimmension (mm) (H-W-L)
NDAF1114	14	42	40	≤80	2005	Ø110	135 x Ø125
NDAF1528	28	42	15-60	≤80	3605	Ø150	135 x Ø163
NDAF1014	14	42	40	≤80	2005	105 x 105	135 x 120 x 120
NDAF1128	28	42	15-60	≤80	3605	142 x 142	135 x 160 x 160



Die Cast Aluminum



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	CUT SIZE (W-L)	Dimmension (mm) (H-W-L)
NDAF1028	28	42	15-60	≤80	4010	105 x 198	120 x 215 x 135
NDAF1456	56	42	40	≤80	7210	142 x 272	160 x 290 x 135

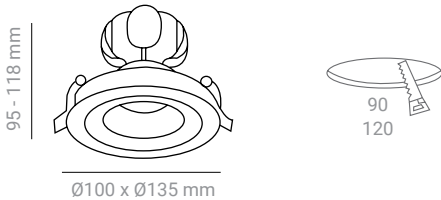


Die Cast Aluminum





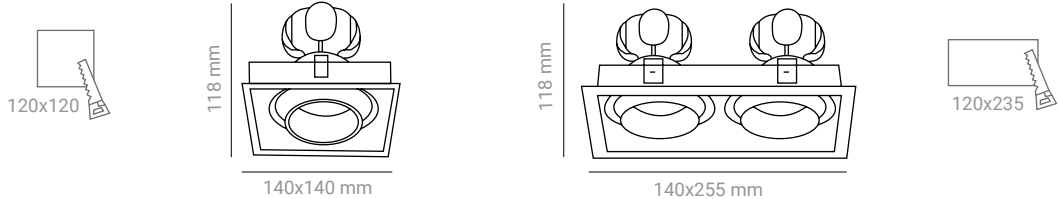
Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	CUT SIZE (W-L)	Dimmension (mm) (D-H)
NDAF1008	7 _ 8	42	36	≤80	1140	Ø90	Ø100 x 95
NDAF1012	10 _ 12	42	36	≤80	1460	Ø90	Ø100 x 95
NDAF1218	18 _ 21	42	36	≤80	2733	Ø120	Ø135 x 118
NDAF1228	28 _ 30	42	36	≤80	3690	Ø120	Ø135 x 118
NDAF1233	33 _ 40	42	36	≤80	4920	Ø120	Ø135 x 118



Die Cast Aluminum



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	CUT SIZE (W-L)	Dimmension (mm) (H-W-L)
NDAF1409	9 _ 12	42	36	≤80	1460	120 x 120	118 x 140 x 140
NDAF1418	18 _ 21	42	36	≤80	2733	120 x 120	118 x 140 x 140
NDAF1426	26 _ 30	42	36	≤80	3690	120 x 120	118 x 140 x 140
NDAF1440	33 _ 40	42	36	≤80	4920	120 x 120	118 x 140 x 140
NDAF2324	18 _ 24	42	36	≤80	2*1460	120 x 235	118 x 140 x 255
NDAF2342	36 _ 42	42	36	≤80	2*2733	120 x 235	118 x 140 x 255
NDAF2360	52 _ 60	42	36	≤80	2*3690	120 x 235	118 x 140 x 255
NDAF2380	66 _ 80	42	36	≤80	2*4920	120 x 235	118 x 140 x 255

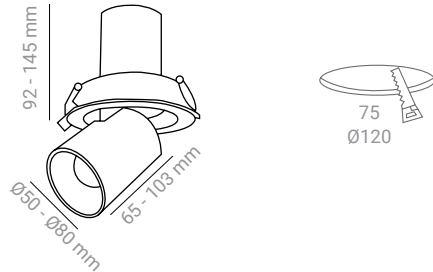


Die Cast Aluminum





Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	CUT SIZE (W-L)	Dimmension (mm) (D-H)
NDAF7508	7 _ 8	42	36	≤80	1140	Ø75	80 x Ø90
NDAF7512	10 _ 12	42	36	≤80	1460	Ø75	80 x Ø90
NDAF1221	18 _ 21	42	36	≤80	2733	Ø120	130 x Ø135
NDAF1230	28 _ 30	42	36	≤80	3690	Ø120	130 x Ø135
NDAF1240	33 _ 40	42	36	≤80	4920	Ø120	130 x Ø135



5

36°

+80

I

42

2700 K

3000 K

4000 K

6000 K

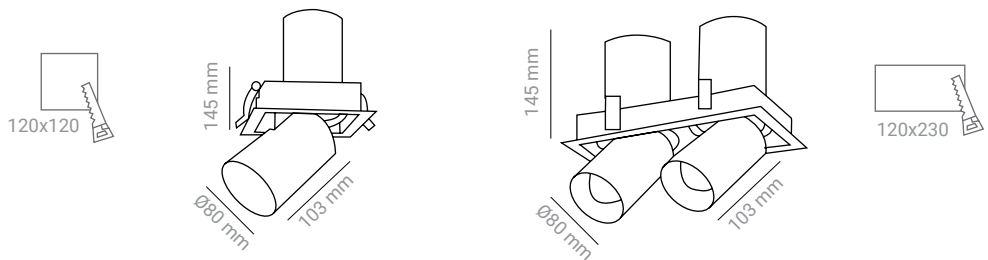
BK

WH

Die Cast Aluminum



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	CUT SIZE (W-L)	Dimmension (mm) (H-W-L)
NDAF1412	9 _ 12	42	36	≤80	1460	120 x 120	130 x 140 x 140
NDAF1421	18 _ 21	42	36	≤80	2733	120 x 120	130 x 140 x 140
NDAF1430	26 _ 30	42	36	≤80	3690	120 x 120	130 x 140 x 140
NDAF1440	33 _ 40	42	36	≤80	4920	120 x 120	130 x 140 x 140
NDAF1224	18 _ 24	42	36	≤80	2*1460	120 x 230	130 x 140 x 255
NDAF1242	36 _ 42	42	36	≤80	2*2733	120 x 230	130 x 140 x 255
NDAF1260	52 _ 60	42	36	≤80	2*3690	120 x 230	130 x 140 x 255
NDAF1280	66 _ 80	42	36	≤80	2*4920	120 x 230	130 x 140 x 255



5

36°

+80

I

42

2700 K

3000 K

4000 K

6000 K

BK

WH

Die Cast Aluminum



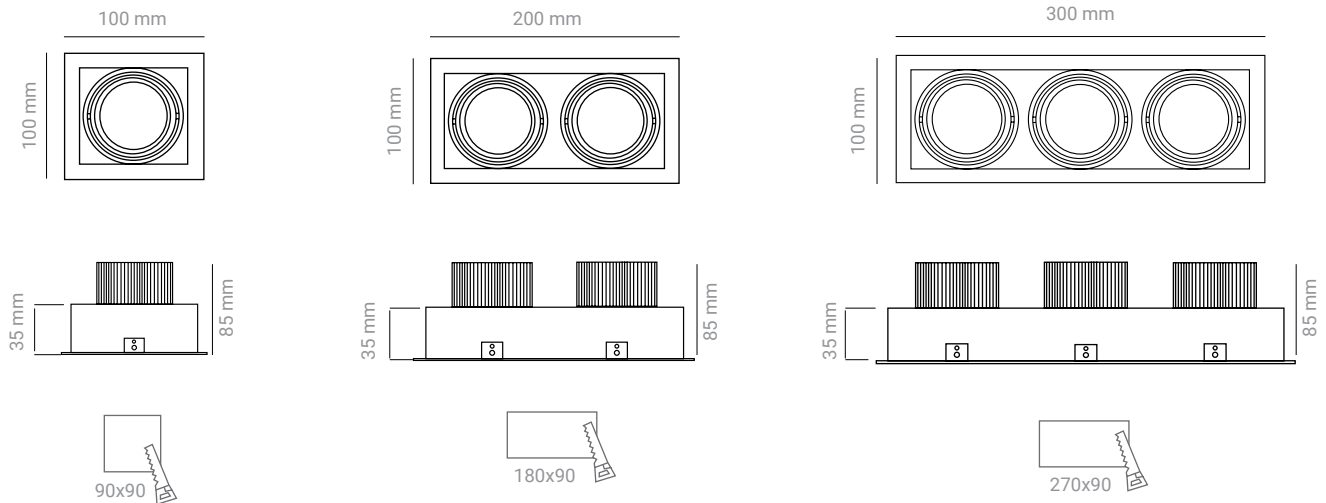


ARGAN

Not A Typical Downlight



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NADA1110	1	10	22	36	≤85	750	85 x 100 x 100
NADA2120	1	20	22	36	≤85	1500	85 x 100 x 200
NADA2130	1	30	22	36	≤85	2250	85 x 100 x 300



Die Cast Aluminum





MEGAN

An Iconic Spot

Wide colour range

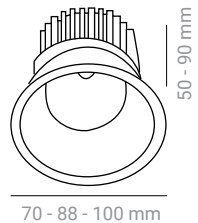
Choose from wide selection of frame colours. Additional colours are available on request.



SPECIAL COLORS



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NADM7007	1	7	22	36	≤85	650	Ø70 x 50
NADM8807	1	7	22	36	≤85	650	Ø88 x 50
NADM1010	1	10	22	36	≤85	850	Ø100 x 90



7 (w): 50

7 (w): 70

10 (w): 90



Die Cast Aluminum



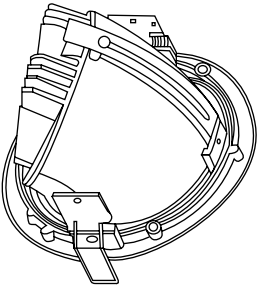
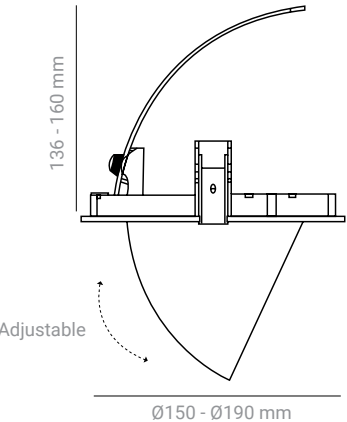


GALAXY

Totally Responsive



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NADG1940	1	40	42	45	≤90	3200	Ø190 x 160
NADG1535	1	35	42	24	≤90	3280	Ø150 x 136



35 (w): 140
40 (w): 170



Die Cast Aluminum





OVIA

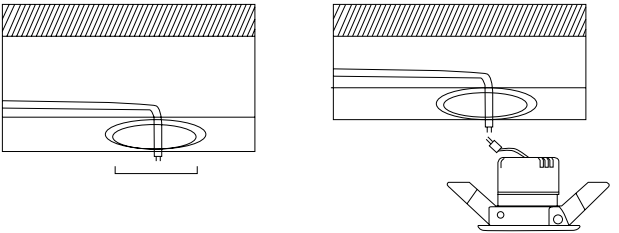
Maximally Minimal



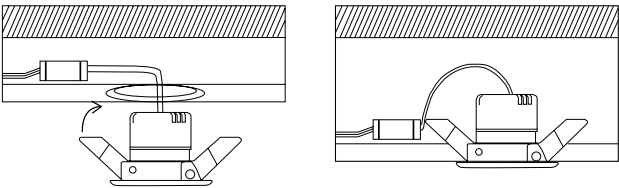
Black Grey White

Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NADO9004	1	4	22	24	≤85	350	Ø90 x 60
NADO9007	1	7	22	24	≤85	650	Ø90 x 60
NADO1112	1	12	22	24	≤85	1115	Ø115 x 65

1. punch holes in the ceiling, reserve the power cable
2.connect the power supply and the luminaire



3. adjust the irradiation angle
4. embed and fix, the installation is complete



4 (w) 7 (w): 80
12 (w): 100



Die Cast Aluminum





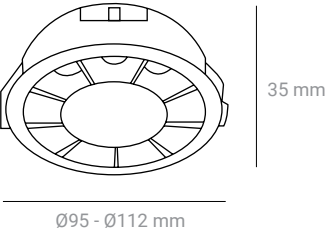
PIXEL

Light Grapics

NORA



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NDLP1109	9	42	24	≤85	1035-1125	Ø95 x 35
NDLP1112	12	42	24	≤80	1380-1500	Ø112 x 35



9 (w): 80
12 (w): 105

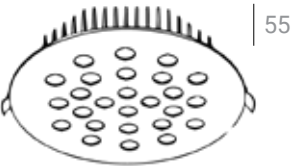


Die Cast Aluminum

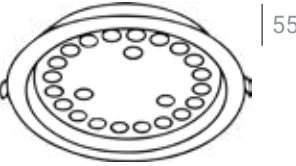




Order NO.	Watt	Lumen	CRI	Angle (°)	IP	Dimmension (mm) (D-H)
NDLP9711	11	1650	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø97 x 55
NDLP1116	16	3300	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø117 x 55
NDLP1422	22	3300	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø147 x 55
NDLP1733	33	4950	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø175 x 55
NDLP1936	36	7050	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø192 x 55
NDLP2347	47	7050	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø230 x 55
NDLP2347	40	5000	≤80	8 - 25 - 40	42	Ø230 x 55



Ø97 - 117 - 147 - 175 - 192 - 230 - 230



Ø230



11 (w): 85

16 (w): 105

22 (w): 130

33 (w): 160

36 (w): 175

47 (w): 210

40 (w): 210



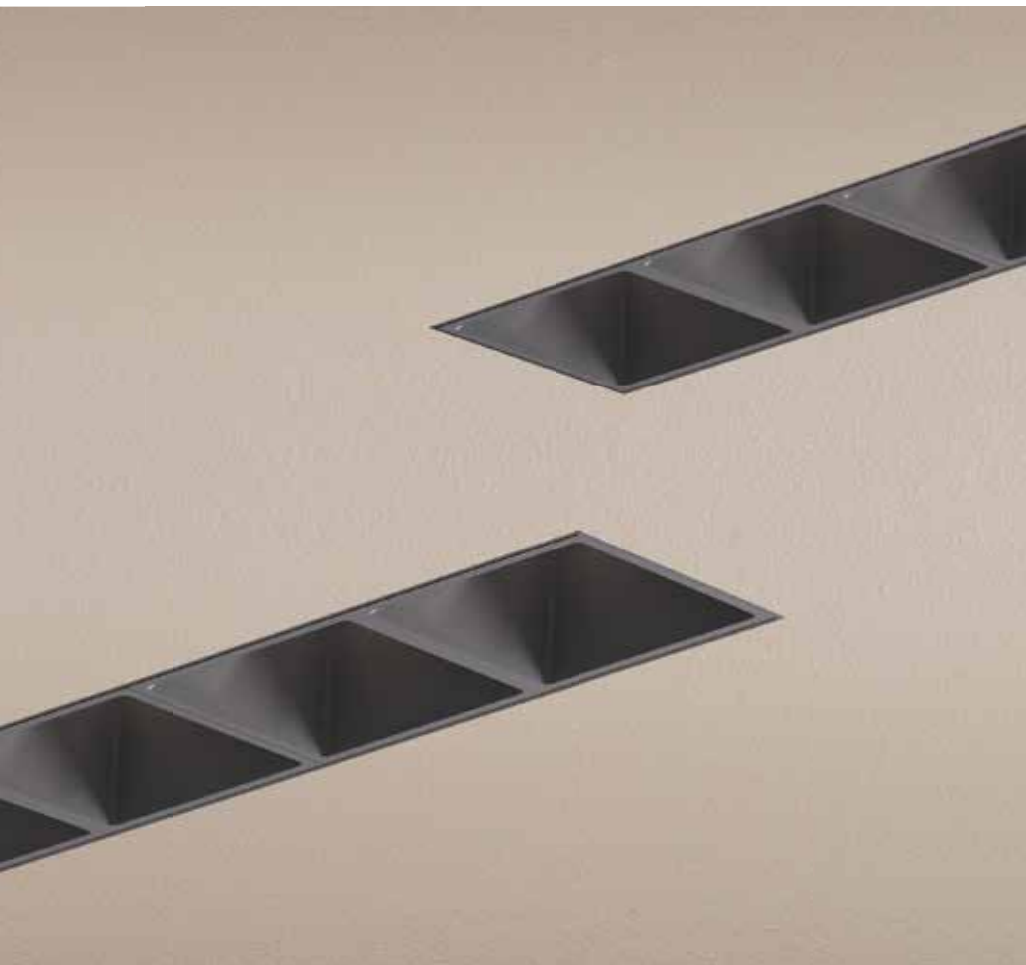
Die Cast Aluminum



BLADE

A Saber Of Light





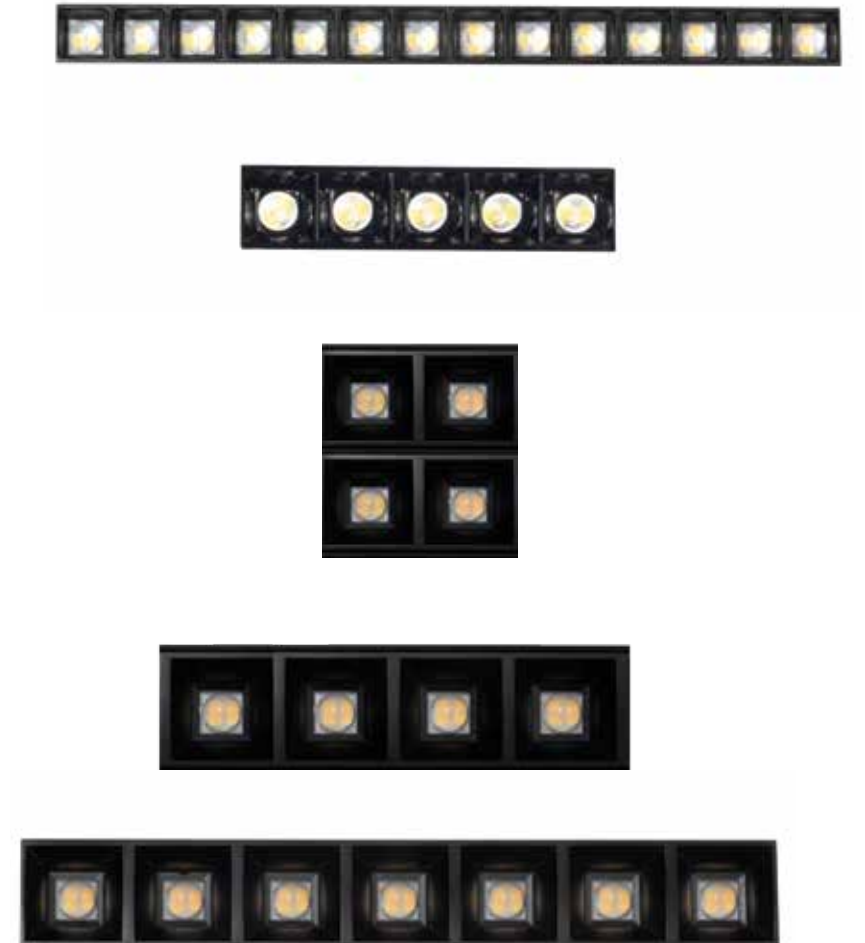
If you don't want to see where the light comes from, this is the solution

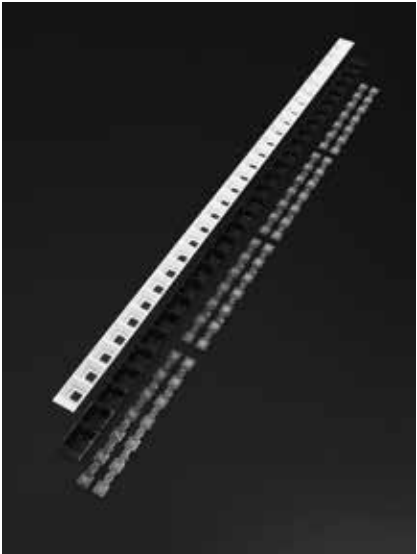
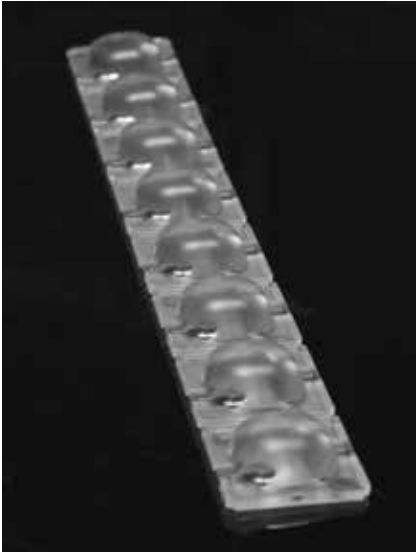
Rylo is not a common downlight. With its special optics it provides high visual comfort and generates circular light emission. It doesn't show off. The light source is hidden and all you can see is pure light with absolutely no glare. It is universal, perfect for all spaces and projects.

A luminaire for life

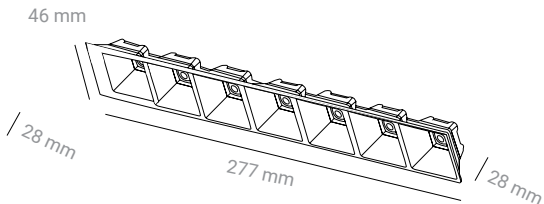
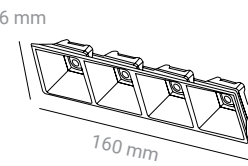
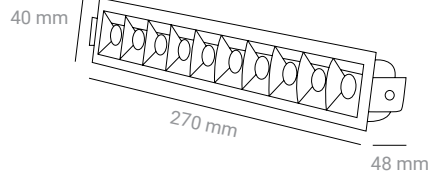
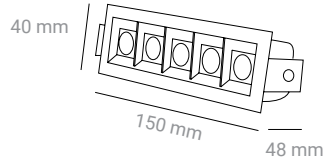
Clean, timeless design, high visual comfort, perfect fusion with space and minimalistic looks make it a luminaire you will never get tired of.







Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NDLB0512	1	12	42	36	≤90	1100	48 x 40 x 150
NDLB1024	1	24	42	36	≤90	2200	48 x 40 x 270
NDLB0412	1	12	42	15-85	≤90	1500	28 x 46 x 160
NDLB0721	1	21	42	15-85	≤90	2625	28 x 46 x 277



Die Cast Aluminum



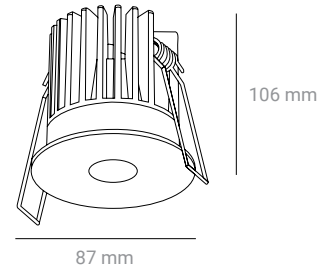


DEEP

Sparkling Lights



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NDLD8712	1	12	42	24	≤85	1140	Ø87 x 106



Die Cast Aluminum



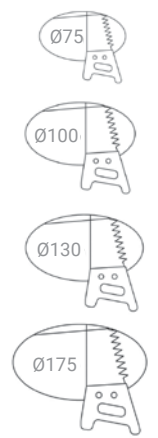
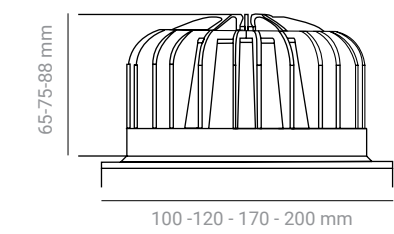


VENICE

Hydrophilic



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NIPV1010	11	10	55	110	≤75	950	Ø100 x 65
NIPV1218	11	18	55	110	≤75	1780	Ø120 x 75
NIPV1730	11	30	55	110	≤75	2850	Ø170 x 88
NIPV2040	11	40	55	110	≤75	3800	Ø200 x 88



Die Cast Aluminum

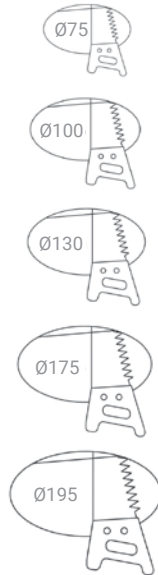
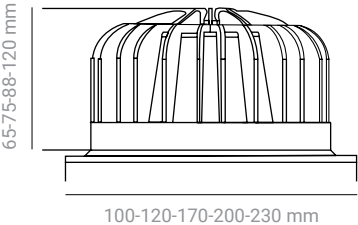




PARIS
Hydrophilic



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NIPP1008	11	8	55	45	≤80	750	Ø100 x 65
NIPP1215	11	15	55	45	≤80	1450	Ø120 x 75
NIPP1730	11	30	55	45	≤80	2850	Ø170 x 88
NIPP2040	11	40	55	45	≤80	3800	Ø200 x 88
NIPP2380	11	80	55	45	≤80	7600	Ø230 x 120



5

YEAR

45°

+80

cm

II

55

°

3000

K

4000

K

6000

K

WH

Die Cast Aluminum

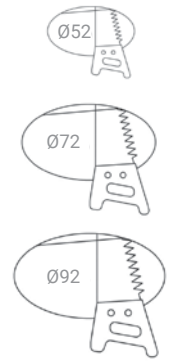
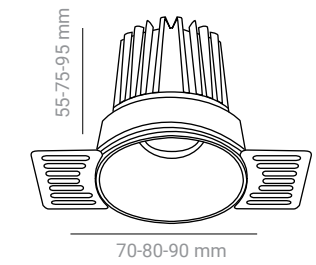
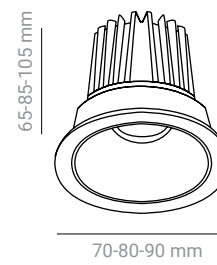


MAYA

Hide And Seek



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NDLM1275	1	7	22	45	≤85	700	70 x 55(65)
NDLM1595	1	15	22	45	≤85	1500	80 x 75(85)
NDLM2510	1	25	22	45	≤85	2500	90 x 95(105)



5

YEAR

45°

+85

°C

1

+

2

0

3000

K

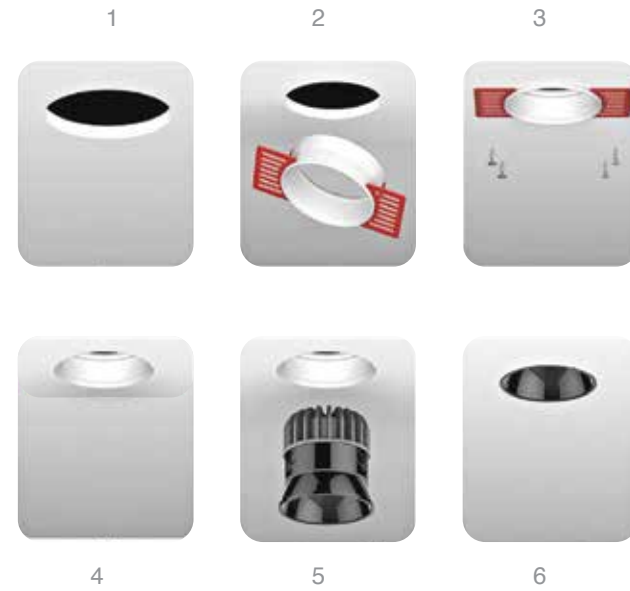
4000

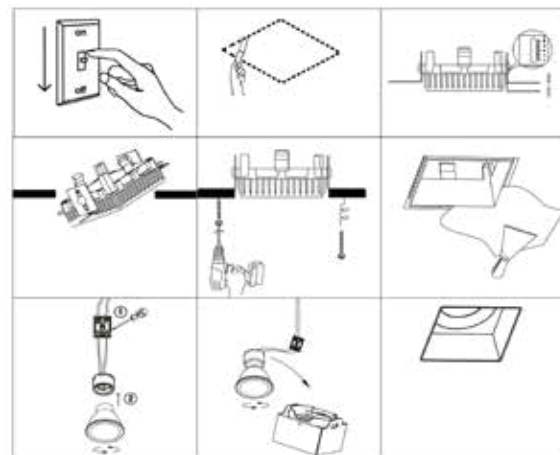
K

WH

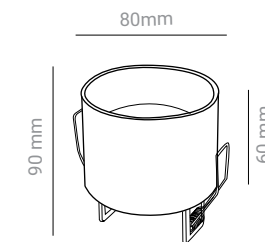
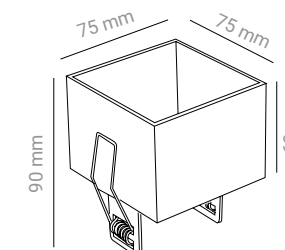
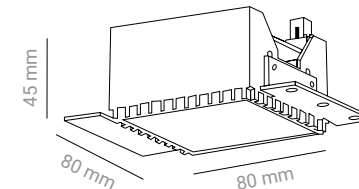
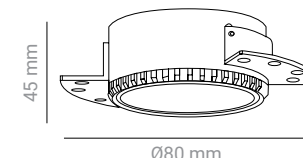
Die Cast Aluminum







Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NDLC8007	7~15	22	45	630~1500	45 x Ø80
NDLC8080	7~15	22	45	630~1500	45 x 80 x 80
NDLC7575	7~15	22	45	630~1500	60(90) x 75 x 75
NDLC7507	7~15	22	45	630~1500	(90) x Ø 80



Aluminum / PVC

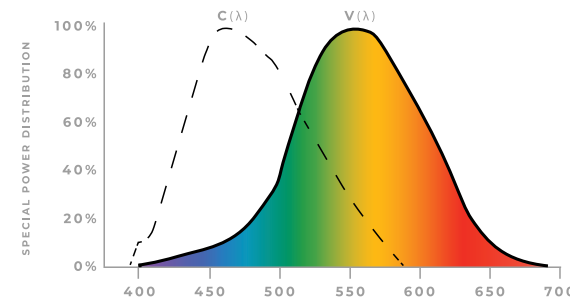


Effect of light

Photopic component

The visual effect of light

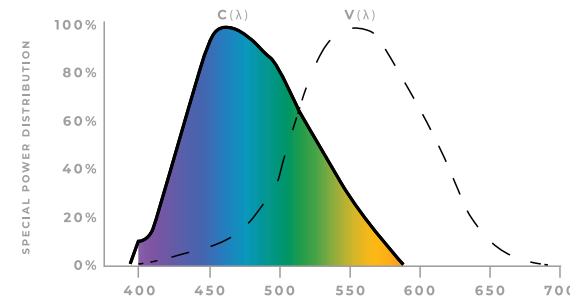
- The ability to see
- Indoor lux levels are generally tuned to the visual function of light (500 lux), which will not trigger the melanopic effect



Melanopic component

The non-visual, biological effect of light

- Recalibrate your body clock (morning) and hormones.
- Triggered by exposure to daylight
- It's based on vertical illumination at eye level

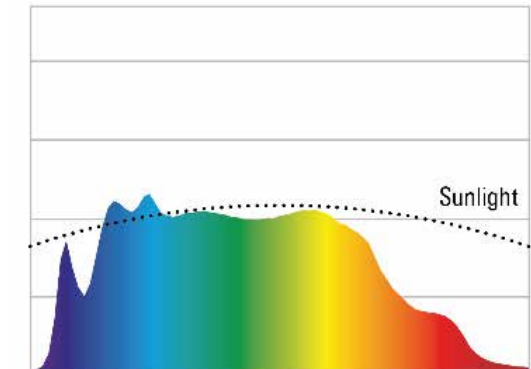
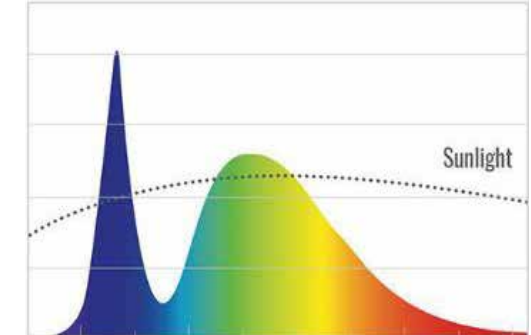


Melanopic effect is influenced by:

- Stimuli duration (4 hours)
- Higher light intensity (and energy consumption) or
- Colour spectrum (Shift of colour temperature to cold light or cyan enhanced spectrum)

S-MIMIC

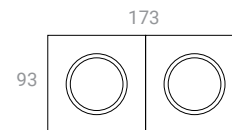
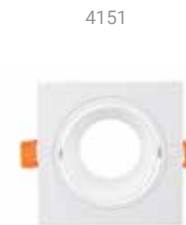
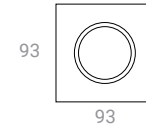
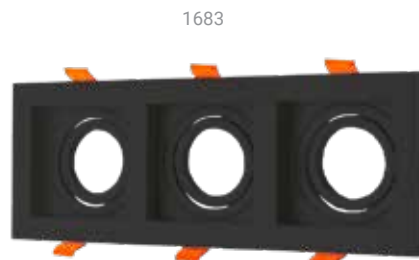
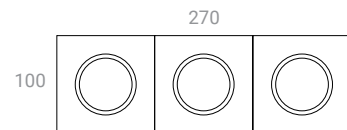
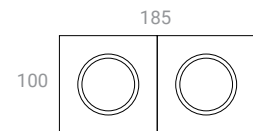
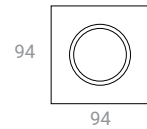
S-MIMIC یک فناوری نورپردازی ثبت شده در یک رویکرد جدید و نوآورانه در صنعت روشنایی است. از جدیدترین تحقیقات علمی در مورد ریتم شبانه‌روزی انسان، تغییر ضریب انتقال عدسی چشم با افزایش سن و تأثیرات نور بر سلامت انسان استفاده می‌کند. این سیستم‌ها ترکیب طیفی و دینامیک نور طبیعی روز را با در نظر گرفتن سن و نیازهای کاربر تقلید می‌کنند. اگرچه ممکن است این نور متفاوت از ال‌ای‌دی‌های معمولی به نظر نرسد، اما تأثیر آن در عمل بسیار قابل توجه است. CIMIM-S به کاهش خستگی چشم، افزایش فعالیت روزانه و بهبود کیفیت خواب کمک می‌کند و در کوتاه مدت می‌تواند باعث افزایش تمرکز شده و در عین حال کمک می‌کند تا به راحتی بتوانیم استراحت کنیم. فناوری CIMIM-S برای اکثر لامپ‌های خطی روشنایی AROON قابل اجرا خواهد بود.

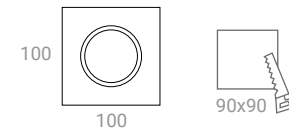
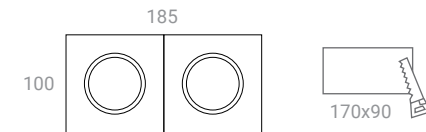
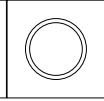
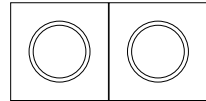
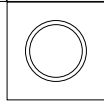
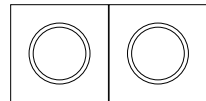
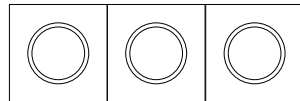
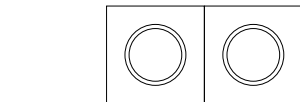


ARGAN FRAME

Changes By Turning

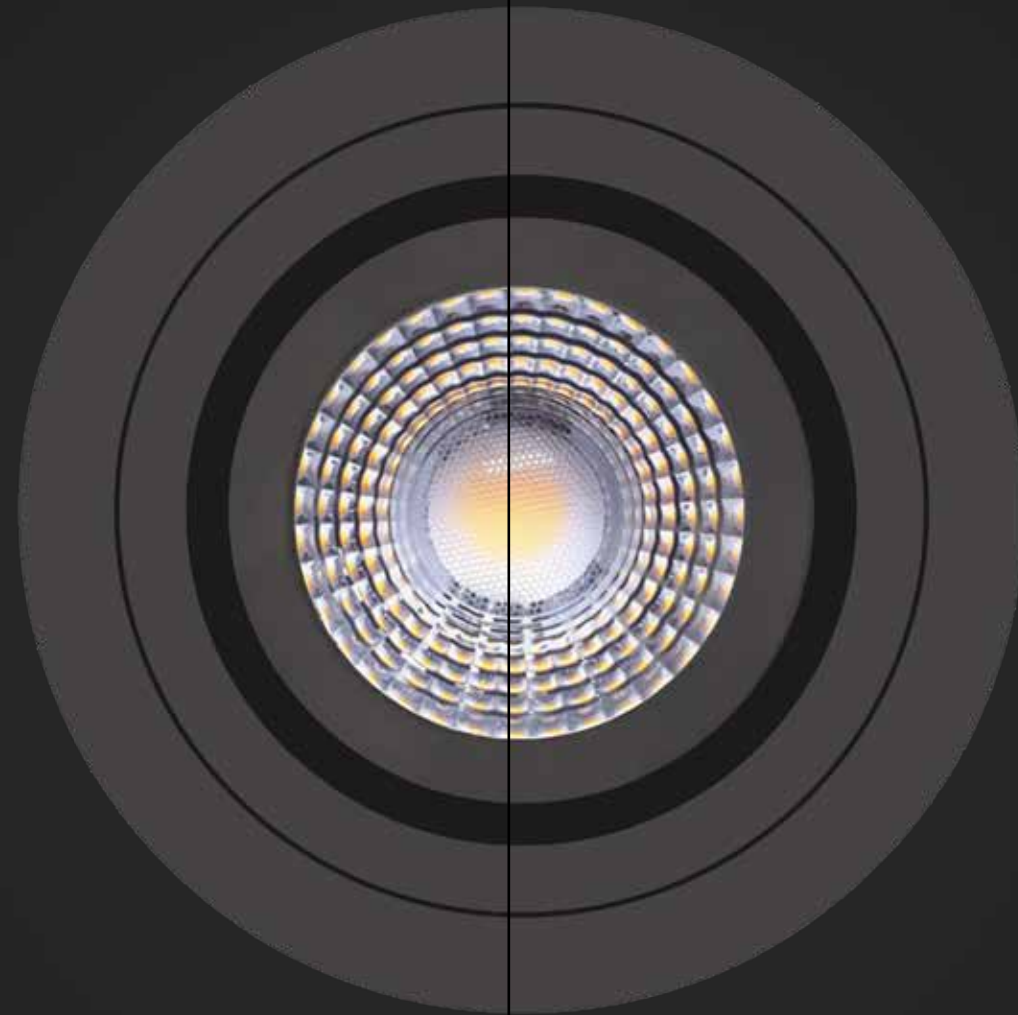






MEGAN FRAME

Simply Efficient





Chip + Driver - GU10





SURFACE DOWNLIGHT

The Lightest Light

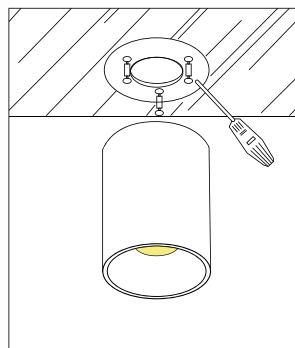


- ASTRO
- CREATIVE
- GENIOUS
- ENOLA
- ENIGMA
- SLEEVE
- BAMBO
- CYCLE

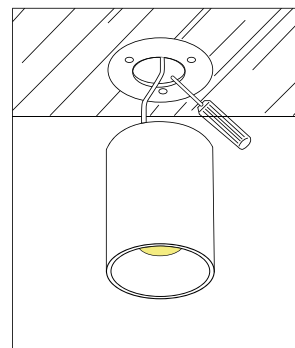




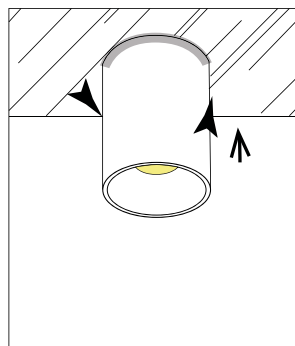
INSTALLATION STEPS



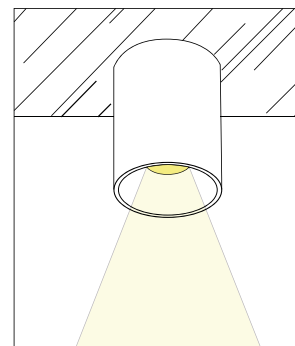
1. Mounting screws to fix the chassis



2. Connect the wires to the terminals



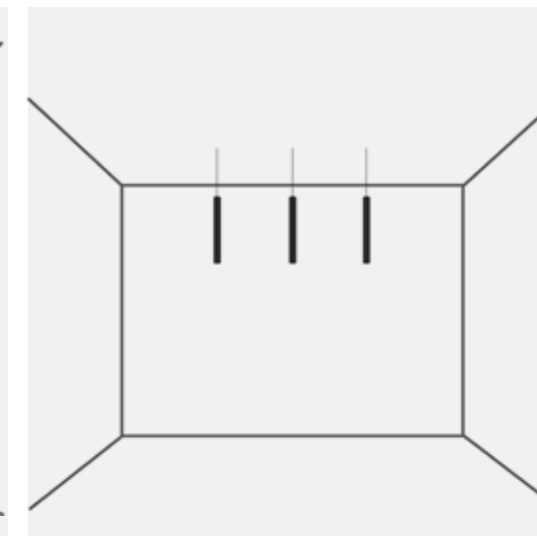
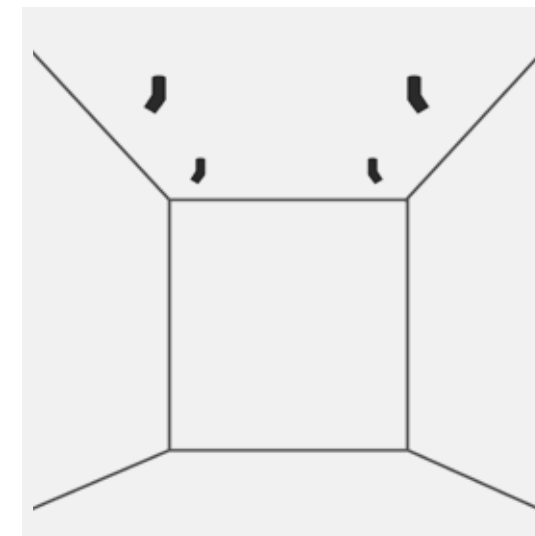
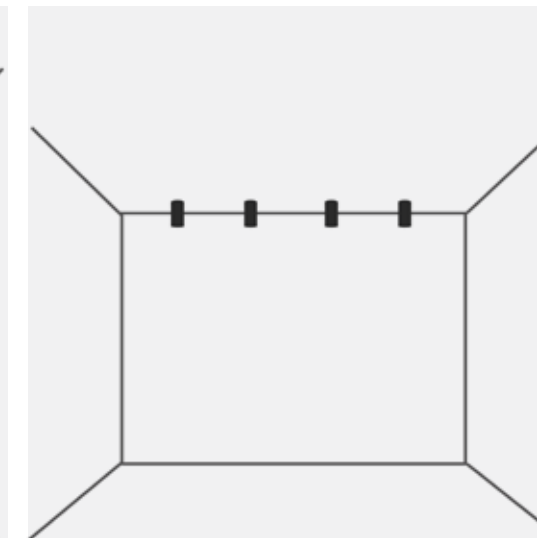
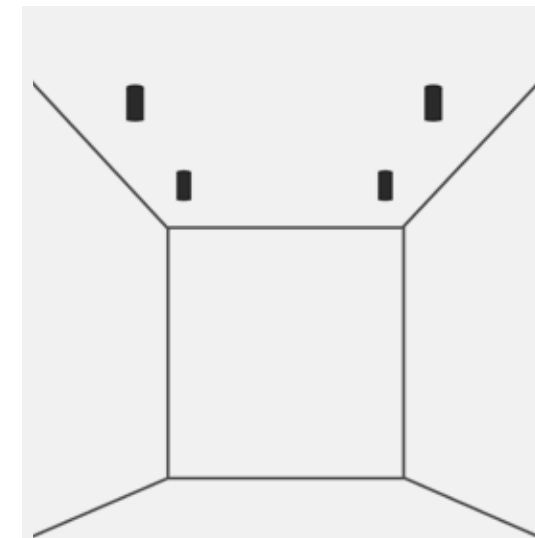
3. Rotate the light and push it up



4. Installation is complete

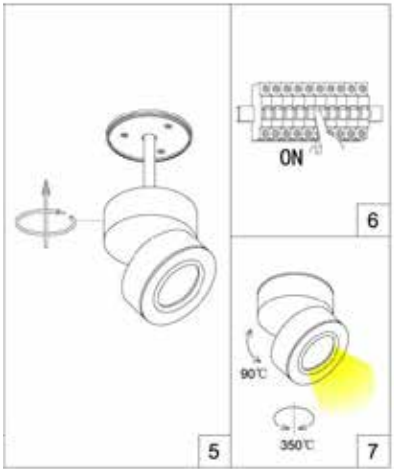
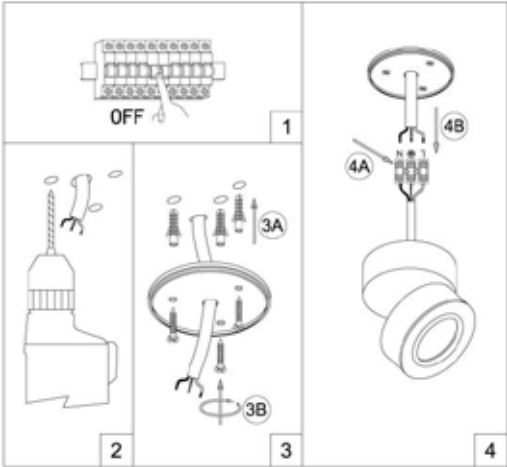
Be creative in compositions

Hexagon offers maximum application possibilities.

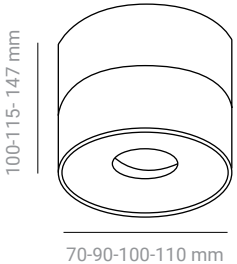


ASTRO
Position Yourself





Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDA7007	1	7	22	60	≤85	700	Ø70 x 100
NSDA1012	1	12	22	60	≤85	680	Ø100 x 100
NSDA9015	1	15	22	60	≤85	1500	Ø90 x 100
NSDA1124	1	24	22	60	≤85	2000	Ø110 x 115
NSDA1132	1	32	22	60	≤85	3000	Ø110 x 147



Die Cast Aluminum



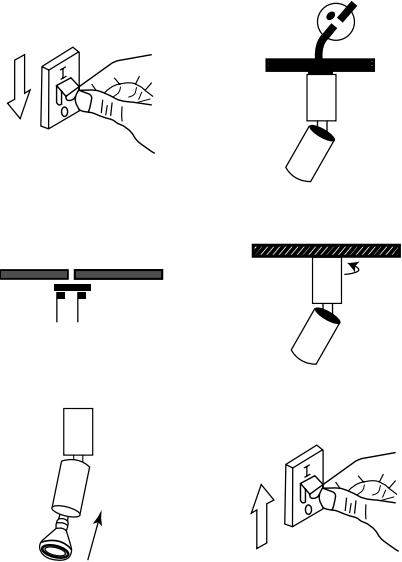
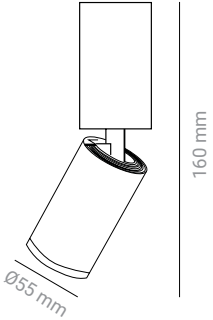


CREATIVE

Light up Your Creativity



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDC5510	1	10	22	60	≤85	960	Ø55 x 160



5

YEAR

20

°

60°

+85

°C

I

+

3000

K

4000

K

5K

Die Cast Aluminum



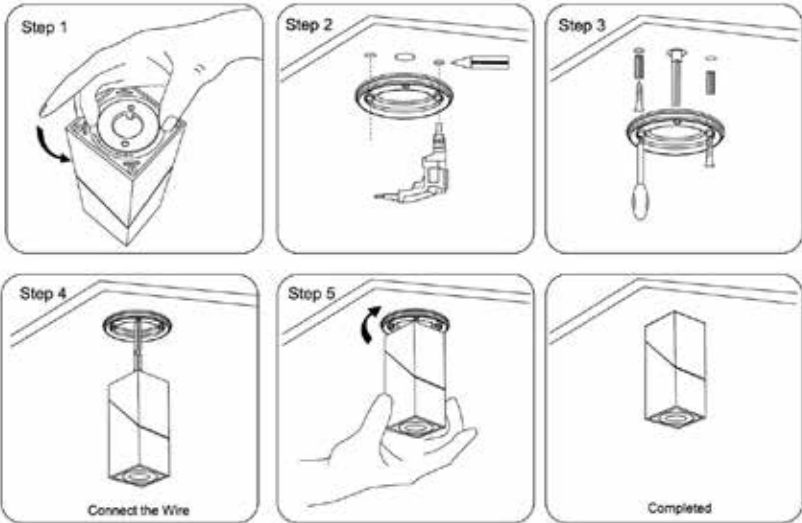


GENIOUS

Carefully Design



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSDG6012	1	12	22	60	≤85	1150	180 x 60 x 60



5

20

60°

+85

I

3000 K

BK

WH

Die Cast Aluminum

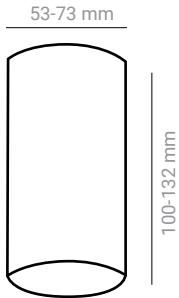


ENOLA

Vertical Accent



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDE5307	1	7	42	45	≤85	685	Ø53 x 100
NSDE7312	1	12	42	45	≤85	1180	Ø73 x132



Die Cast Aluminum

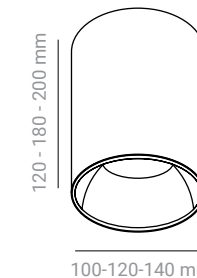
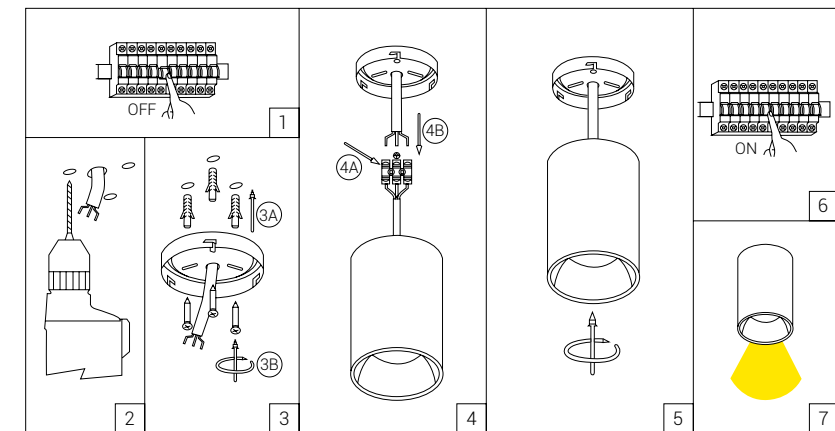


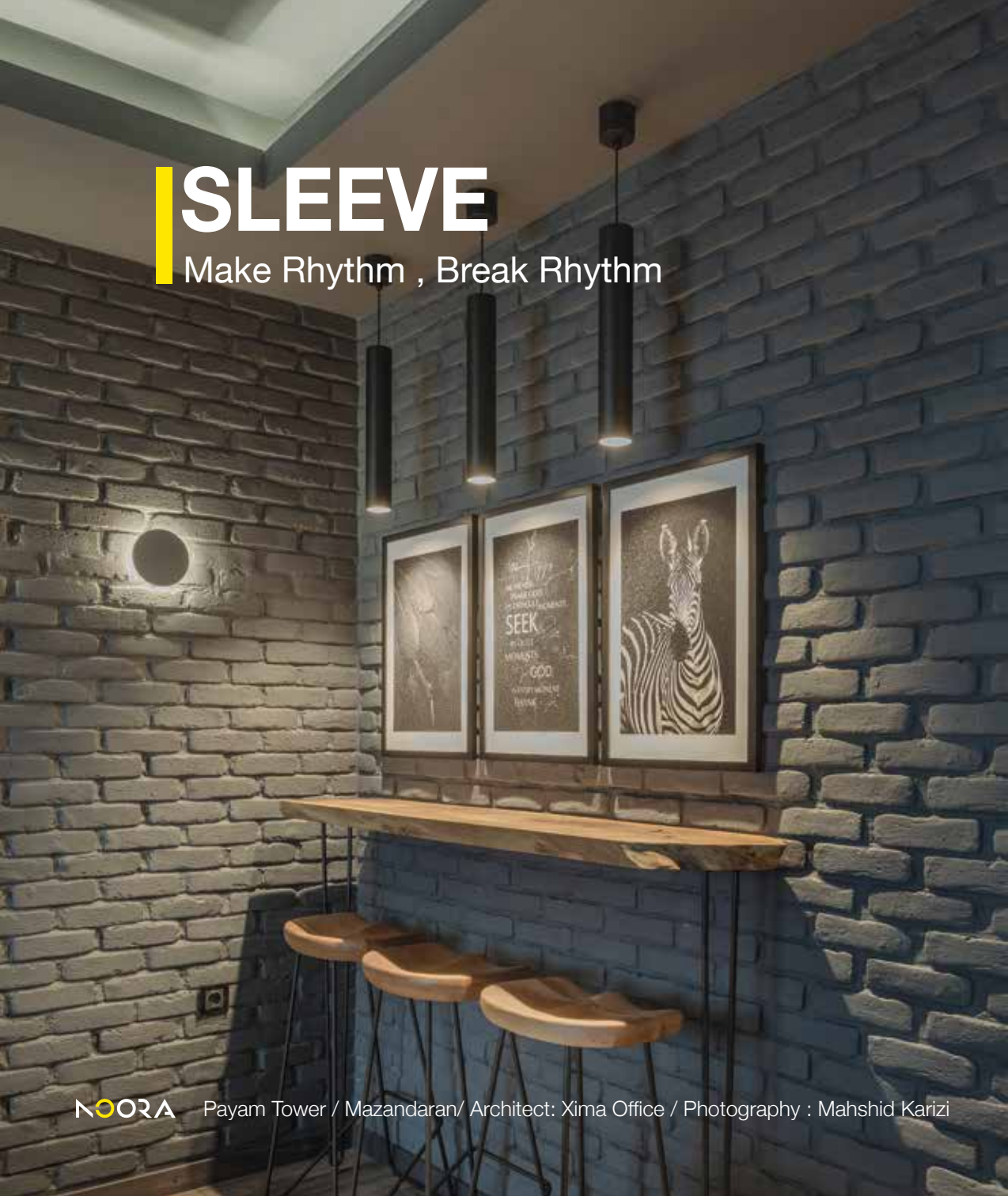
ENIGMA

Simple Outside Clear Inside



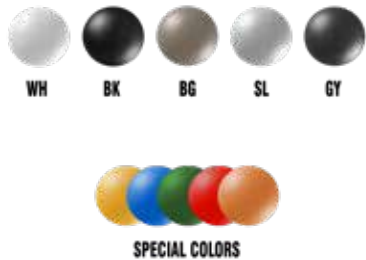
Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDE1012	1	12	22	60	≤85	900	Ø100 x 120
NSDE1218	1	18	22	60	≤85	1350	Ø120 x 180
NSDE1430	1	30	22	60	≤85	2250	Ø140 x 200





Wide colour range

Choose from wide selection of frame colours. Additional colours are available on request.



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDS3503	1	3	22	60	≤80	300	Ø35 x150 , 200 , 300 , 400
NSDS6507	1	7	22	60	≤80	560	Ø65 x150 , 200 , 300 , 400
NSDS6515	1	15	22	60	≤80	560	Ø65 x150 , 200 , 300 , 400

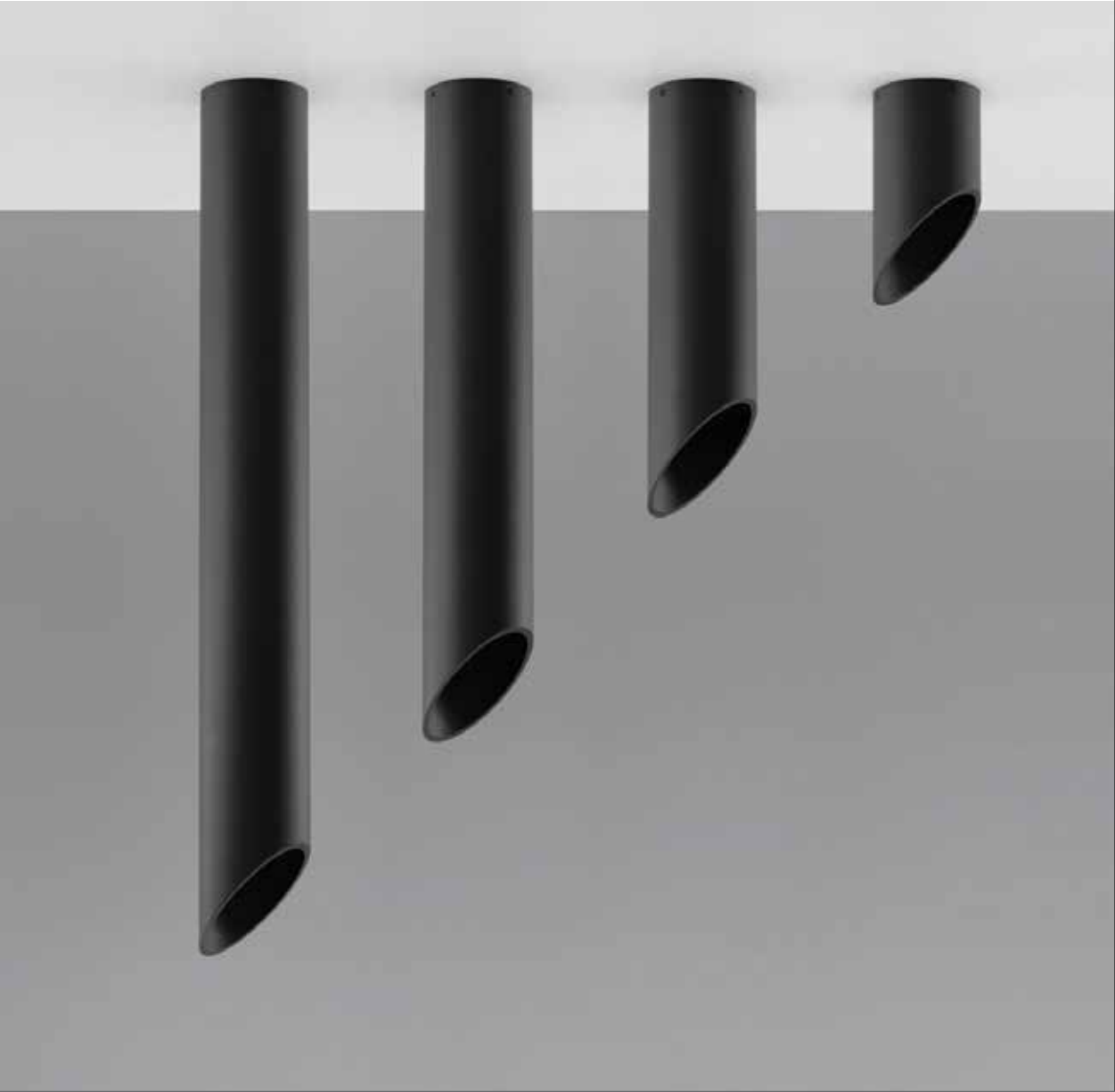


Die Cast Aluminum



BAMBO

Thiny Sophistication



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDB3503	1	3	22	60	≤80	300	Ø35 x 400 , 300 , 200 , 150
NSDB6507	1	7	22	60	≤80	560	Ø65 x 400 , 300 , 200 , 150
NSDB6515	1	15	22	60	≤80	560	Ø65 x 400 , 300 , 200 , 150



- 3

YEAR
- 2

0
- 60°
- +80

°C
- I

°
- 3000

K
- 4000

K
- 6000

K
- 8K
- GY
- CP
- GL
- SL
- WH

Die Cast Aluminum

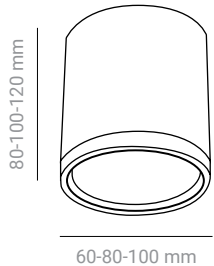


CYCLE

It's One Piece Thing



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSDC6012	1	12	42	120	≤75	950	Ø60 x 80
NSDC8015	1	15	42	120	≤75	1200	Ø80 x 100
NSDC1028	1	28	42	120	≤75	2200	Ø100 x 120



Die Cast Aluminum



GYPSUM LIGHT

Hide Everything

- VISTA F1 , K1, M1, T1
- VISTA B1 , B2, C1, C2
- VISTA H1 , H2, S1, S2
- VISTA D1 , I1, I2, W1, W2
- VISTA E1 , G1, P1, P2, P3, W3, W4

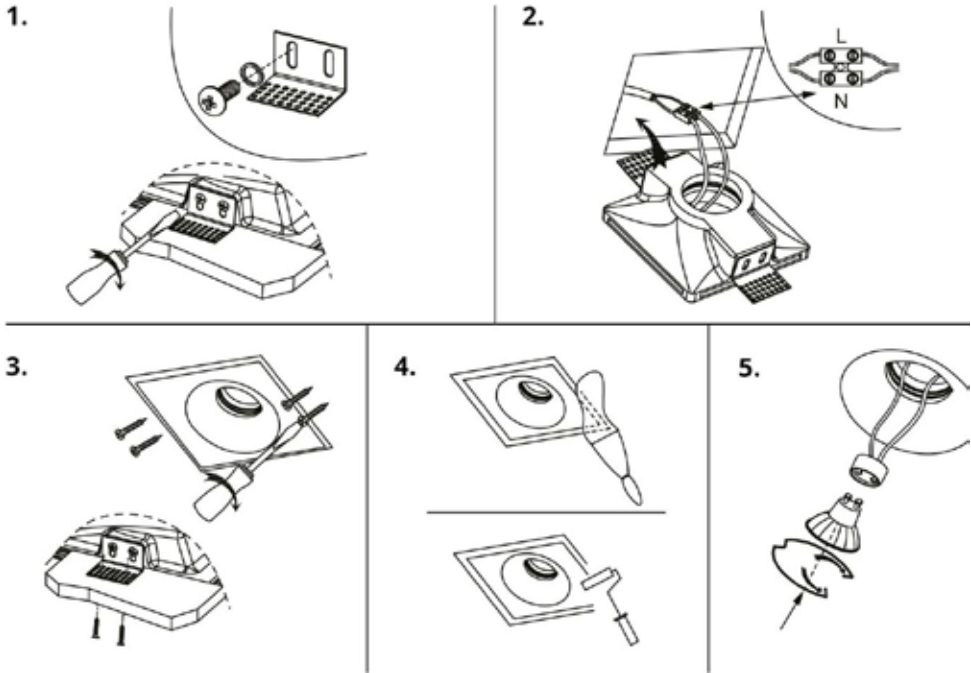




On temporary lifestyle, which links our predominantly indoor living arrangements with increased mobility, distinct team-work and an ongoing flow between private and business spheres, represents a big challenge for lighting designers. The need for an individual to have his or her privacy goes against the recently dominating trends of working in open offices. The need for an individual to have his or her privacy goes against the recently dominating trends of working in open offices.

Be creative in compositions

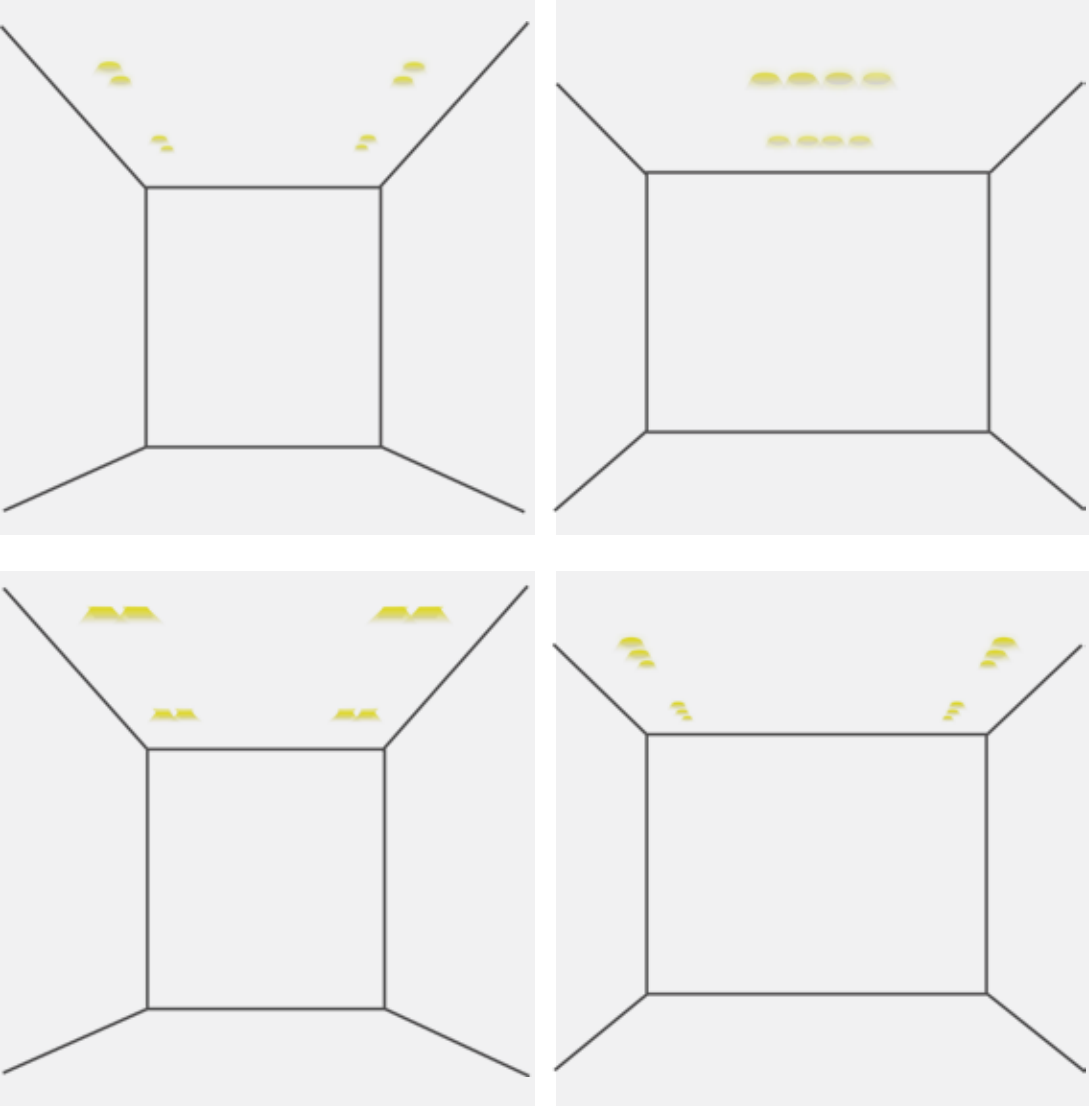
Hexagon offers maximum application possibilities.



Be creative in compositions

Multi Track offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.

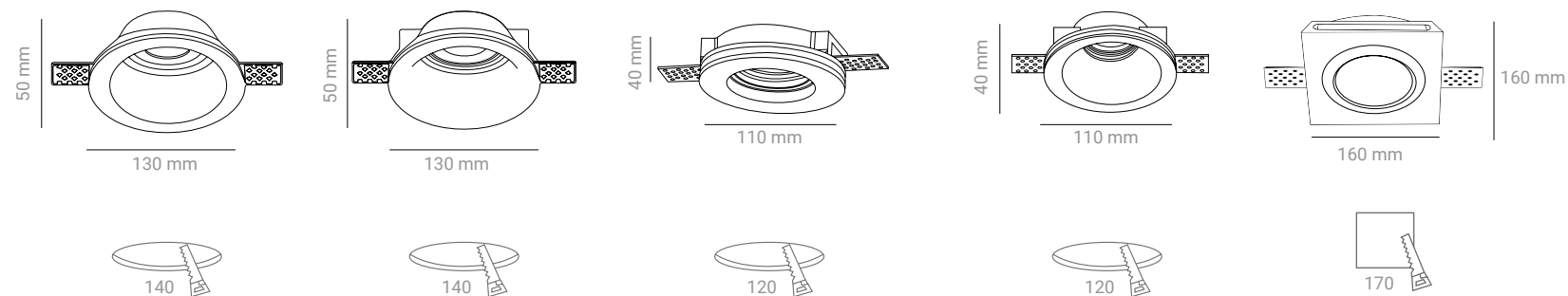


VISTA

Hide Everything



Order NO.	Lamp	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NGVF1513	GU10	22	50 x Ø130
NGVK1513	GU10	22	50 x Ø130
NGVM1411	GU10	22	40 x Ø110
NGVN1411	GU10	22	40 x Ø110
NGVT1416	GU10	22	45 x 160 x 160

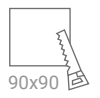
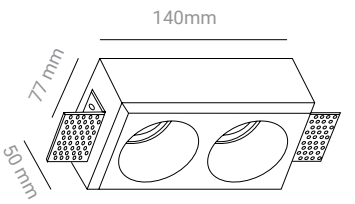
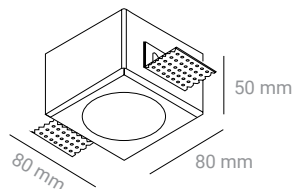
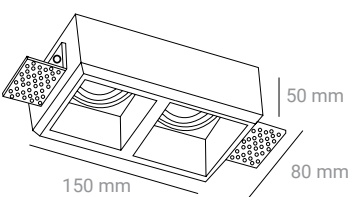
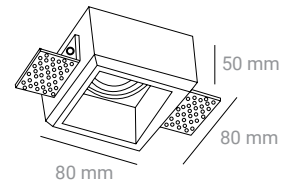


Gypsum / Polyester





Order NO.	Lamp	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NGVB1580	GU10	22	50 x 80 x 80
NGVB2515	GU10	22	50 x 150 x 80
NGVC1580	GU10	22	50 x 80 x 80
NGVC2514	GU10	22	50 x 140 x 77



3

YEAR

2

0

60°

3000

K

4000

K

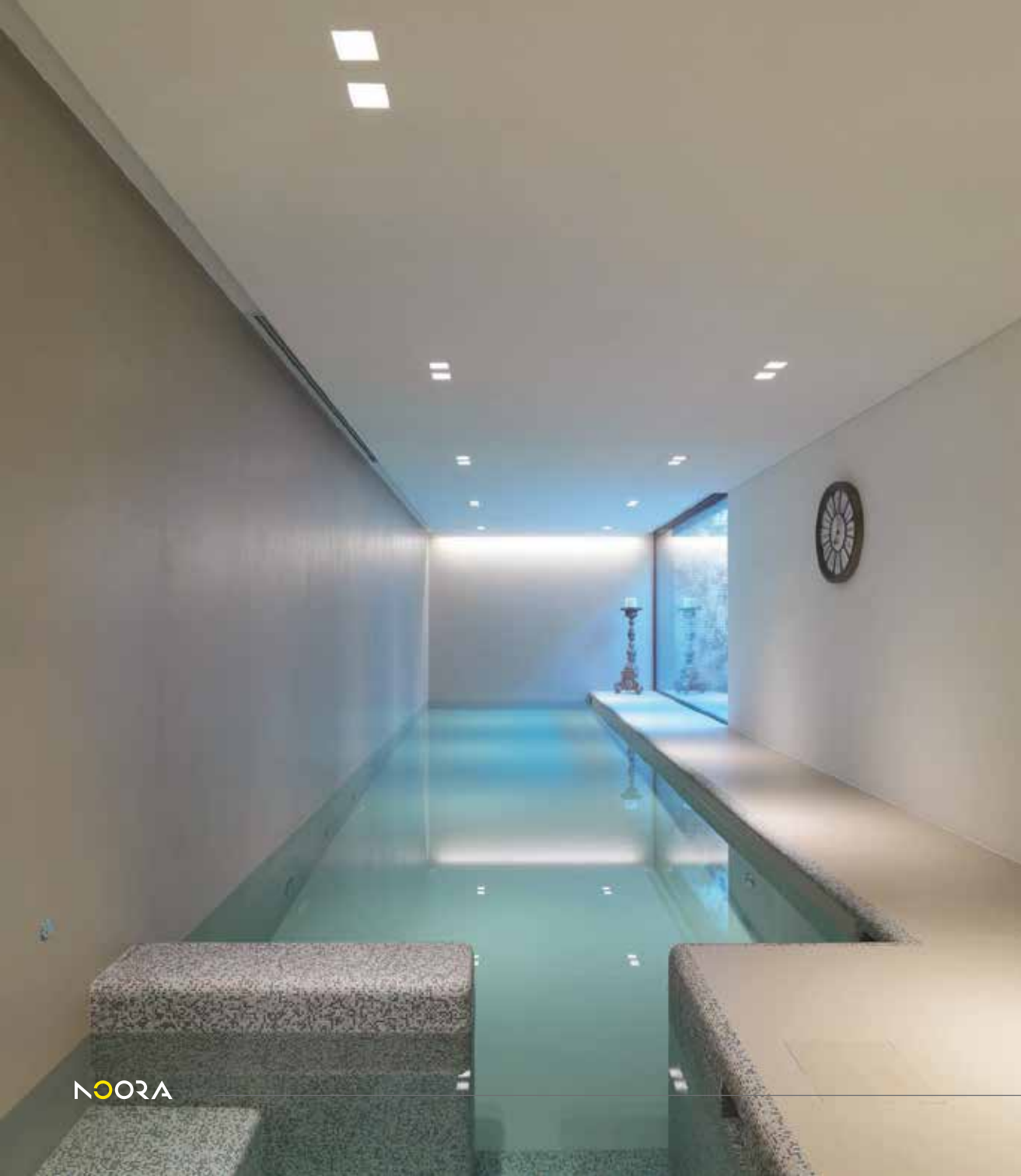
6000

K

WH

Gypsum / Polyster





H1



H2



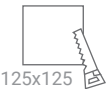
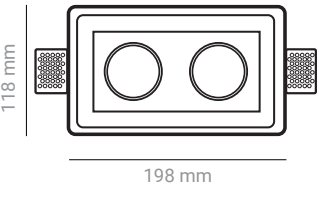
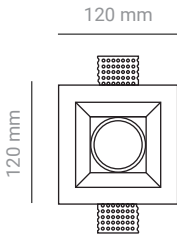
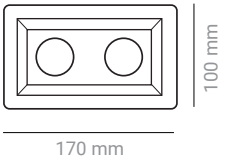
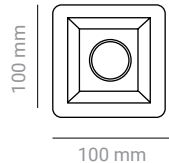
S1



S2



Order NO.	Lamp	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NGVH1210	GU10	22	22 x 100 x 100
NGVH2217	GU10	22	22 x 170 x 100
NGVS1512	GU10	22	50 x 120 x 120
NGVS2519	GU10	22	50 x 198 x 118

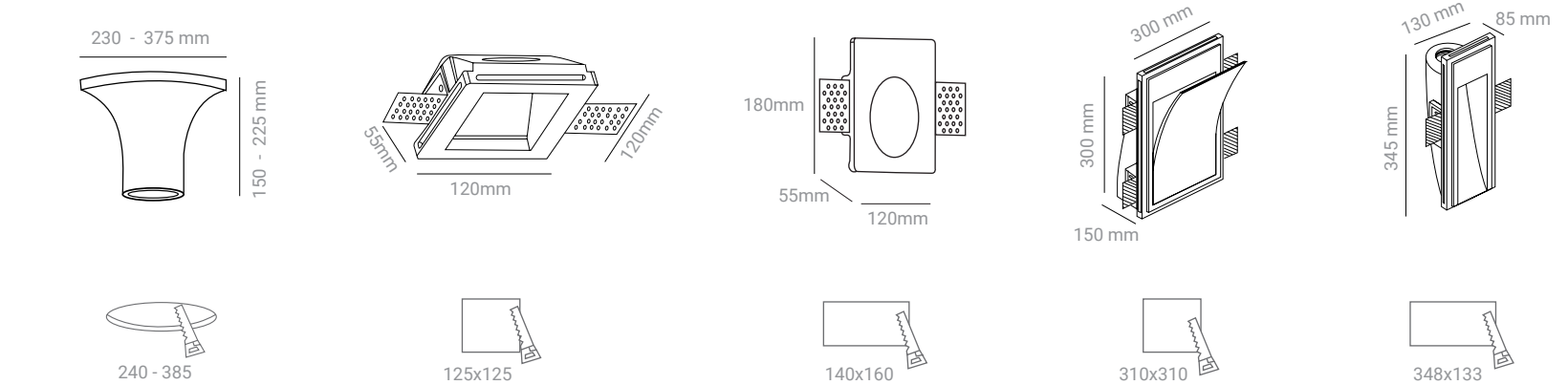


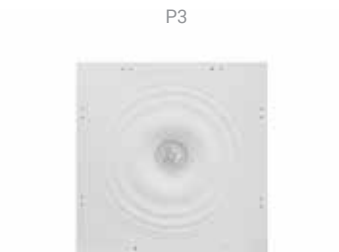
Gypsum / Polyster



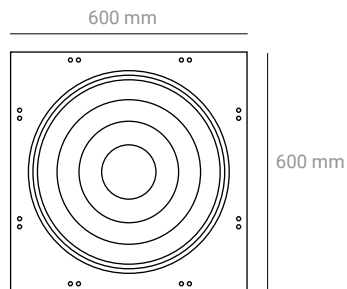
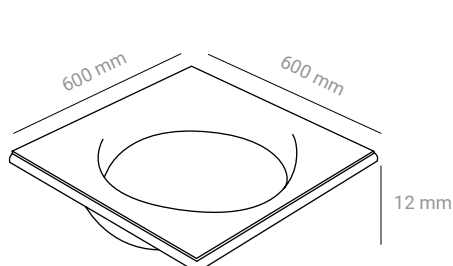
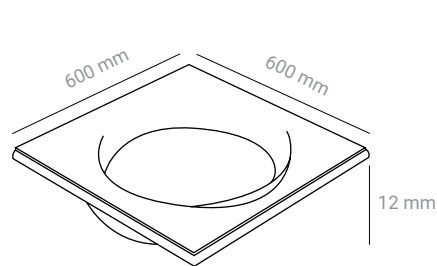


Order NO.	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NGVD1123	22	150 x Ø230
NGVD2237	22	225 x Ø375
NGVI1612	22	65 x 120 x 120
NGVI2713	22	70 x 130 x 130
NGVW1130	22	180 x 300 x 300
NGVW2834	22	85 x 345 x 130





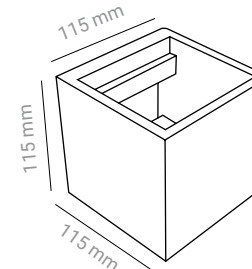
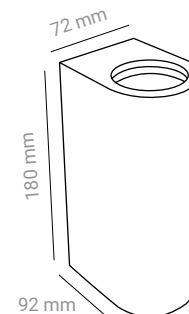
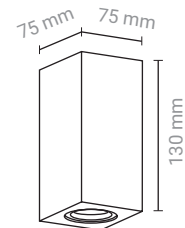
Order NO.	Lamp	IP	Angle (°)	Dimmension (mm) (H-W-L)
NGVP1160	LED board	22	60	12 x 600 x 600
NGVP2160	LED board	22	60	12 x 600 x 600
NGVP3160	AR111	22	60	16 x 600 x 600



Gypsum / Polyster



Order NO.	Lamp	IP	Dimmension (mm) (H-W-L)
NGVE1170	GU10	22	130 x Ø70
NGVG1175	GU10	22	130 x 75 x 75
NGVW3192	GU10	22	180 x 92 x 72
NGVW4111	GU10	22	115 x 115 x 115

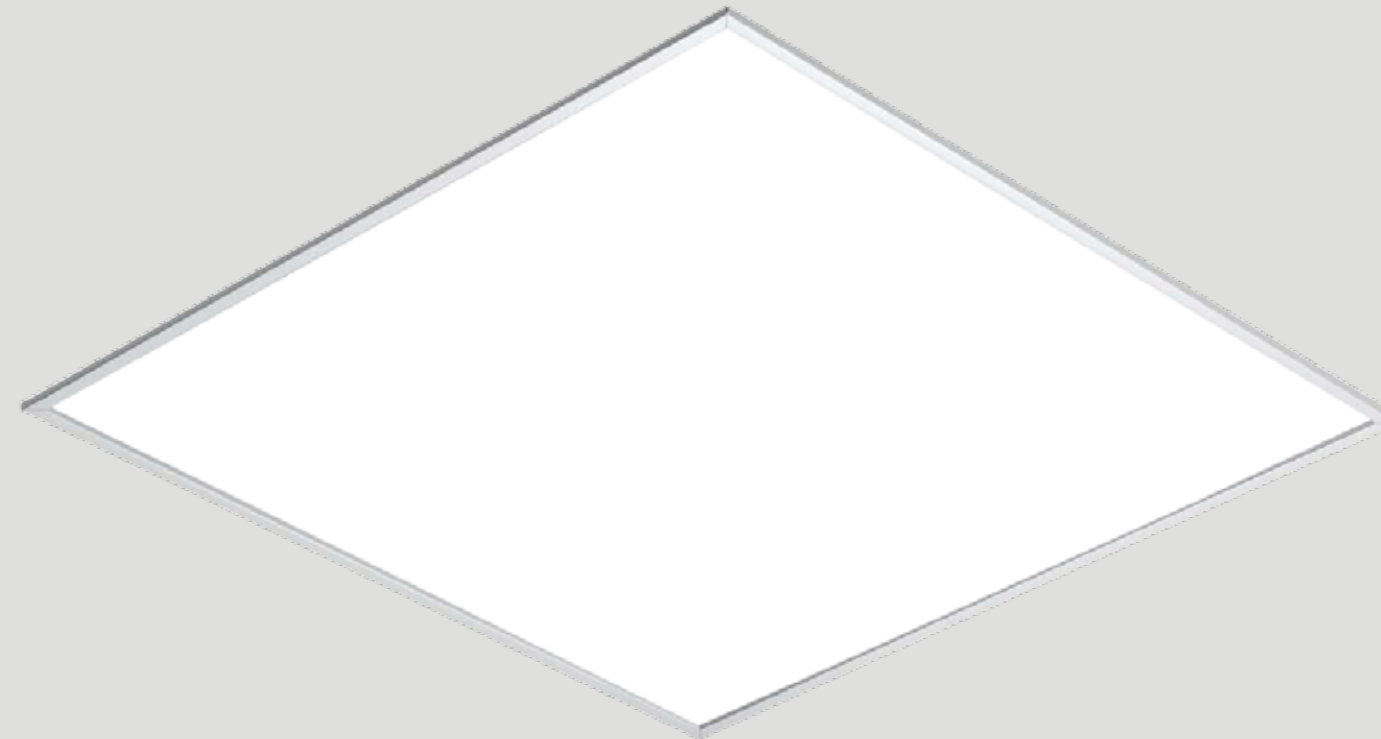


Gypsum / Polyster



RECESSED PANEL

Out Of The Box



- SKY
- MICRO
- CASPIAN
- ARNO
- RADIANT
- LUMIA





EXPECTONALLY THIN AND LIGHTWEIGHT STRUCTURE

The ultra-slim aluminium costruction aligns the LED chips with the light transmitter. The NOORA is lightweight and easy to handle with maximum strength and durability.



INNOVATIVE LIGHT TRANSMITTER

The surface properties of the light transmitter ensure light moves evenly throughout the fitting. The light pixles covered base directs all the light in to the polycarbonate diffuser.

LIGHT REFLECTOR

The high quality mild steel light reflector ensures that all light is reflected back into the light transmitter.

POLYCARBONATE LIGHT DIFFUSER

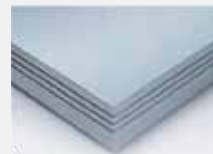
The polycarbonate diffuser provides an even light distribution to the room and will not drip hot plastic in the event of a fire, providing extra safety assurance in the workplace.

Smooth, even light sidtribution

Distributes light evenly over entrie surface, preventing hotspots or shadowing.



POOR QUALITY LED PANELS



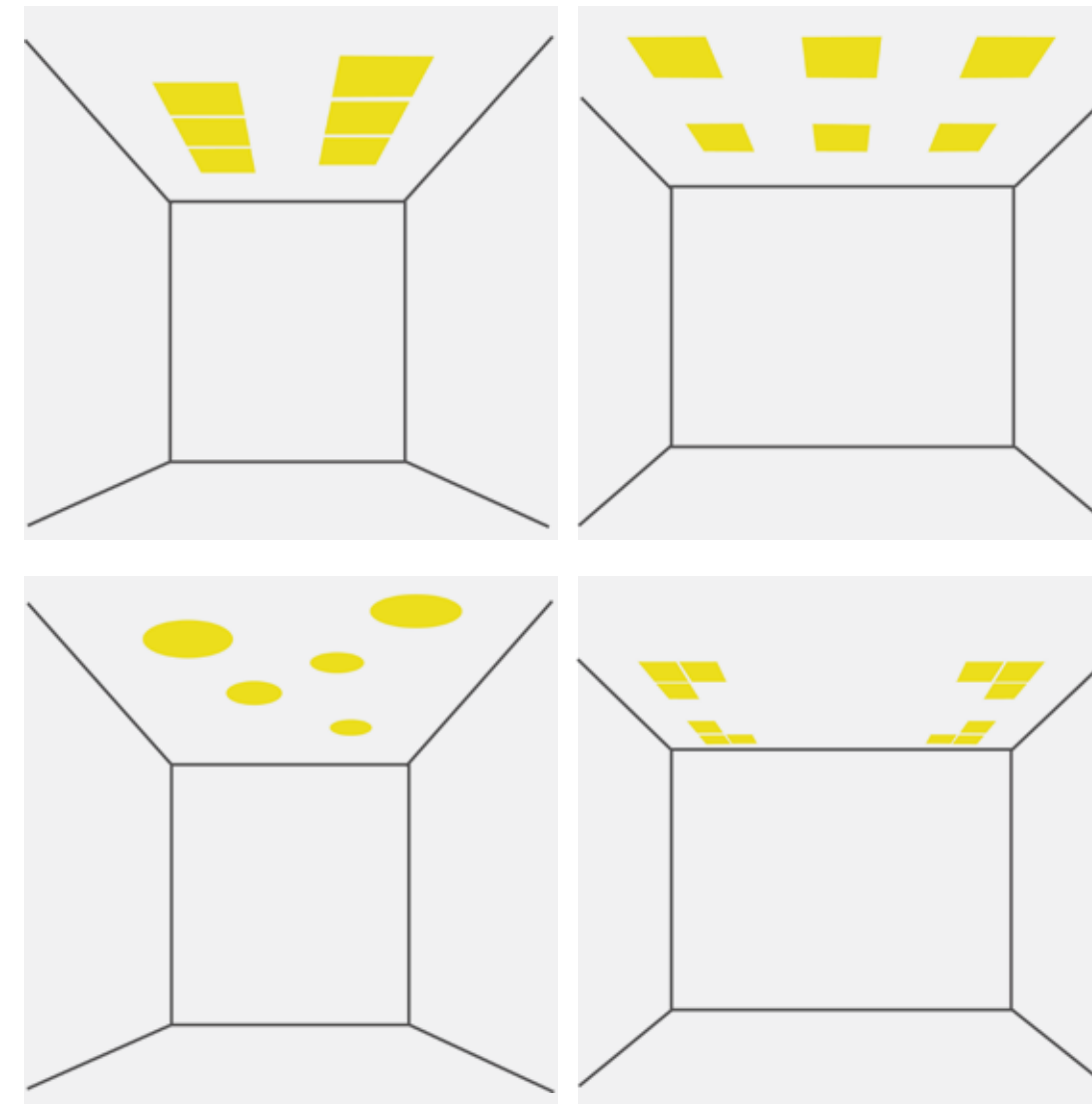
HIGH QUALITY CONSTRUCTION

The construction of NOORA prevents light seeping through joins in the fitting.

Be creative in compositions

LED Panel offers maximum application possibilities.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



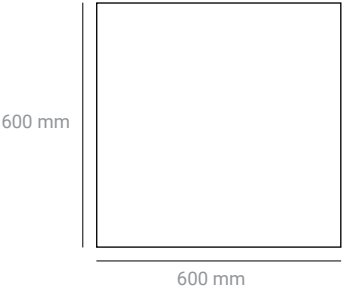


SKY

The Sky Is The Limit



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPS3624	1	24	42	120	≤80	1800	15 x 600 x 300
NSPS6640	1	40	42	120	≤80	4400	15 x 600 x 600
NSPS3148	1	48	42	120	≤80	4560	15 x 1200 x 300
NSPS6655	1	55	42	120	≤80	5500	15 x 600 x 600



5

YEAR

42

°

+80

°C

3000

K

4000

K

6000

K

WH

Die cast Aluminium

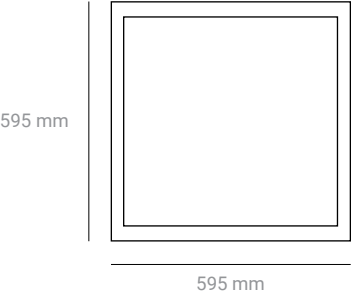


MICRO

Out Of The Box



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPM5940	1	40	42	120	≤85	3600	35 x 595 x 595



5

YEAR

42

°

120°

+85

°C

I

+

3000

K

4000

K

6000

K

WH

Die cast Aluminium



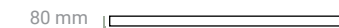
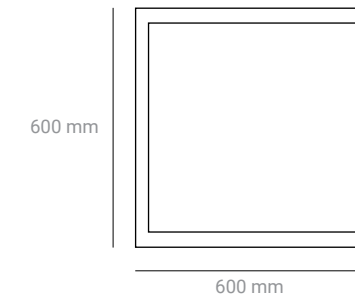
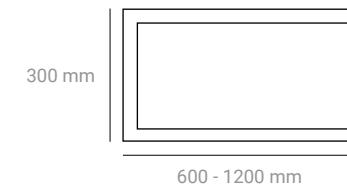


CASPIAN

Office Reviver



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPC6024	1	24	42	120	≤80	2160	80 x 600 x 300
NSPC6250	1	50	42	120	≤80	4500	80 x 600 x 600
NSPCI250	1	50	42	120	≤80	4500	80 x 1200 x 300



Die cast Aluminium



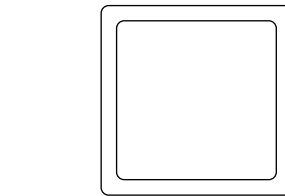


ARNO

Clean Room Choice



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPA8503	1	3	42	120	≤75	225	25 x 85 x 85
NSPA1206	1	6	42	120	≤75	450	25 x 120 x 120
NSPA1409	1	9	42	120	≤75	630	25 x 145 x 145
NSPA1612	1	12	42	120	≤75	840	25 x 168 x 168
NSPA2018	1	18	42	120	≤75	1530	25 x 200 x 200
NSPA2924	1	24	42	120	≤75	2040	25 x 290 x 290
NSPA4036	1	36	42	120	≤75	3060	40 x 400 x 400



85-120-145-168-200 mm

25 mm

40 mm



70x70
110x110
130x130
155x155
180x180
275x275
380x380



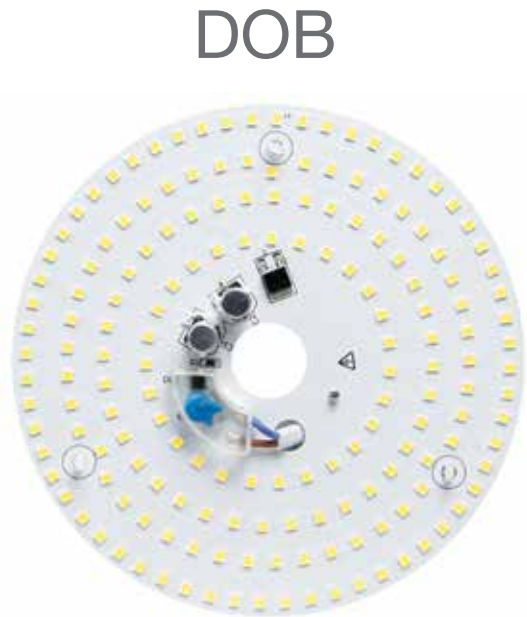
Die cast Aluminium





RADIAN

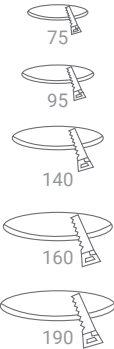
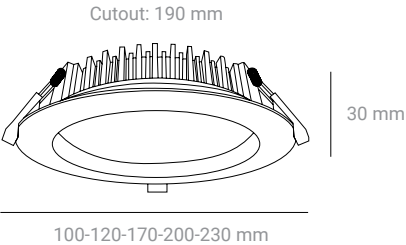
More Is More



DOB



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NRPR1007	1	7	42	120	≤75	560	30 x Ø100
NRPR1008	1	8	42	120	≤75	645	30 x Ø100
NRPRIP08	1	8	54	120	≤75	645	30 x Ø100
NRPR1010	1	10	42	120	≤75	800	30 x Ø100
NRPRIP10	1	10	54	120	≤75	800	30 x Ø100
NRPR1216	1	16	42	120	≤75	1200	30 x Ø120
NRPR1725	1	25	42	120	≤75	1875	30 x Ø170
NRPR2030	1	30	42	120	≤75	2250	30 x Ø200
NRPR2340	1	40	42	120	≤75	3150	30 x Ø230



Die cast Aluminium



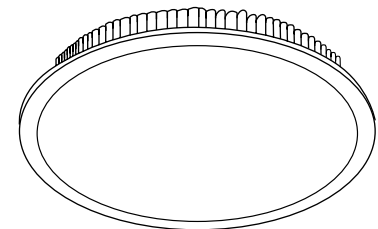


LUMIA

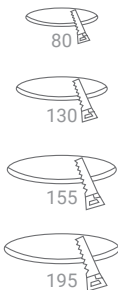
Thin Performer



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NRPL0908	1	8	42	120	≤75	640	25 x Ø90
NRPL1415	1	15	42	120	≤75	1200	25 x Ø140
NRPL1720	1	20	42	120	≤75	1600	28 x Ø170
NRPL2224	1	24	42	120	≤75	1920	30 x Ø220



90-140-170-220 mm

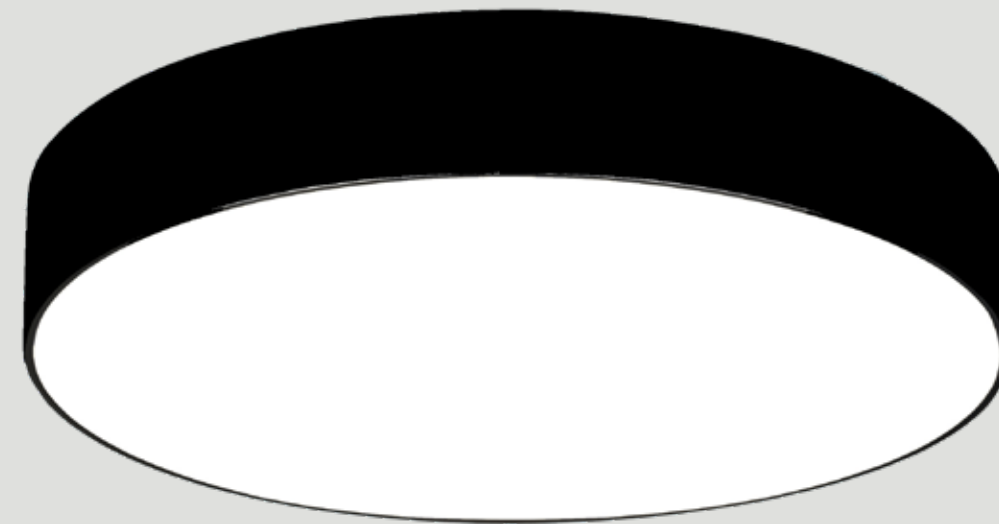
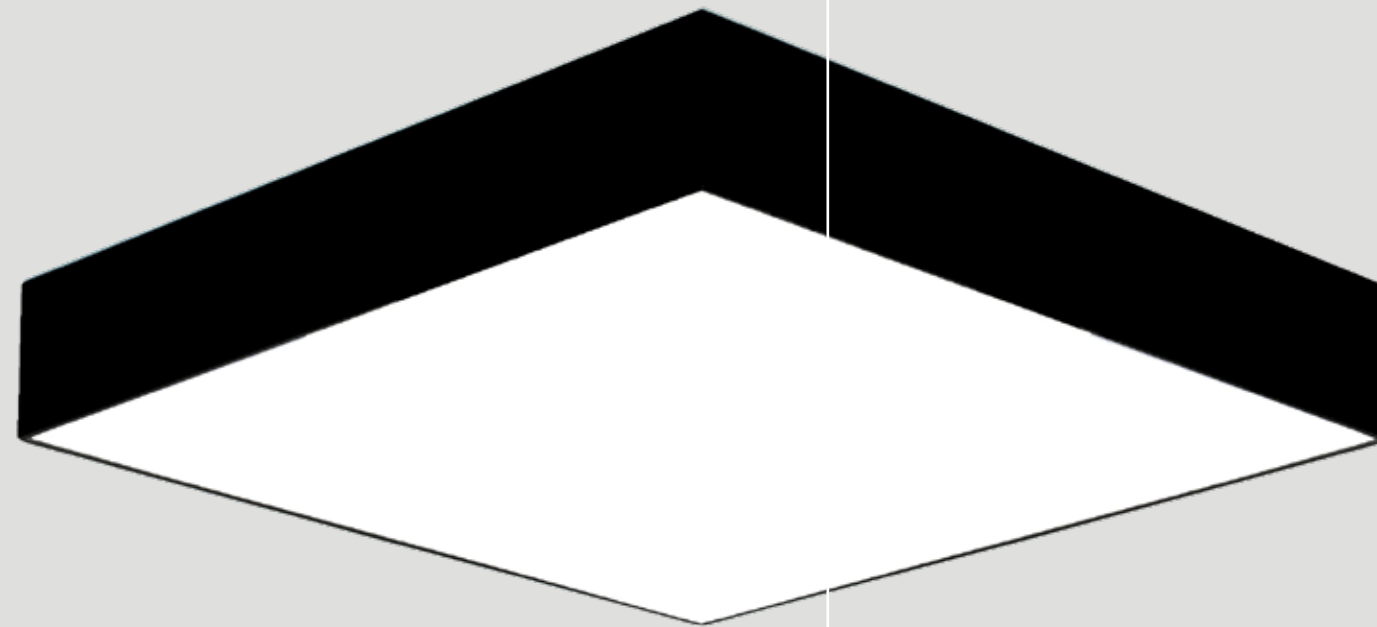


Die cast Aluminium



SURFACE PANEL

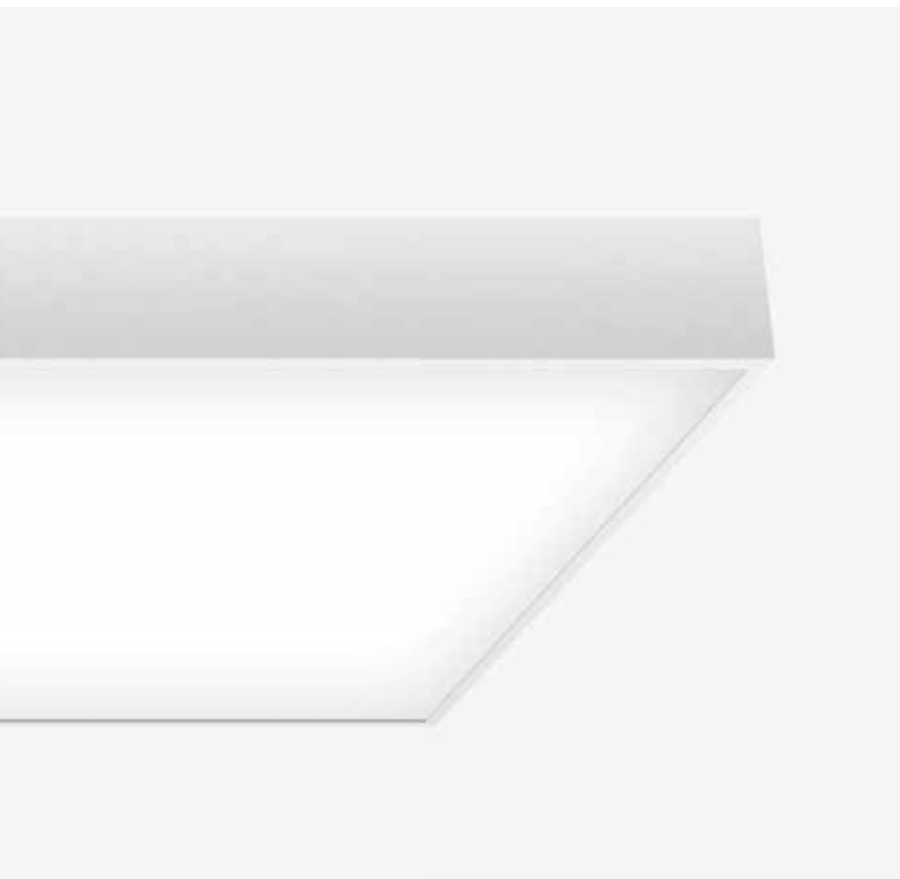
Fits Everywhere



- RADIOUS
- KAZBEK
- KABRU
- CUBIC
- LENA
- LONA
- FLAT







Simply
Circle

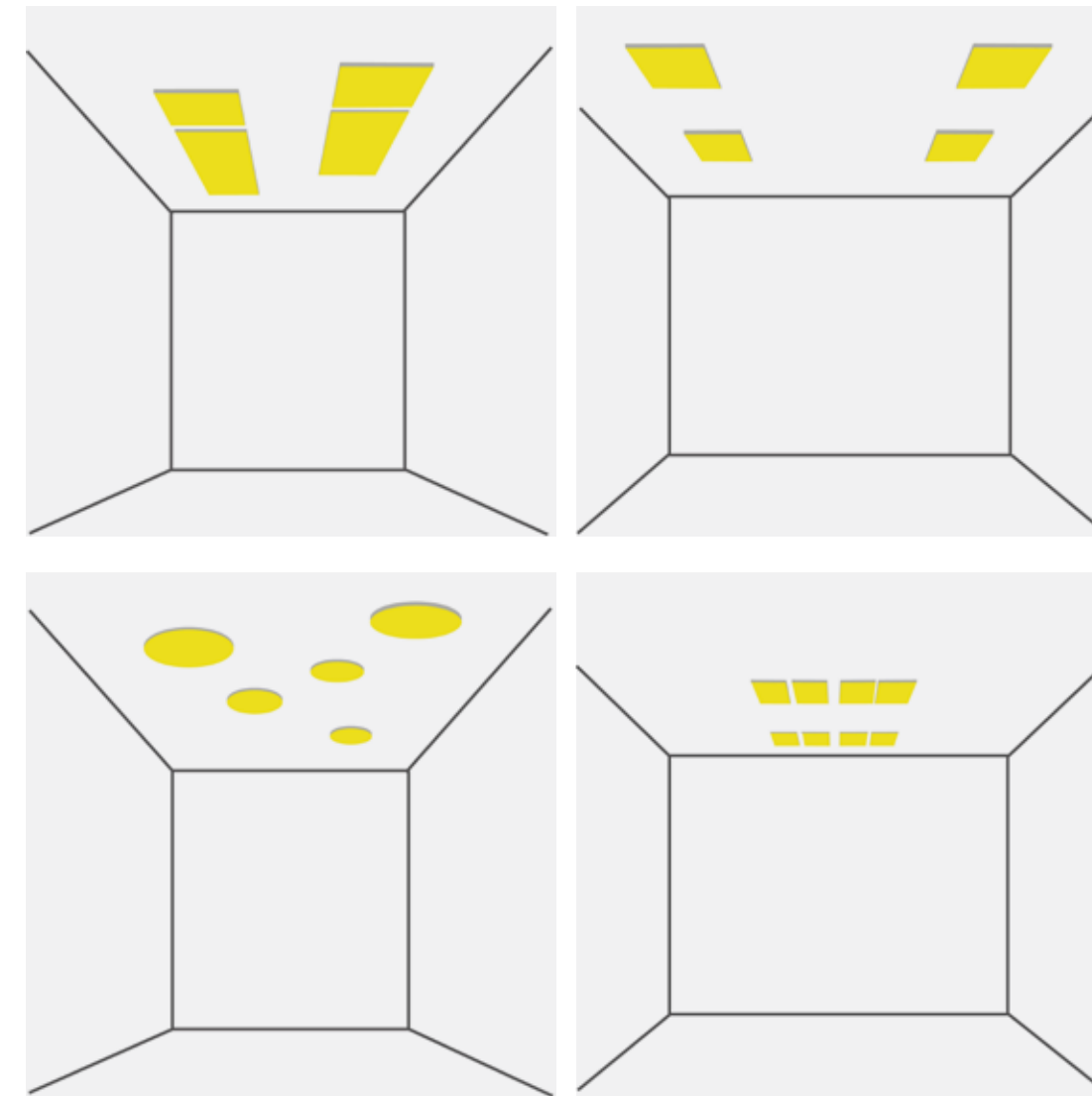


Square
Surface
Panel

Clean and
geometric

Be creative in
compositions

Hexagon offers maximum application
possibilities.



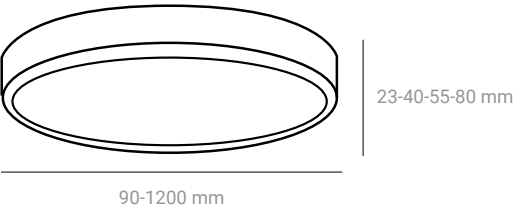


RADIUS

Advanced Basic



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSPR9208	1	8	42	120	≤80	600	Ø92 x 23
NSPR1415	1	15	42	120	≤80	1050	Ø140 x 23
NSPR1922	1	22	42	120	≤80	1540	Ø190 x 23
NSPR4036	1	36	42	120	≤80	2880	Ø400 x 40
NSPR6054	1	54	42	120	≤80	4320	Ø600 x 40
NSPR3040	1	40	42	120	≤80	2700	Ø300 x 55
NSPR4060	1	60	42	120	≤80	4200	Ø400 x 55
NSPR5075	1	75	42	120	≤80	5200	Ø500 x 55
NSPR6090	1	90	42	120	≤80	11200	Ø600 x 80
NSPR8070	1	120	42	120	≤80	15000	Ø800 x 80
NSPR1015	1	150	42	120	≤80	18700	Ø1000 x 80
NSPR1210	1	180	42	120	≤80	22500	Ø1200 x 80



5 YEAR

42°

120°

+80

I

3000 K

4000 K

6000 K

BK

GY

BL

SL

WH

CP

EL

Die cast Aluminium

suspended

ceiling

house

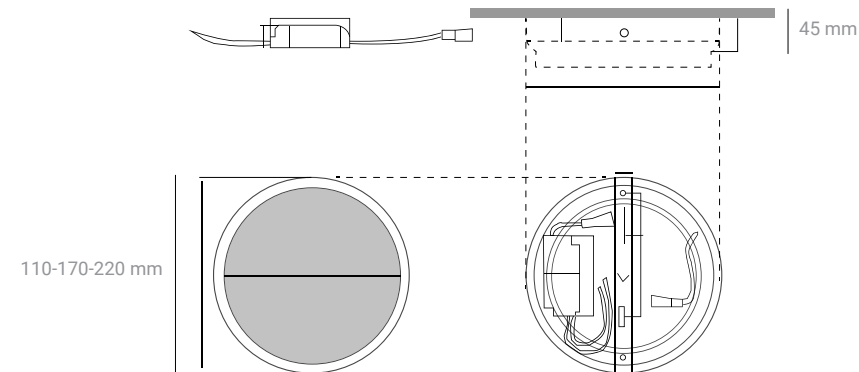


KAZBEK

Basic Advanced



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSPK1109	1	9	42	120	≤80	720	Ø110 x 45
NSPK1722	1	22	42	120	≤80	1760	Ø170 x 45
NSPK2242	1	42	42	120	≤80	3360	Ø220 x 45



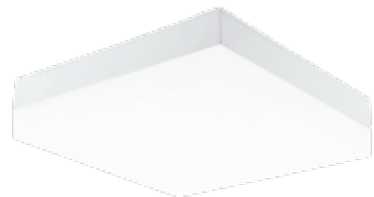
Die cast Aluminium



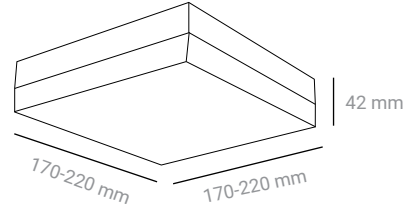


KABRU

Imagin , Creat , Repeat



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPK4229	1	22	42	120	≤80	1760	42 x 170 x 170
NSPK4342	1	42	42	120	≤80	3360	42 x 220 x 220



Die cast Aluminium



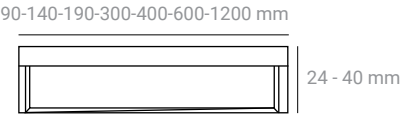


CUBIC

A Cube Actually



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPC9008	1	8	42	120	≤75	600	24 x 90 x 90
NSPC1412	1	12	42	120	≤75	1050	24 x 140 x 140
NSPC1918	1	18	42	120	≤75	1540	24 x 190 x 190
NSPC3024	1	24	42	120	≤75	1920	24 x 300 x 300
NSPC4036	1	36	42	120	≤75	2880	40 x 400 x 400
NSPC6036	1	36	42	120	≤75	2880	40 x 600 x 300
NSPC6054	1	54	42	120	≤75	4320	40 x 600 x 600
NSPC1254	1	54	42	120	≤75	3840	40 x 1200 x 300



Die cast Aluminium



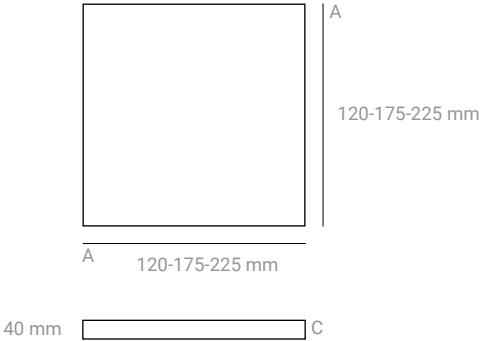


LENA

Simply Square



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSPL1216	1	16	54	160	≤80	1600	40 x 120 x 120
NSPL1724	1	24	54	160	≤80	2400	40 x 175 x 175
NSPL2232	1	32	54	160	≤80	3200	40 x 225 x 225



Die cast Aluminium 

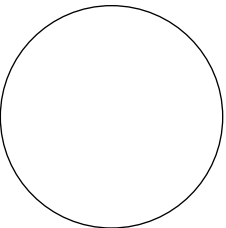


LONA

Fits Everywhere



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NSPL4016	1	16	54	160	≤80	1600	Ø120 x 40
NSPL4024	1	24	54	160	≤80	2400	Ø175 x 40
NSPL4032	1	32	54	160	≤80	3200	Ø225 x 40



120-175-225 mm

40 mm



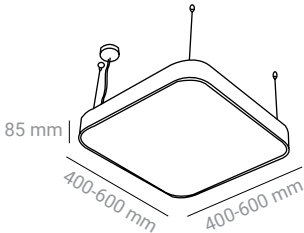
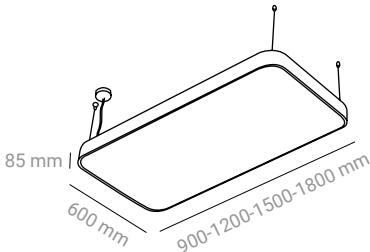


FLAT

Office First



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimension (mm) (H-W-L)
NLSF4436	1	36	42	110	≤80	3960	85 x 400 x 400
NLSF6673	1	73	42	110	≤80	8030	85 x 600 x 600
NLSF6914	1	144	42	110	≤80	15840	85 x 900 x 600
NLSF6119	1	193	42	110	≤80	21230	85 x 1200 x 600
NLSF6522	1	228	42	110	≤80	25080	85 x 1500 x 600
NLSF6128	1	228	42	110	≤80	31680	85 x 1800 x 600



Die cast Aluminium



Stretch Ceiling

Be creative in compositions

سقف کشسان از انواع سقفهای دکوراتیو بوده و ترکیب منحصر به فردی از زیبایی و خلاقیت را به ارمغان می‌آورد. شما می‌توانید هر آنچه در ذهن دارید را با سقفهای کشسان به واقعیت برسانید.



Waterproof

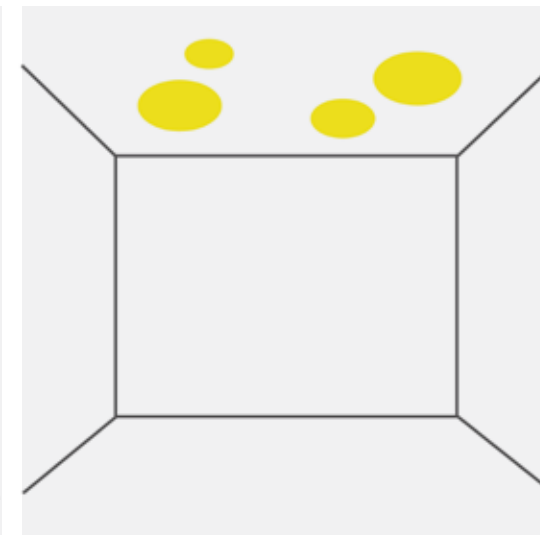
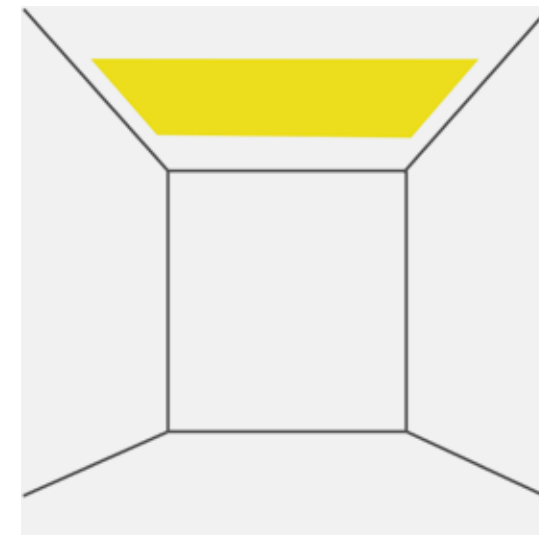
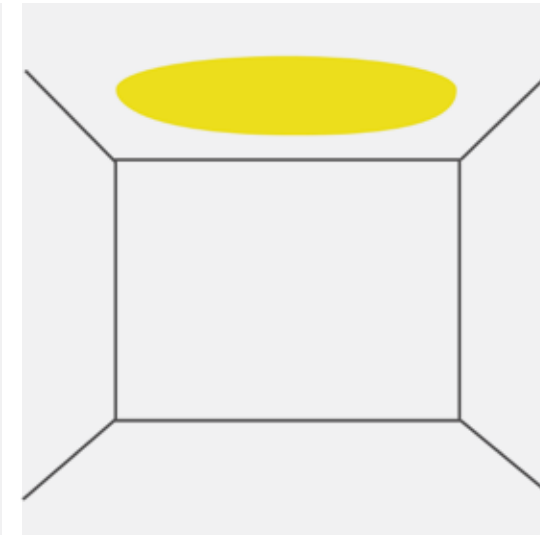
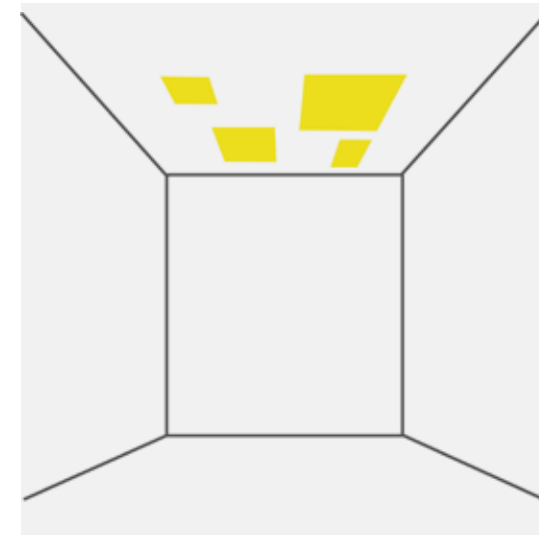
خاصیت ضد رطوبت، ویژگی مؤثری است که سقفهای کشسان را جهت استفاده در فضاهای مرطوب مانند استخر، سرویس بهداشتی و حمام، ایده آل کرده است. این ویژگی در مواردی همچون ترکیب لوله آب، نشتی لوله‌های تاسیساتی و پساب، از انتقال آب جلوگیری می‌کند و باعث پیشگیری از ضررهای احتمالی ناشی از ریزش آب در داخل ساختمان خواهد بود.



Be creative in compositions

Get inspired and draw your light as big and bold as you want. Integrate it in the space and give your visitors a reason to look up.

می‌توانید از ترکیب‌های پیشنهادی شده الهام بگیرید و چیدمان چراغ‌ها را به آن ترتیب که می‌خواهید در فضا ادغام کنید.



WALL MOUNTED

Directly Indirect



- DORSA
- DERSIA
- ANTIQUE
- JASPER
- APOLON



- MARS
- METIS
- DION
- JUPITER
- TITAN

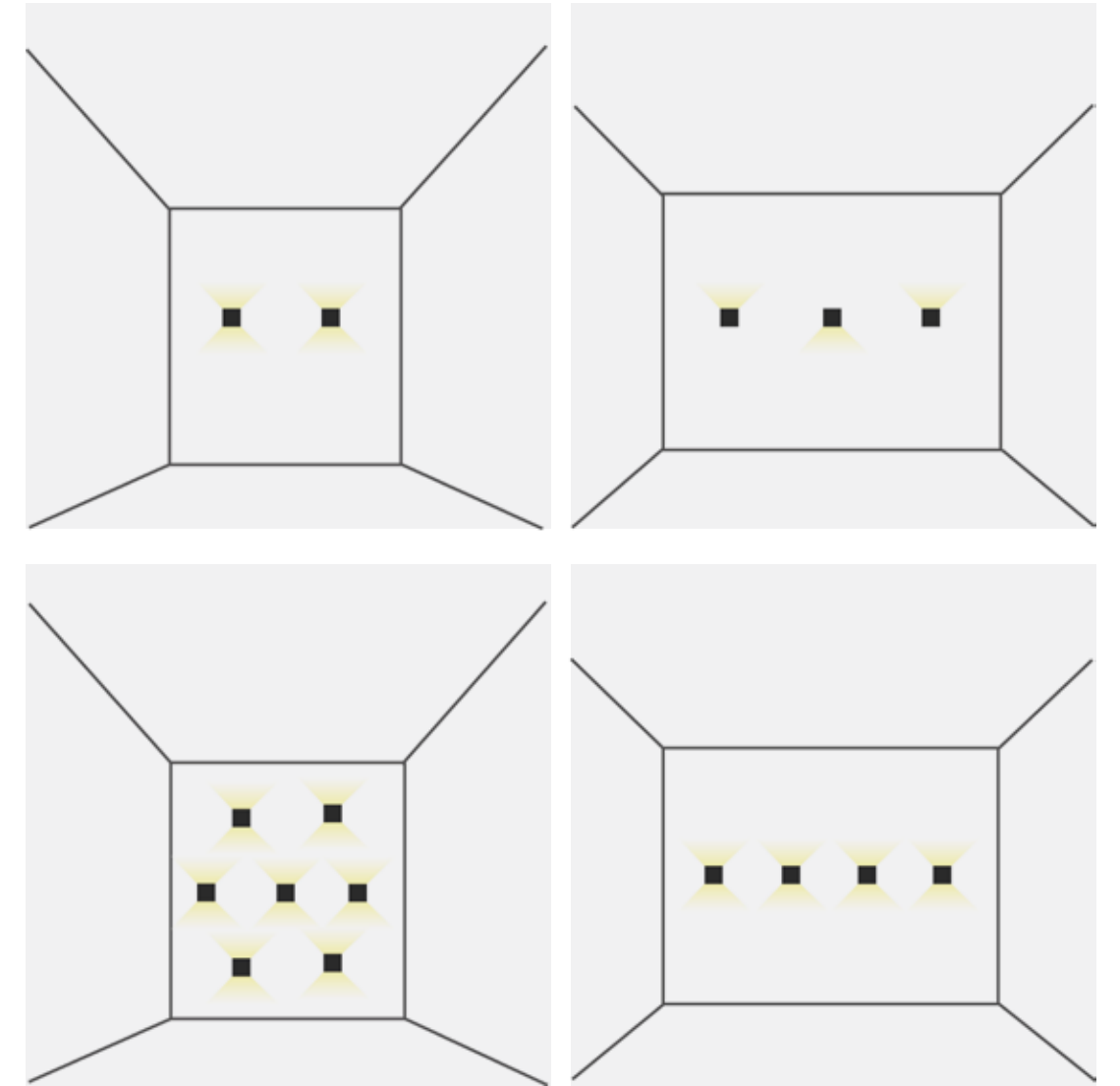






Be creative in compositions

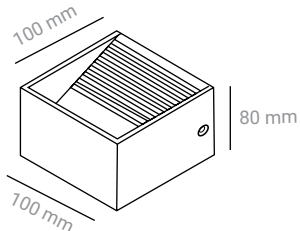
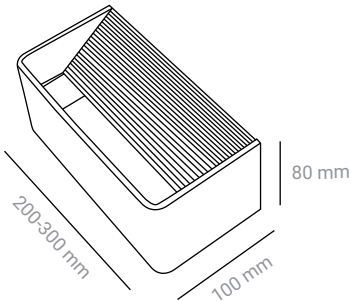
Outdoor lights offers maximum application possibilities.



DORSA



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLD1005	1	5	42	100	≤80	380	80 x 100 x 100
NWLD2010	1	10	42	100	≤80	760	80 x 100 x 200
NWLD3015	1	15	42	100	≤80	1140	80 x 100 x 300



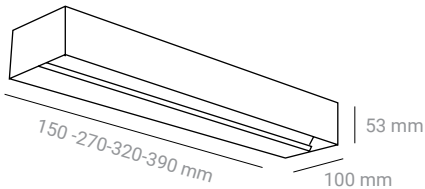
Die cast Aluminium



DERISA



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLD1506	1	6	42	100	≤80	570	53 x 100 x 150
NWLD2712	1	12	42	100	≤80	1140	53 x 100 x 270
NWLD3918	1	18	42	100	≤80	1710	53 x 100 x 390
NWLD5224	1	24	42	100	≤80	2280	53 x 100 x 320



Die cast Aluminium



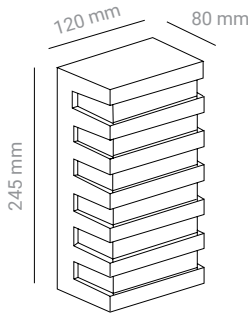
ANTIQUE



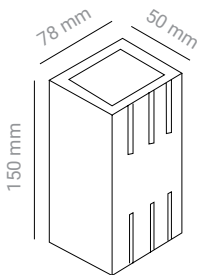
JASPER



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLA2412	2	12	55	120	≤80	1200	245 x 80 x 120



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLJ1502	1	2*1	55	10X70	≤80	240	150 x 50 x 78



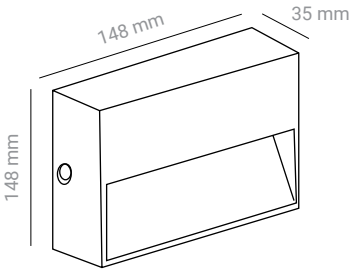
Die cast Aluminium



AOLON



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLA1403	1	3	55	120	≤80	300	148 x 35 x 148



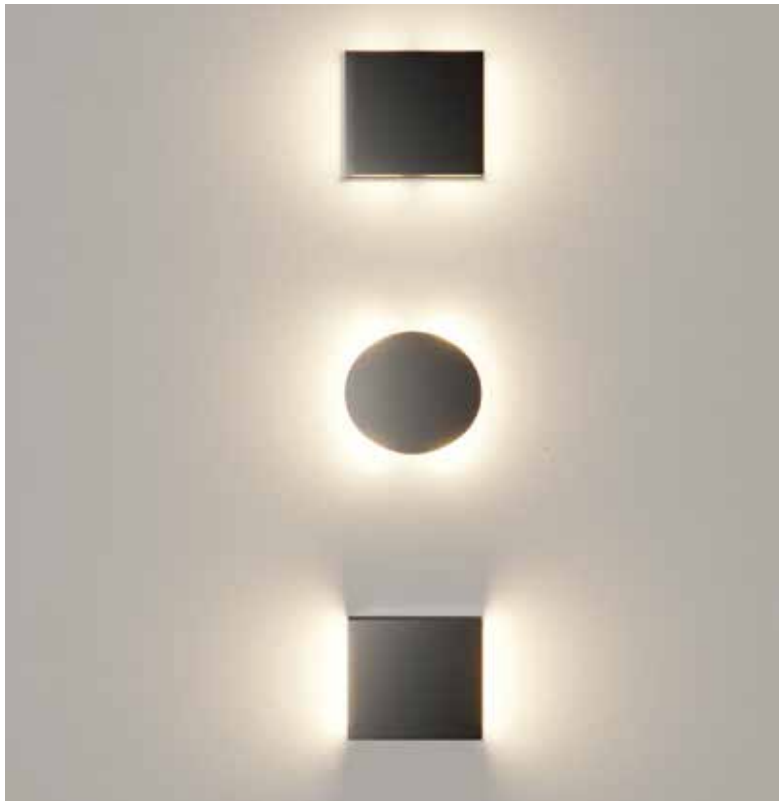
Die cast Aluminium



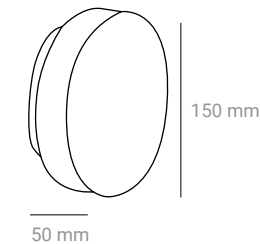
DION



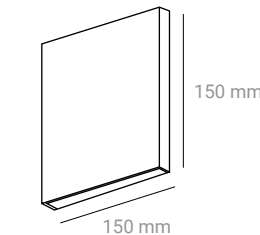
MARS | METIS



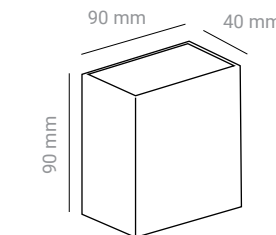
Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (D-H)
NWRM1507	1	7	55	120	≤80	700	Ø150 x 50



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWSM5007	1	7	55	120	≤80	700	50 x 150 x 150



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLD9002	1	2	55	120	≤80	120	90 x 40 x 90



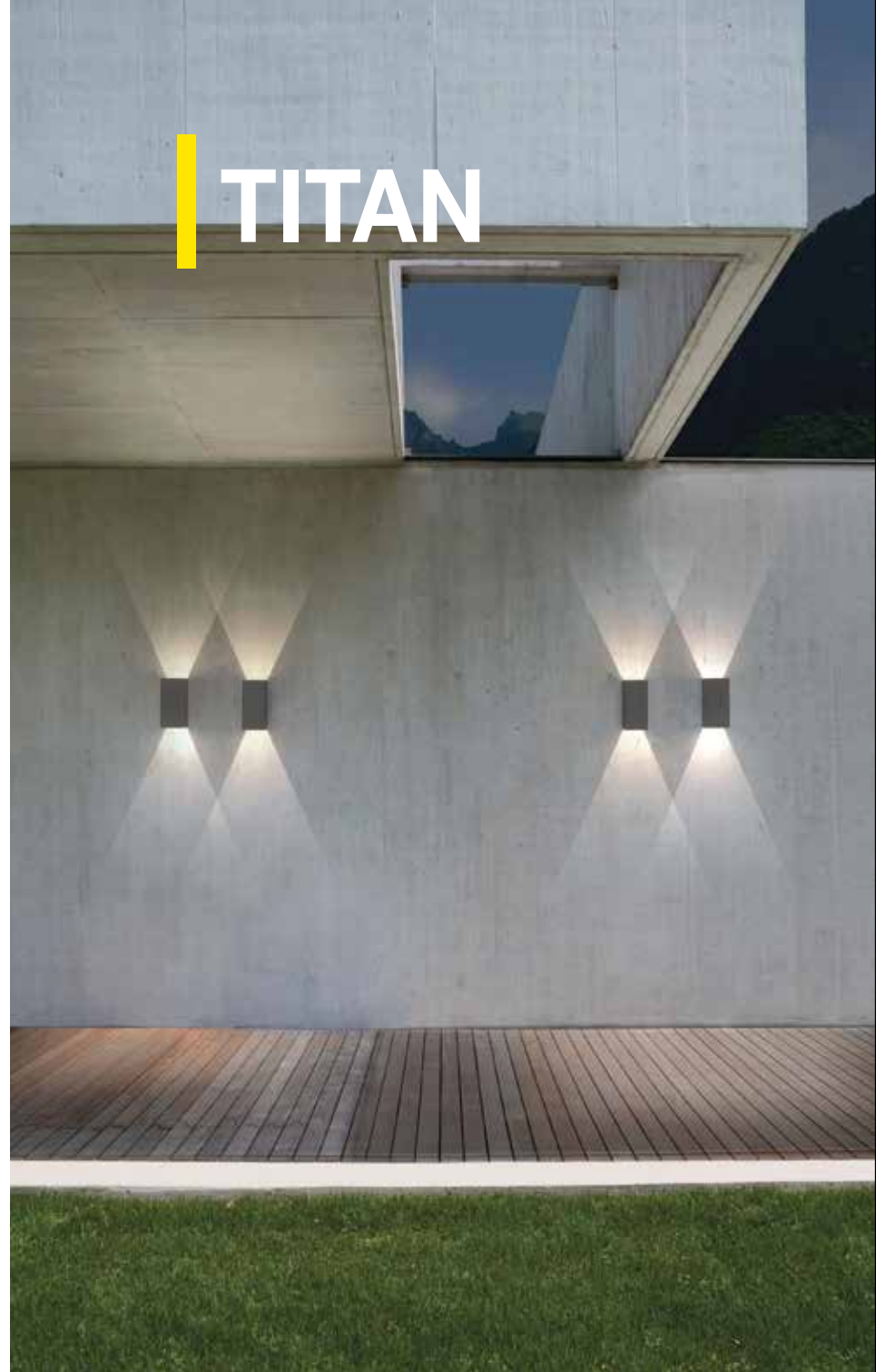
Die cast Aluminium





JUPITER

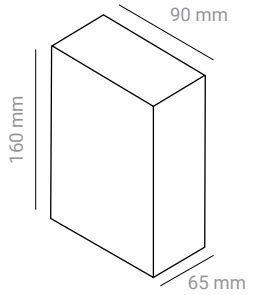
NOORA



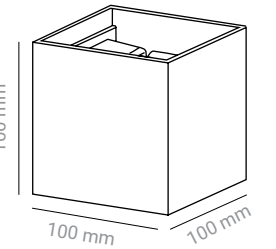
TITAN



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLT1606	2*3	55	120	≤80	540	160 x 65 x 90



Order NO.	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLJ1006	6	65	Adjustable	≤80	460	100 x 100 x 100



Die cast Aluminium



IP RATING

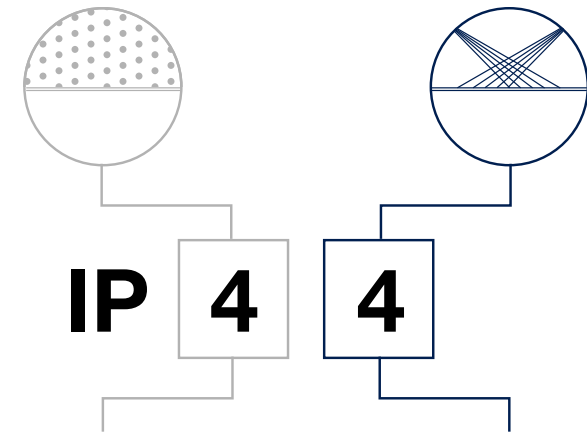


Ingress Protection
Marking

SOLID
Protection

WATER
Protection

EXAMPLE

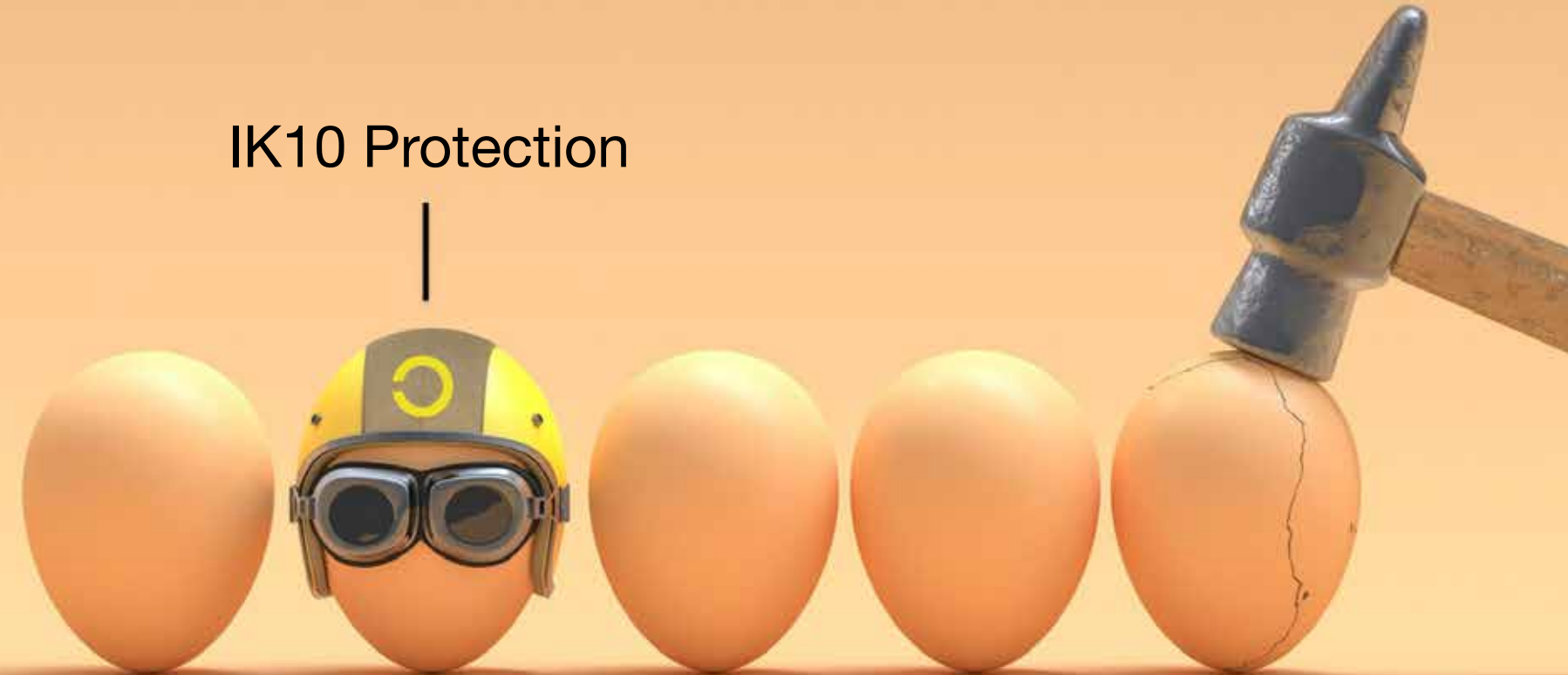


Dust tight.
No ingress of dust.

Protected against
water jets from
any angle.

IK RATING

IK10 Protection



OUTDOOR LIGHT

Control All Around



- CASCADE
- LANDA
- DELTA
- NOVA
- SUBTRAN

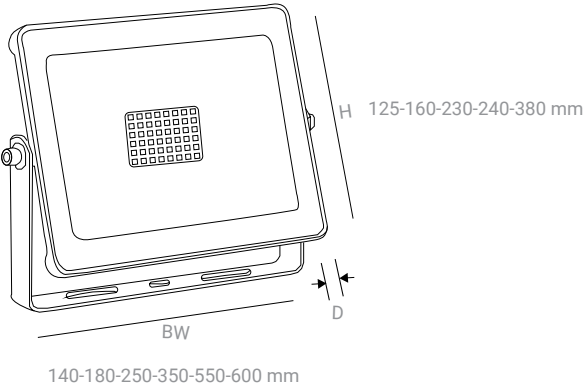




CASCADE



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NFLC1415	1	15	65	120	≤75	1050	35 x 125 x 140
NFLC1830	1	30	65	120	≤75	2100	35 x 160 x 180
NFLC2560	1	60	65	120	≤75	4200	45 x 230 x 250
NFLC3510	1	100	65	120	≤75	7000	45 x 240 x 350
NFLC5520	1	200	65	120	≤75	14000	60 x 380 x 550
NFLC6050	1	500	65	120	≤75	35000	60 x 380 x 600



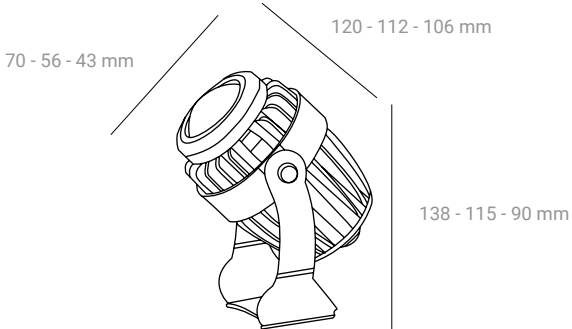
Die cast Aluminium

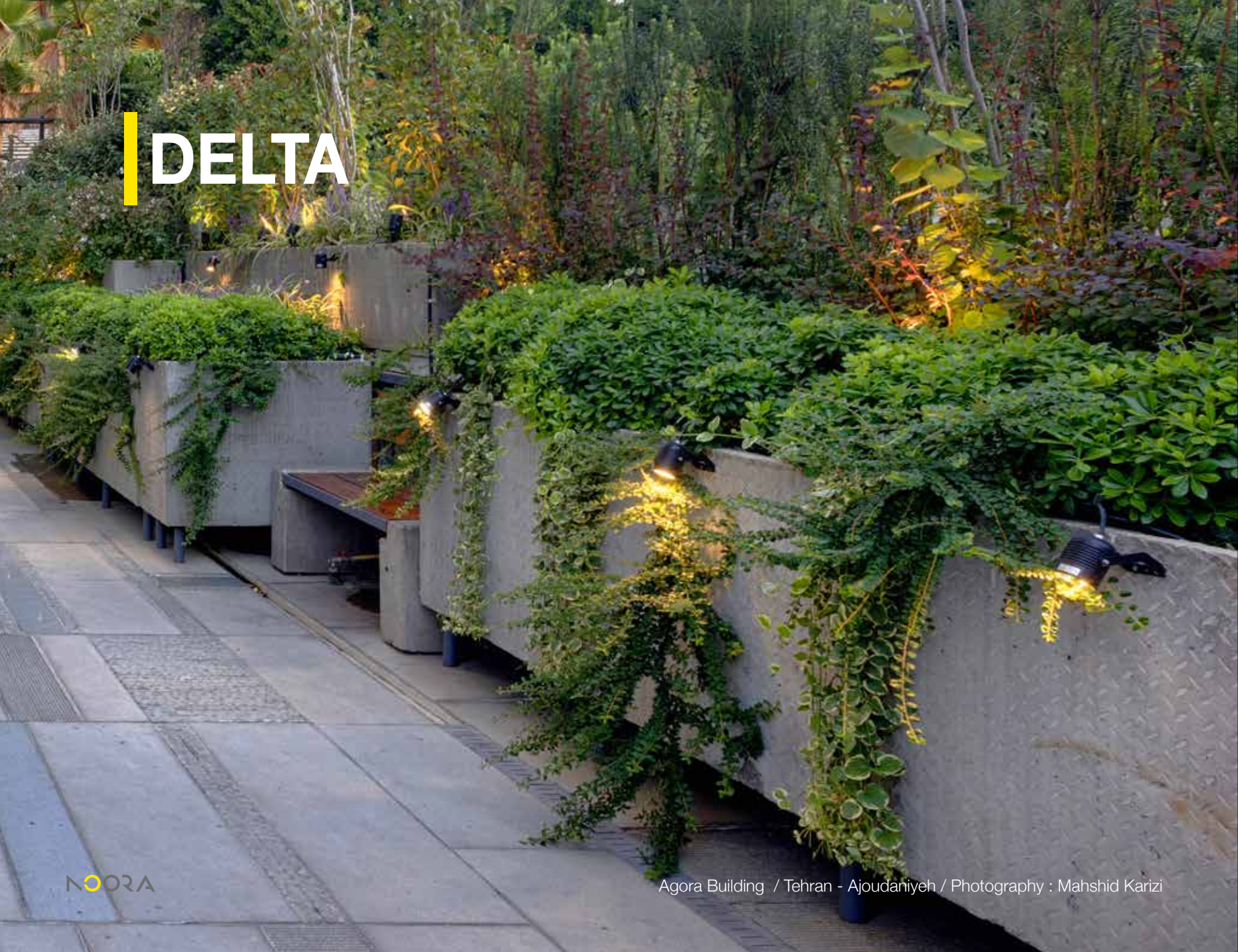


LANDA



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NJSL1210	1	10	65	5	≤80	850	120 x 70 x 138
NJSL1105	1	5	65	5	≤80	425	112 x 56 x 115
NJSL1003	1	3	65	5	≤80	255	106 x 43 x 90

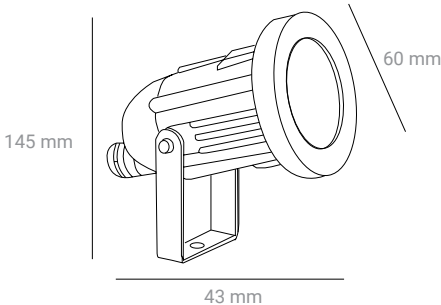




DELTA



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NSID1405	1	5	65	45	≤75	450	145 x 60 x 43



Die cast Aluminium

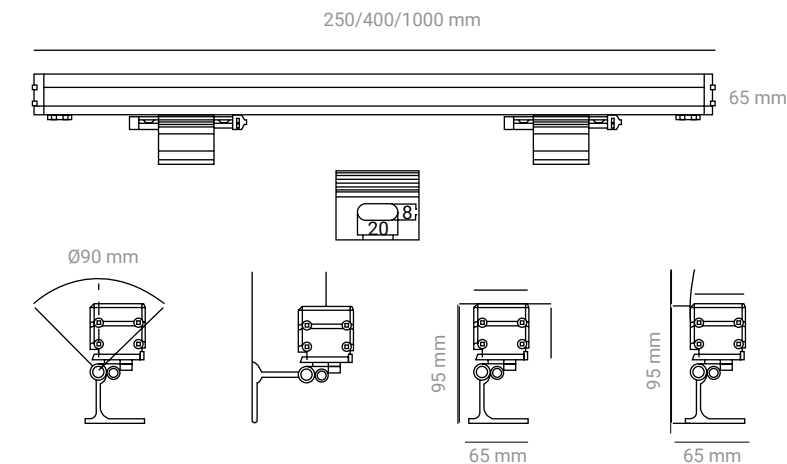




NOVA



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NWLN2512	11	12	67	5	≤85	960	95 x 65 x 250
NWLN4021	11	21	67	5	≤85	1680	95 x 65 x 400
NWLN1054	11	54	67	5	≤85	4320	95 x 65 x 1000



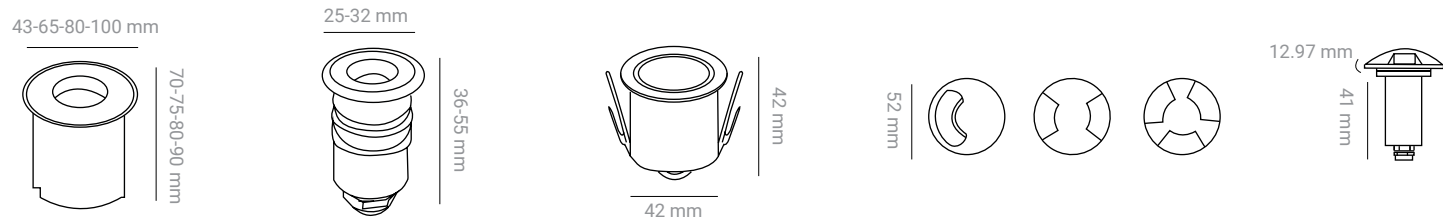




SUBTRAN



Order NO.	Class	Watt	IP	VOLTAGE	Dimmension (mm) (D-H)
NILS4301	I	1	65	220	70 x Ø43
NILS6503	I	3	65	220	80 x Ø65
NILS1003	I	3	65	220	75 x Ø100
NILS8006	I	6	65	220	90 x Ø80
NILS9021	II	0.2	65	12	36 x Ø25
NILS9022	II	0.6	65	12	55 x Ø32
NILS9024	II	1	65	24	42 x Ø42
NILS9025	II	1	65	12	45 x Ø52
NILS9026	II	1	65	12	45 x Ø52
NILS9027	II	1	65	12	45 x Ø52



Die cast Aluminium

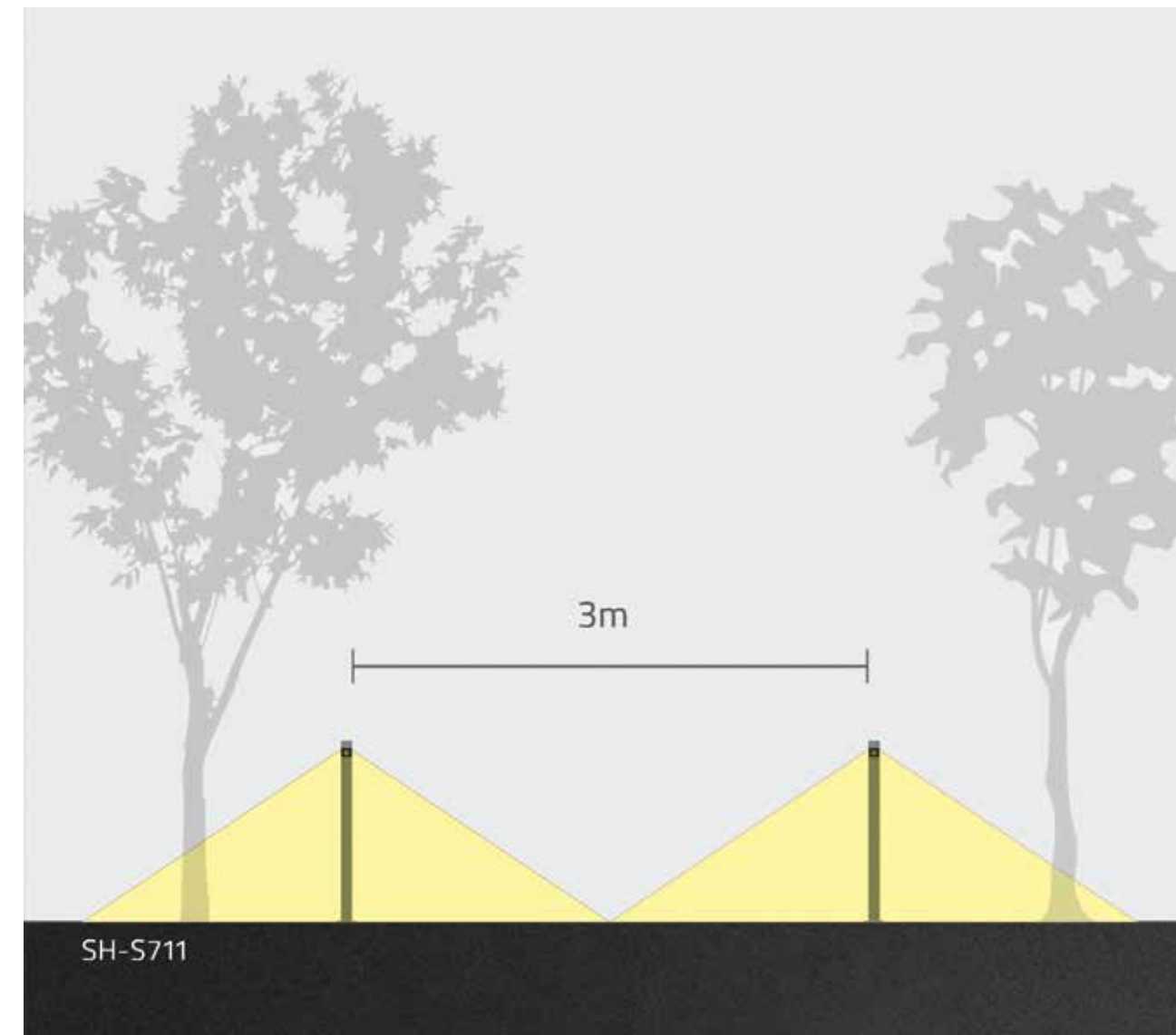
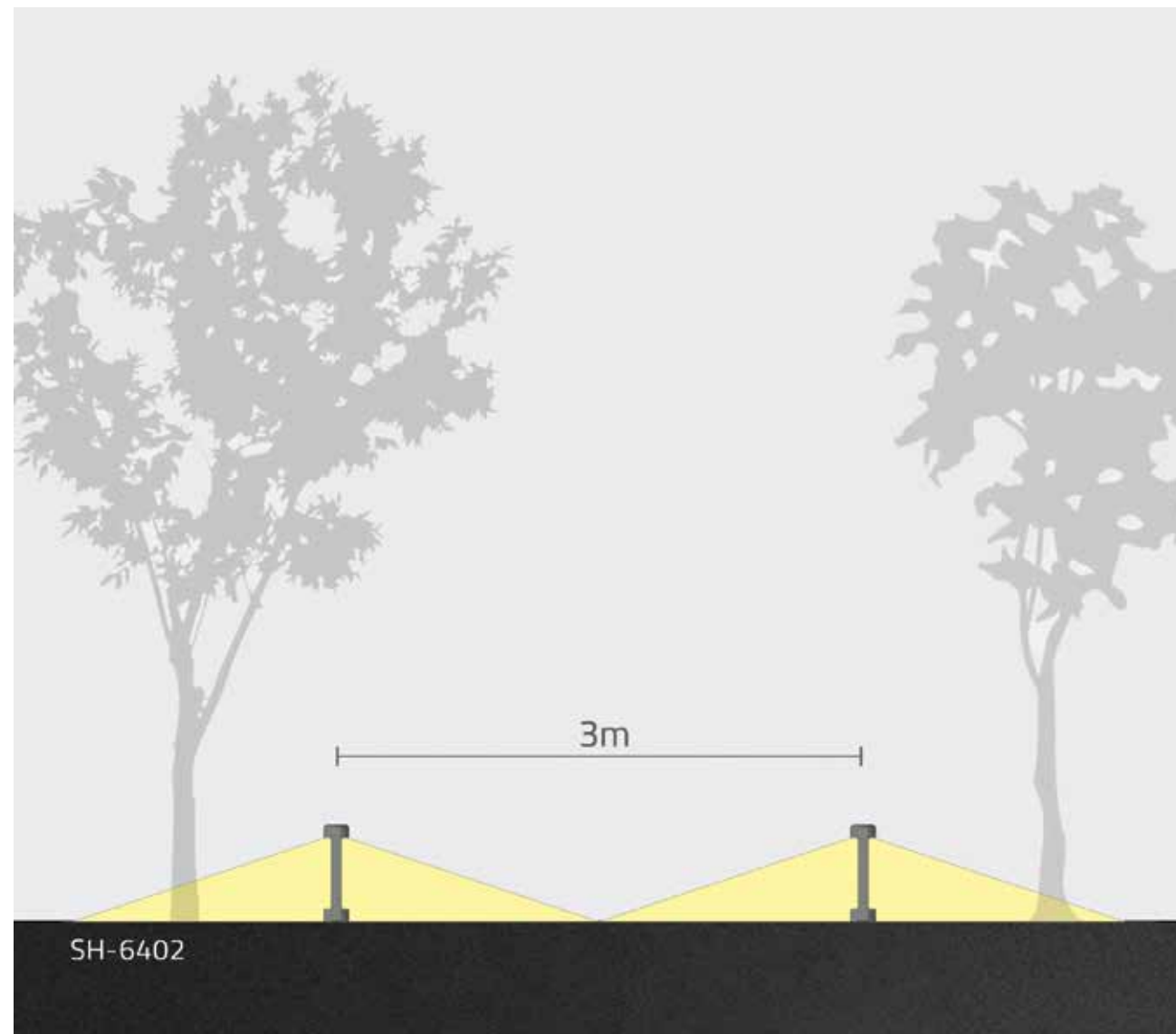


BOLLARD LIGHT

Night Silence

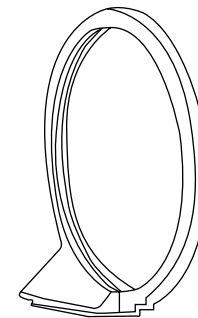








Order NO.	Watt	Lumen	IP	CCT (K)	Body Color	CRI	Dimmension (mm) (D)
NLOB4020	20	1700	67	W - N - C	Bl.	≤80	Ø40
NLOB6040	40	3400	67	W - N - C	Bl.	≤80	Ø60
NLOB8060	60	5100	67	W - N - C	Bl.	≤80	Ø80

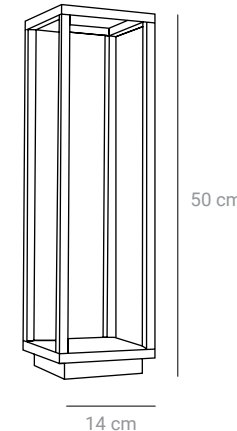




BOLLARD LIGHT



Order NO.	Watt	Lumen	IP	CCT (K)	Body Color	CRI	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLOB1412	12	960	67	W - N - C	Bl.	≤80	(90 - 70 - 50) x 14 x 14



2

YEAR

67

°

+80

°C

3000

K

4000

K

6000

K

8K

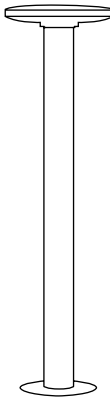
Die cast Aluminium





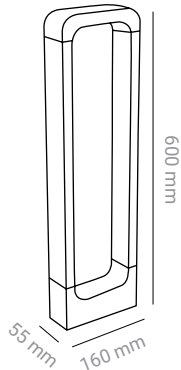
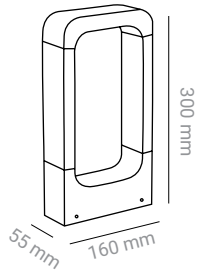
Order NO.	Watt	Lumen	IP	CCT (K)	Body Color	CRI	Dimmension (mm) (D-H)
NLOB1507	7	700	67	W - N - C	Bl.	≤80	Ø150 x XX

Order NO.	Watt	Lumen	IP	CCT (K)	Body Color	CRI	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLOB1570	7	700	67	W - N - C	Bl.	≤80	XX x 150 x 150





Order NO.	Watt	Lumen	IP	CCT (K)	Body Color	CRI	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLOB5510	10	830	67	W - N - C	Bl.	≤80	(300 - 600) x 55 x 160

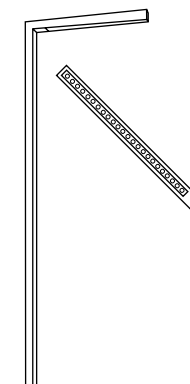


Die cast Aluminium





Order NO.	Watt	Lumen	IP	CCT (K)	Body Color	CRI	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLOB4012	9 -12	765-1020	67	W - N - C	Bl.	≤80	XX x 60 x 40



Die cast Aluminium



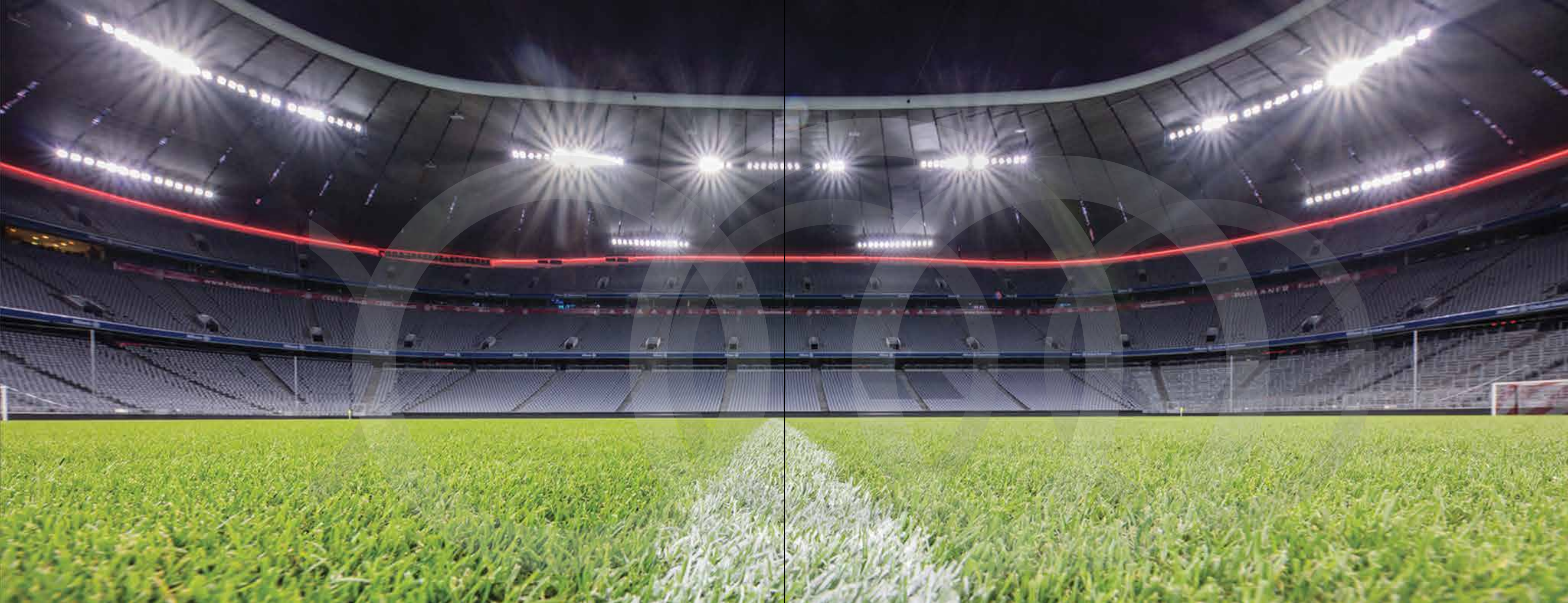
INDUSTRIAL LIGHT

Born To Be Efficient



- ARENA
- ADRENAL
- INTEGRAL
- EXIT



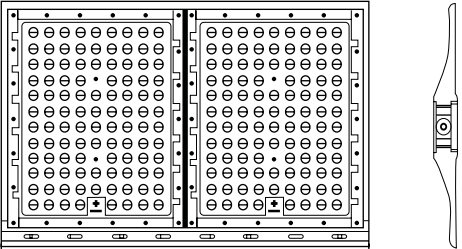
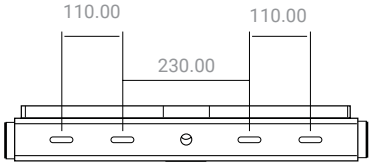


ARENA

Fans Of Sport



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NILA4424	II	240	65	100	≤85	31200	190 x 280 x 440
NILA5848	II	480	65	100	≤85	62400	190 x 400 x 580



Polycarbonate



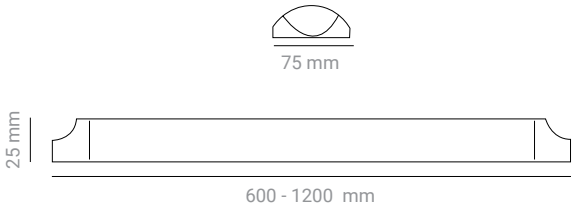


ADRENAL

Born To Be Effient



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLIA2518	1	18	42	120	≤80	1500	25 x 75 x 600
NLIA2536	1	36	42	120	≤80	3000	25 x 75 x 1200
NLIA3536	1	36	42	120	≤80	3060	35 x 75 x 1200



Polycarbonate





INTEGRAL

The Old School Soloution



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NLII1250	1	50	65	110	≤80	4000	60 x 90 x 1210



Polycarbonate

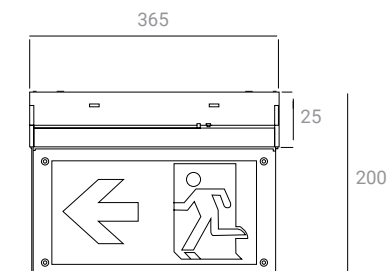




Exit
Hurry up



Order NO.	Class	Watt	IP	Angle (°)	CRI	Lumen	Dimmension (mm) (H-W-L)
NILE3603	1	3	65	180	≤80	200	25 x 200 x 365



Polycarbonate





STRIP

All Flexible

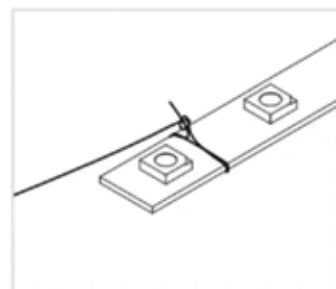




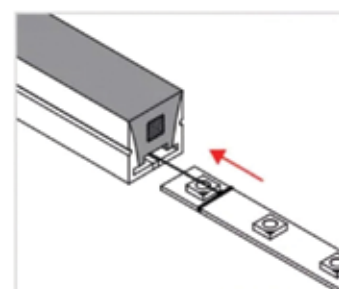
1. Remove the double-sided tape of the light strip



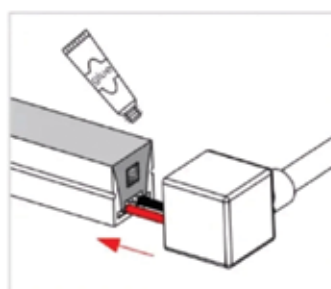
2. Clean the back of the strip



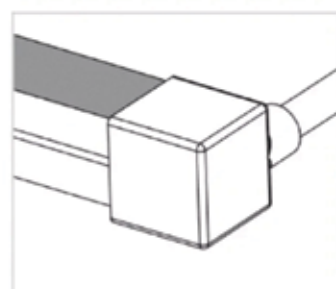
3. Tie the light strip



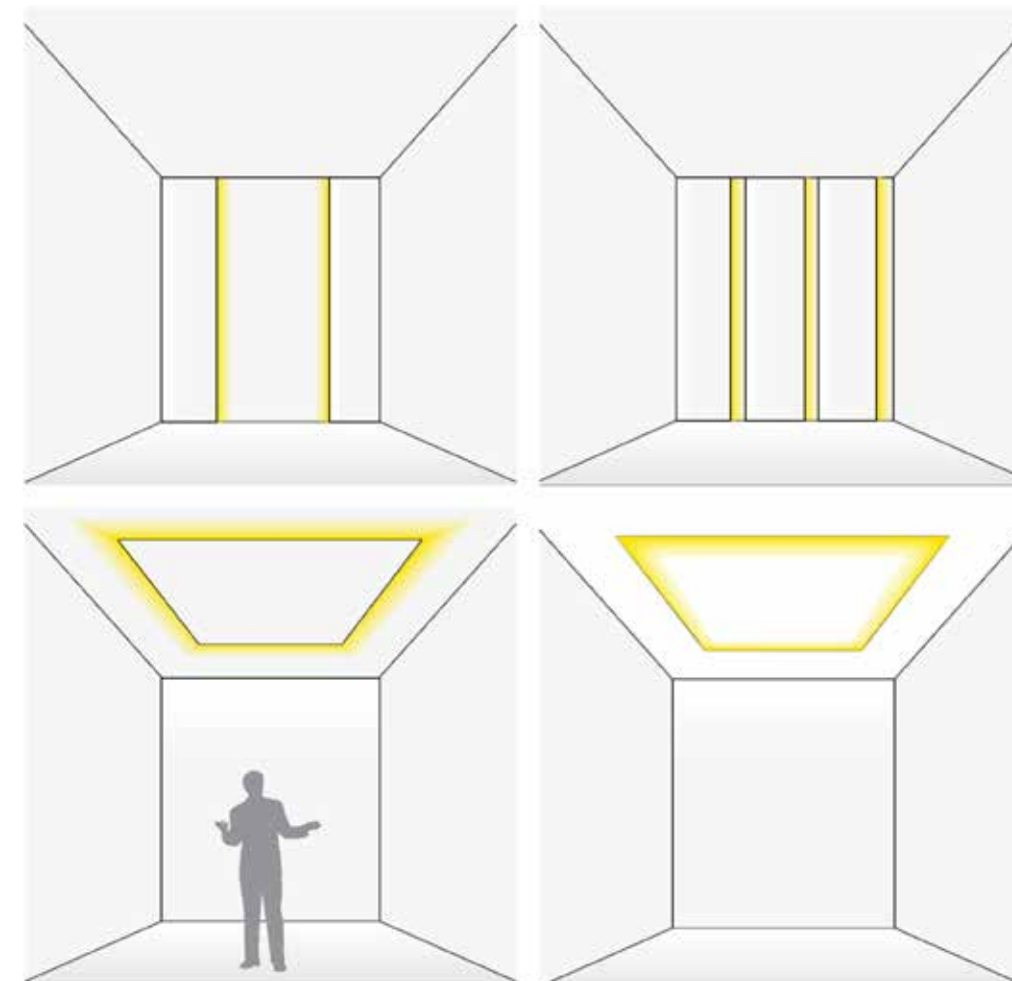
4 Pull the light strip into the tube



5. Apply glue



6. Dry the glue





STRIP LIGHT

Constalt Voltage



Order NO.	Watt	Luminance	IP	CCT (K)	CRI	Chip brand	Angele	Chip / Meter
NLSM2350	24	2350	22-65	W - N - C	≤80	SEOUL	120	120
NLSM1750	14	1750	22-65	W - N - C	≤80	OSRAM	120	120
NLSM2250	18	2250	22-65	W - N - C	≤80	OSRAM	120	180
NLSM2750	22	2750	22-65	W - N - C	≤80	OSRAM	120	210

210PCs /m

4.25 mm



180PCs /m

4.75 mm



120PCs /m

7.25 mm

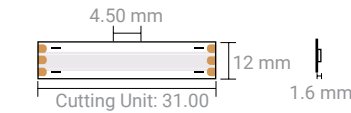


Wire Lenght: 500 mm

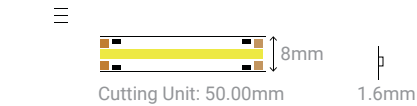




Order NO.	Watt	Luminance	IP	CCT (K)	CRI	Chip brand	Angele	Chip / Meter
NLSC1450	14	1450	22-65	W - N - C	≤80	SAMSUNG	120	480
NLSC1175	18	1175	22-65	RGBW	≤80	SAMSUNG	120	420

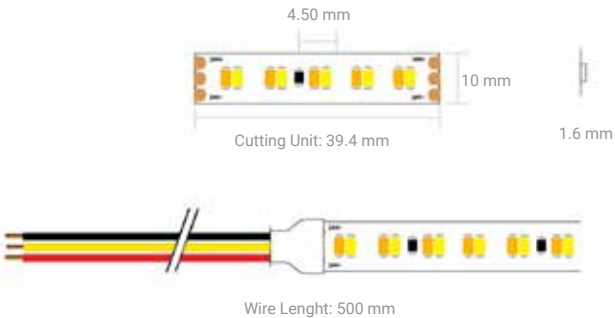
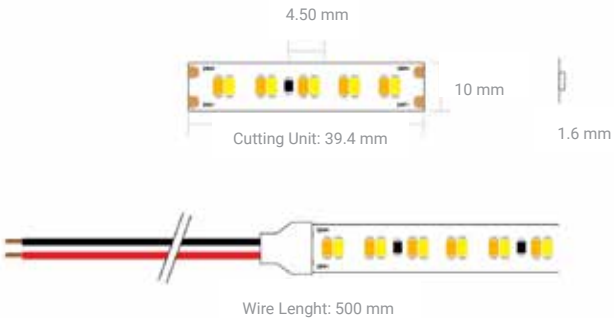


Wire Lenght: 500 mm

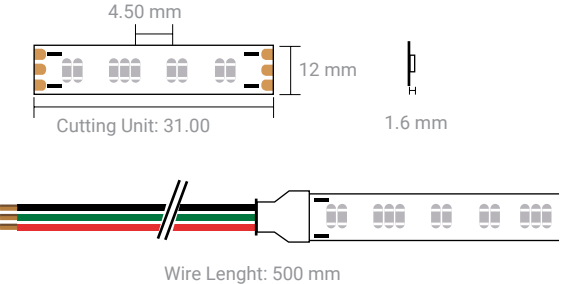


Wire Length: 500mm





Order NO.	Watt	Voltage	Luminance	IP	CCT (K)	CRI	Chip brand	Angele	Chip / Meter
NLST1720	22	24	1720	22-65	3000~6000	≤85	PHILIPS	120	120
NLSD1850	20	24	1850	22-65	2700~6000	≤85	OSRAM	120	120



Order NO.	Watt	Voltage	Luminance	IP	CCT (K)	CRI	Chip brand	Angele	Chip / Meter
NLSR1696	16	24	960	22-65	RGB	≤80	SEOUL	120	60
NLSR1150	19	24	1150	22-65	RGBW	≤80	SEOUL	120	60



Installation Accessories



The red wire for the anode(+), black wire for negative pole Cathode(-).



1 Prepare the screws and fixed clips.



2 Adjust the fixed clips to the appropriate place, use a screwdriver to fix the screw.



3 Put the light emitting surface upwards, then insert the LED strip into the fixed clip.



4 Fix LED strip completely into the fixed clip, LED strip surface must be parallel to the top edge of fixed clip.

⚠ Precaution

Please notice that the strips are not bendable to all directions. As the appropriate specific shape and degree, please follow the following instruction:



Face to the light surface, fold the strip, the minimum bending diameter is 40mm.



Light surface upwards, the strip is bendable to right or left naturally, the minimum bending diameter is 50mm.



Face to the side surface, (as the picture shows) Do not bend downward to damage the strip.



Face to the side surface, (as the picture shows) Do not bend upward to damage the strip.

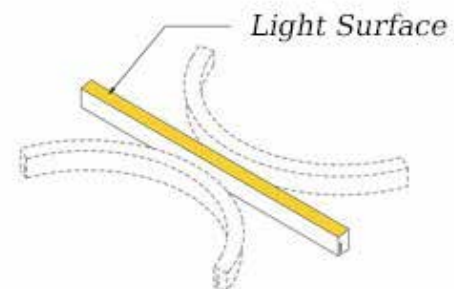
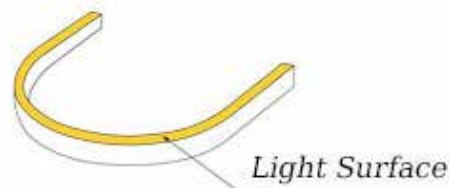


(as the picture shows) please do not twist the strip, or it will be damaged.

LED strips are low voltage products, you must use the power supply (transformer). Do not connect the LED strip directly to the AC 110V or AC 220V, otherwise it will burn out the LED strips and lead to safety (security) accidents.

Please read the specifications thoroughly before installation by professional staff to make sure the safe use.

Side-emitting:

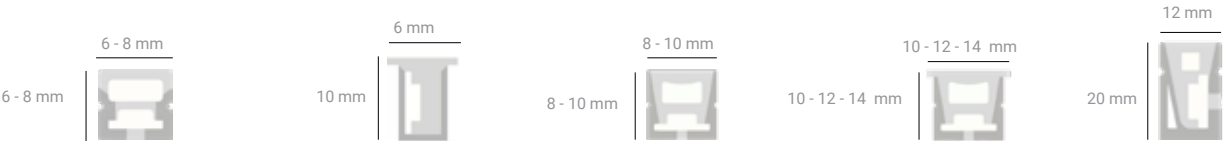


Horizontal bending only



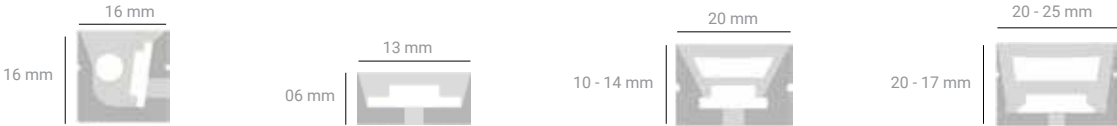


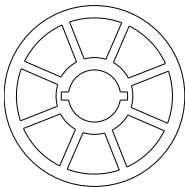
Order NO.	Voltage	Watt	IP	CUT SIZE	IK	Dimmension (mm) (H-W)
NLSF0606	24	10 - 22	67	50~	10	06 x 06
NLSF0808	24	10 - 22	67	50~	10	08 x 08
NLSF0610	24	10 - 22	67	50~	10	06x 10
NLSF1010	24	10 - 22	67	50~	10	10 x 10
NLSF1212	24	10 - 22	67	50~	10	12 x 12
NLSF1414	24	10 - 22	67	50~	10	14 x 14
NLSF1210	24	10 - 22	67	50~	10	12 x 10
NLSF1220	24	10 - 22	67	50~	10	12 x 20



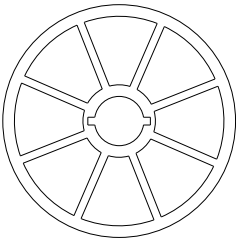


Order NO.	Voltage	Watt	IP	CUT SIZE	IK	Dimmension (mm) (H-W)
NLSF1616	24	10 - 22	67	50~	10	16 x 16
NLSF1306	24	10 - 22	67	50~	10	13 x 06
NLSF2014	24	10 - 22	67	50~	10	20 x 14
NLSF2020	24	10 - 22	67	50~	10	20 x 20
NLSF2010	24	10 - 22	67	50~	10	20 x 10
NLSF2517	24	10 - 22	67	50~	10	25 x 17





22 mm



36 mm



Order NO.	Voltage	Watt	IP	CUT SIZE	IK	Dimmension (mm) (D)
NLSF2210	24	10 - 22	67	50~	10	Ø22
NLSF3610	24	10 - 22	67	50~	10	Ø36



BEAM ANGLE
CCT
CRI
IEC
IK RATE
IP RATE
DIMMABLE
7 YEAR
GUARANTEE

20
22
42
54
55
65
67
68
I
II

5°
8°
10°
15°
24°
25°
30°
36°
40°
45°

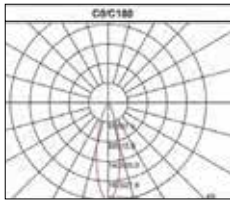
60°
85°
110°
100°
120°
160°
180°
2 YEAR
3 YEAR
5 YEAR

+70
+75
+80
+85
+90
2700 K
3000 K
4000 K
6000 K

ceiling
floor
in ground
recessed
suspended
track
wall
OUTDOOR
INDOOR

BE
GY
BG
SL
WH
GL
CP
BR
BL
GR
BK
BW

D2W
VIVID
TW
RGB



Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.

IP42 | CRI 85

Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.

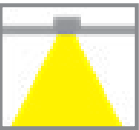


Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.



Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.

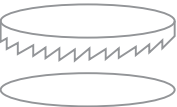
RoHS



Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.



Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.



Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.



Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.

DELIVERY

Overproducing is not part of our philosophy. Just- in-time production is a way to allow customers greater product personalization and choice while not creating waste from unsold products that are made for stock. There is a limited selection of products in stock, composed of our runners.

Made to order



Our Suppliers

OSRAM



PHILIPS

SAMSUNG

TRIDONIC

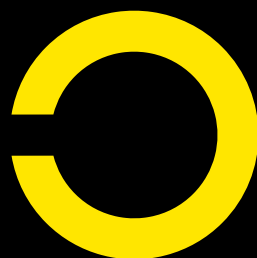
OSRAM





AS WE WORK TO CREATE LIGHT FOR OTHERS
WE NATURALLY LIGHT OUR OWN WAY

Made with Light



NOORA LIGHTING